

# 如何将传统文化融入到语文教学中

刘贵欣

石家庄市藁城区第八中学

**摘要：**语文是初中教育的基础性学科，是培养学生核心素养的关键所在。全面落实高质量初中语文教学，能够对学生认知能力、思维能力、理解能力等多项能力进行综合全面培养。其中，传统文化于初中语文教学中的融入，一方面有利于丰富初中语文教育教学内容，另一方面有利于落实素质教育目标，对学生文化素养、民族自信心等多方面进行提升。对此，文章主要分析当前初中语文教学中融入传统文化的必要性，从课堂与课间、文言文与古诗词、教学主体与教学工具三个角度切入，讨论传统文化融入初中语文教学的可行性方法。

**关键词：**传统文化；初中语文；教学策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.01.195

## 引言

传统文化是构建中华文化的关键，是讲述中国历史的关键，具有优越性、丰富性、厚重性等特点。目前，随着我国教育改革的持续推进，针对如何有效落实初中语文教育教学工作提出了更高的要求。传统文化于初中语文教学中的融入渗透是实现素质教育目标的重要举措，在全面渗透融入传统文化的基础上，可有效丰富语文学科教育教学内容，在语文教学中一并对学生的文化素养进行培养。对此，教师需要在落实当前语文学科教学工作中，切实把握好传统文化融入的意义和价值，并积极探索传统文化融入的方法措施，助力初中语文教学取得更理想成效。

### 一、传统文化融入到语文教学中的必要性

有利于增强学生的文化自豪感。基于传统文化的融入渗透，可帮助学生对我国传统文化形成一个更深刻的了解，认识到传统文化的文明起源，以此来强化学生的文化自豪感与民族自豪感。初中语文教学期间，教师可结合具体教学内容，在课堂上有序融入造字、造纸、指南针等文化内容。这些发展同时体现了古人的科学理念和深厚的文化底蕴，在融入中激发学生语文学习的积极性和主动性。

有利于陶冶学生情操。初中语文教学中，以教材为依托，而在教材中则蕴含着大量古诗词和文言文作品，教师在教学古诗词与文言文作品时，需要做好古代文化的讲解工作，通过简单明了的语言与方式帮助学生在古诗词与文言文中提炼传统文化。例如，在《桃花源记》中，教师首先可以向学生介绍陶渊明，讲述陶渊明的生平与人生理想、志向，并介绍陶渊明的所处朝代背景，引出《桃花源记》的创作思想和文化底蕴，从而在作品的感知下，通过传统文化展示对学生的情操进行陶冶，以及同步助力学生思想认知的完善。

有利于助力我国文化的更好发展。在文化领域建设中，既要把握时代文化，更要关注传统文化，要认识到时代文化与传统文化的内在关联。时代文化是在传统文化基础上发展演变的，是传统文化在当前时代下的具体表现。而通过在语文教育中落实传统文化，可使传统文化对焦初中学生群体，使更多的学生愿意主动参与到传统文化的传承与发扬中，并在今后成为我国传统文化建设的重要力量，基于当前各国家、地区、民族的文化交流大环境，传统文化的融入更能够助力我国传统文化在竞争力、影响力方面的提升。

### 二、传统文化融入到语文教学中的措施

#### （一）课堂与课间

##### 1. 传统文化的课间拓展

初中语文教学融入传统文化的过程中，教师可选择在课间对传统文化进行展示。通过多元化的传统文化展示，可提高学生课间学习的丰富性，并帮助学生在课间传统文化学习中感受传统文化的魅力。同时，在课间进行传统文化展示，同样有利于放松学生的身心，缓解学生在课堂知识学习所带来的紧张情绪，并深化学生的传统文化认知与理解，提升学生对传统文化的探究兴趣。因此，教师需要切实利用好课间时间，做好传统文化的拓展，可选择利用多媒体方式进行传统文化展示。

例如，教师为了帮助学生在语文学习中感受多样化的传统文化，可选择在课间事件对不同类别的传统艺术文化进行展示，以此来帮助学生放松身心，缓解压力，也能够让学生在传统艺术文化赏析中，产生对传统文化的深刻理解和认知。其中，教师可选择在学生课间休息期间，为学生播放传统古筝曲目《渔舟唱晚》。同时，教师通过多媒体大屏幕的方式，同步为学生播放中国传统舞蹈演绎视频，又或者是通过多媒体大屏幕向学生展示中国

书画、国画等文化内容。通过丰富多彩的传统文化课间展示,让学生认识并了解到更多种类的传统文 化,并感受到传统文化的魅力,产生传统文化的兴趣。在这一长期过程中,学生也会差生期待感,甚至会主动询问教师今天课间会展示什么样的传统文化,并在教师与学生以及学生之间形成传统文化的话题,使传统文化走出课堂,面向学生的生活<sup>[1]</sup>。

## 2. 传统文学课堂延伸

传统文化融入于初中语文教学的过程中,需要教师做好语文课堂教学期间的传统文化延伸拓展,使 学生可以在课堂语文学习中接触和了解到更多的传统文化内容。在此基础上,基于学生语文课 文认知的传统文化了解,一并助力学生眼界的开阔和学生个人学习能力的提升。

例如,在教学《秋天的怀念》这篇课文时,教师首先带领学生进行课文内容解读,当学生了解了课文内容后可认识到,现代人与古人均有着“伤春悲秋”的情感。在很多古人作品中也都 有着关于秋天的描写。对此,教师可结合本篇文章中“秋天”这一主题进行传统文化方面的文章拓展,向学生展示《天净沙·秋思》《枫桥夜泊》《夜雨寄北》等传统文学作品,安排学生对这些古诗词进行阅读理解,充分感受诗人所传递的情感与思想。通过教师在课堂教学中 的传统文学作品展示,一方面有利于学生在课堂学习中进行课文知识的认知和了解,另一方面也能够 在课文以外使学生可以接触到更多样化的传统文化作品。同时,教师选择的这些传统文学作品也 与本节课《秋天的怀念》有着遥相呼应的效果,可以进一步加深学生对秋天悲伤情怀的了解,提高学生对传统文化的认知能力和感悟理解能力,帮助学生在后续学习中更好地把握传统文化以及传统文学作品<sup>[2]</sup>。

## (二) 文言文与古诗词

### 1. 文言文知识学习研究

渗透传统文化于初中语文教育,要求把握好文言文这一载体,认识到文言文在文化传承中的意义,使 学生可通过把握文言文传统文化形式来提升学生自身的文言文知识认知、理解能力,以及同步强化学生的传统文化兴趣。由此可见,通过开展文言文教学,一方面有助于提升学生的学习能力,另一方面也能够帮助学生形成文言文知识的看法和理解,加深学生的传统文化感悟,掌握传统文化认知中的基本方式方法。

例如,在教学《咏雪》这篇文章时,为帮助学生建立起传统文化的认知,教师可首先带领学生进行文言文朗读,在学生跟随教师指导进行文言文朗读的过程中,逐步了解本篇文章的内容,建立起文言文学习与探究的

兴趣。之后,教师再要求学生结合文章的朗读,尝试独立进行文章理解,赏析文章的美感与文学魅力。通过教师的指导和鼓励,学生可以更深入地投入文章的研究中,然后结合学生自身的文言文知识积累和学习能力对文章进行注释。在《咏雪》中,可使学生了解文章内谢公两次笑的区别,可使学生感受古人的风雅精神以及和谐的家庭氛围。通过教师的引导和学生的自主探究,让学生深刻感悟文章所传达的关注自爱与热爱生活美好品质<sup>[3]</sup>。

## 2. 古诗词知识趣味学习

古诗词同样是传统文化的重要表现形式,也是初中语文教学渗透传统文化的重要载体。但同时,古诗词教学也具有较大的难度和挑战。因此,教师组织开展古诗词教学,需要从方法角度切入,对方法应用的趣味性进行提升,确保学生在古诗词课堂学习中能够收获良好的体验,也能够引导学生更积极地加入古诗词学习与理解中,在学生的阅读、思考、反思、总结中,真切地感受到来自古诗词传统文化魅力和乐趣所在。而后,基于学生的充分参与和深度理解,方能够使 学生更认真地分析和讨论古诗词中传递的思想与情感。由此可见,还需要教师切实做好古诗词教学优化,切实利用好古诗词方式展示传统文化,对学生传统文化认知能力进行培养。

例如,在《观沧海》古诗词教学中,为激发学生本节课课堂学习的兴趣,教师可提出问题与学生进行沟通,让学生说一说自己是否了解曹操,是否阅读过曹操的诗词作品,观看过曹操的影视剧作品。曹操既是中国正史中的杰出人物,也是小说《三国演义》中的主要人物,在中国可谓家喻户晓。很多学生都通过影视剧作品了解过曹操,也能够知道曹操的一些基本性格特点,如其出众的军事才能、政治能力,但也有着多疑的特点。教师从曹操这一历史人物切入,可快速引导学生进入到本节课的学习氛围中,并通过学生的交流讨论,也能够激发学生《观沧海》古诗词阅读的积 极性,从而在后续学习中使学生可以更主动的阅读,以及在阅读中感受诗词作品所寄托的伟大抱负。在此基础上,通过教师的引导与其他,使得学生可以更积极、深入地投入古诗词的阅读中,然后在氛围中感受古诗词所传递的内容,感受古诗词的情感表达,建立起学生的古诗词学习兴趣,并同样对古诗词中所蕴含的传统文化内容进行剖析感悟,以此来达到更高质量的古诗词学习效果 and 传统文化学习效果<sup>[4]</sup>。

## (三) 教学主体与教学工具

### 1. 提升教师文化修养

传统文化是中国文化的重要组成部分,在传统文化

中讲述着中国的璀璨悠久历史，讲述着无数人民的伟大智慧，讲述着传承这一朴素的道理和远大的理想。于初中语文教学中渗透传统文化，是教学内容的丰富，也是教学内涵的丰富，更是教学价值的丰富。传统文化的融入与核心素养育人目标有着极为紧密的关联。其中，需要清晰地认识到语文学科在初中教育阶段的基础性作用，是学生学习、生活的基本知识，是学生认知能力、思维能力、逻辑能力构建的重要组成。在初中语文教学中，涉及大量优质文章。这些文章本身经过精心挑选，十分契合初中阶段学生的学习成长需求，并且这些文章本身也是文化的一部分，更不乏大量有关传统文化的文章。因此，这也表示语文学科对比其他学科有着传统文化融入渗透的天然优势。其中，教师是初中语文教学以及在语文学科中渗透传统文化的主体力量，需要保障教师的文化修养，方能够最大化利用这些资源，最大化地进行传统文化渗透。然而从当前情况来看，部分教师在开展语文学科教学中，仍然存在着认知层面的偏差，不能够认识到传统文化渗透的意义和价值，多是会受到传统应试教育思想的影响，将提高学生的分数和成绩放在首要位置，在课文讲解中缺乏对其中传统文化内容的挖掘，导致课文资源的利用不到位，学生传统文化认知培养不到位。同时，对语文学科中的传统文化资源进行挖掘，同样需要教师本身具有丰富的文化修养，教师本身要了解不同的传统文化，能够看到文章资源中的传统文化，方能够对这些传统文化进行挖掘，方能够体现出教育意义。对此，当前需要学校方面组织语文教师做好传统文化学习，可结合教材内容进行课文讨论，整理每一篇课文中的传统文化内容，制作教学案例，进行教师之间的讨论学习，促进教师提升。同时，学校方面也可以定期组织教师参与到传统文化活动中，帮助教师在传统文化活动中感受传统文化的魅力，强化教师的传统文化认知，并将其应用到语文教学中。另外，在当前网络信息时代背景下，一并利用好网络平台，可组建成立传统文化相关的专题，鼓励教师进行线上学习讨论，鼓励教师表达自身的观点和想法，并且网络的应用也能够提供更丰富的传统文化资源，助力教师更好的成长<sup>[5]</sup>。

## 2. 多媒体渗透传统文化

现代网络信息时代背景下，随着网络信息技术的普及和广泛应用，促进了教育信息化发展。在此基础上，多媒体技术日益融入到更多教学中。多媒体技术在教学中的应用可同时整合文字、图片、音频、视频在内的各项资源，具有更显著的优势，在包括激发学生学习兴趣、

丰富学生学习体验、提升学生学习注意力等多个方面均有着较好效果。同时，在初中语文教学中，多媒体技术的应用也是传统文化渗透的重要工具。在应用多媒体技术渗透传统文化的过程中，教师需要具体分析教育内容，可对朗读作品、背景音乐等资源进行合理选择，并进行视频与音频的配合，以此来在课堂上烘托出汉语言的魅力。同时，通过对这些影像资料进行利用，也能够以更直观、更形象的方式帮助学生感悟、体会、理解文章中所表达的情感，以此来感受传统文化的内涵和价值魅力。

例如，在教学《秋词》这篇文章时，教师可通过多媒体技术应用为学生展示秋天的落寞与萧瑟景象。其中，为加深学生的理解以及调动学生的情感，教师可同时搭配一些悲伤的音乐，以此来在音乐的烘托下进行诗词朗读，带给学生更为强烈的视觉、听觉冲击。在文章中，虽然作者更多是对秋天进行描写，但是通过阅读和理解不难发现，作者更多是想通过秋天的描写来表达自己的凄凉与孤独情感。《秋词》是作者刘禹锡在被贬朗州司马时所创作的。通过文章的阅读，帮助学生了解时代背景，以及感受作者身上深处逆境却不曾放弃的精神，传递传统文化的精神内涵。

## 结语

综上所述，传统文化于初中语文教学中的融入是实现教育改革立德树人根本任务目标的重要保障。在传统文化的支持下，可丰富初中语文教育教学资源，可帮助学生感受中国文化的底蕴、内涵与厚重感，对学生文化素养、民族自信等多方面综合素养进行培养。对此，文章主要从课堂与课间、文言文与古诗词、教学主体与教学工具三个方面切入，助力初中语文教学取得更理想成果，并为后续教育教学工作开展提供参考和借鉴。

## 参考文献

- [1] 许朝辉. 谈优秀传统文化在初中语文教学中的有效渗透[J]. 学周刊, 2024, (15): 98-100.
- [2] 郝圆圆. 初中语文古诗文教学中怎样渗透传统文化教育[J]. 读写算, 2024, (12): 29-31.
- [3] 王敏. 初中语文教学中渗透优秀传统文化的策略[J]. 新校园, 2024, (04): 55-56.
- [4] 杨爱珍. 中华优秀传统文化在初中语文教学中的渗透[J]. 语文世界, 2024, (11): 84-85.
- [5] 孙凯凯, 苏文惠. 中华优秀传统文化融入初中语文教学的策略[J]. 语文世界, 2024, (11): 86-87.