

新课标背景下以学生为主体的初中英语教学探讨

孙凯

山东省东营市利津县盐窝镇中心学校

摘要：新课标背景下，初中英语教学正经历着深刻的变革，本文旨在探讨如何在新课标的要求下，构建以学生为主体的初中英语教学模式，通过激发学生的主动性、积极性和创造性，提升英语教学效果，培养学生的综合语言运用能力。

关键词：新课标背景；以学生为主体；初中英语教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.01.031

引言

新课标的出台，为初中英语教学指明了新的方向，即强调学生的主体地位，注重学生语言运用能力的培养。在这一背景下，教师需要重新审视自己的角色定位，从知识的传授者转变为教学活动的组织者、引导者和合作者，为学生的自主学习和探究创造有利条件。

一、新课标背景下以学生为主体的初中英语教学必要性

（一）适应时代需求，培养未来人才

新课标强调以学生为主体，旨在培养学生的自主学习能力、批判性思维和跨文化交际能力，以适应快速变化的世界。这种教学模式能够激发学生的学习潜能，帮助他们掌握终身学习的技能，成为具有国际视野和竞争力的语言人才^[1]。

（二）激发学习兴趣，提高学习效果

传统的“填鸭式”教学往往忽视了学生的个体差异和兴趣需求，导致学生缺乏学习动力，学习效果不佳。而以学生为主体的教学模式，通过设计贴近学生生活、符合其兴趣爱好的教学活动，能够有效激发学生的学习兴趣 and 积极性。当学生参与到自己感兴趣的学习活动中时，他们会更加主动地探索知识，从而提高学习效果。

（三）促进全面发展，提升综合素养

新课标倡导的学生主体地位，不仅体现在语言知识的学习上，更体现在学生综合素养的提升上。以学生为主体的教学模式鼓励学生参与课堂讨论、合作学习和项目式学习等多种形式的互动，这些活动不仅能够锻炼学生的语言表达能力，还能够培养他们的团队合作精神和创新思维及解决问题的能力。这些综合素养的提升对于学生未来的学习和生活都具有重要意义。

（四）顺应教育改革，推动教育创新

通过实施以学生为主体这种教学模式，教师可以不断探索新的教学方法和手段，推动教育创新，学生主体地位的确立也促使学校和教育行政部门更加关注学生的需求和发展，为教育改革的深入发展提供了有力支持。

二、新课标背景下以学生为主体的初中英语教学策略

（一）情境教学法：构建真实语言环境

情境教学法强调在语言环境中进行教学，使学生能够在具体情境中运用语言^[2]。例如：在教授“Unit 5 Where did you go on vacation?”这一单元时，教师可以利用多媒体资源展示一系列引人入胜的旅行目的地图片或视频，如海滩度假、山区徒步、城市探索等，以此作为引入话题的契机。在展示过程中，教师可以穿插提问，如“Have you ever been to a beach vacation?”或“What do you usually do on a trip?”等，引导学生用简单的英语表达自己的经历和感受，为后续的深入学习做好铺垫。

然后将学生分为若干小组，每组分配一个具体的旅行场景（如海滨度假村、历史名城、自然风光区等），并准备相关的道具和背景板。学生需要在小组内分配角色，如游客、导游、酒店前台等，并围绕“Where did you go on vacation?”这一主题进行对话练习。在对话中，学生需要运用本单元所学的英语单词和句型，如“I went to...”来描述旅行地点，“I visited...”来提及参观的景点，“I did...”来分享旅行中的活动经历等。为了增加活动的趣味性和挑战性，教师可以设置一些任务或情境，如模拟预订酒店、询问当地美食、处理旅行中的小状况等，让学生在解决问题的过程中自然而

然地运用英语进行交流,教师也可以鼓励学生发挥创意,为对话增添更多个性化的元素和细节,使表演更加生动和真实。

在整个活动过程中,教师应密切观察学生的表现,及时给予反馈和指导。对于表现出色的学生或小组,教师应给予表扬和奖励;对于遇到困难的学生,教师应耐心引导并提供必要的帮助和支持,通过这样的情境教学法,学生不仅能够轻松愉快的氛围中掌握本单元的英语知识点,还能够提高自己在真实语境中运用英语进行交流和沟通的能力。

(二) 个性化教学: 满足学生差异化需求

每个学生都是独一无二的个体,他们在学习能力、兴趣爱好、学习习惯等方面存在差异,新课标背景下,教师应关注学生的个体差异,实施个性化教学^[3]。

例如:在教学“Unit 7 I'm more outgoing than my sister.”这一单元时,教师可以通过前期调研或课堂观察,了解学生的英语水平、性格特点及兴趣爱好等,为个性化教学打下基础。在引入“I'm more outgoing than my sister.”这一主题时,教师可以设计多样化的导入活动,如让学生分享自己与兄弟姐妹或朋友的性格对比小故事,或者通过图片、视频展示不同性格类型的人物,引导学生用简单的英语描述他们的性格特征。这样的活动既能激发学生的兴趣,又能自然地引出本单元的核心词汇和句型,如“outgoing”,“quiet”,“more...than...”等。

对于英语基础较弱的学生,教师可以设计一些基础性的练习,如单词拼写、简单句型转换等,帮助他们巩固基础知识;对于英语水平较高的学生,则可以提供更具挑战性的任务,如让他们运用所学词汇和句型编写一段关于性格对比的对话或短文。通过这样的分层设计,每个学生都能在适合自己的难度水平上得到锻炼和提升。在作业布置上,教师也应体现差异化原则。除了常规的书面作业外,教师还可以设计一些选做作业或项目式作业,如让学生采访家人或朋友并记录他们的性格特征,或者制作一张展示自己与某人格对比的海报。这样的作业形式既能锻炼学生的英语应用能力,又能激发他们的创造力和想象力。

此外,个别辅导也是个性化教学中不可或缺的一环。在课堂上或课后,教师应主动关注那些在学习上遇到困难的学生,给予他们一对一的指导和帮助。对于性格内向或害羞的学生,教师可以通过鼓励、肯定的方式增强他们的自信心;对于学习方法不当的学生,则可以提供具体的建议和指导,帮助他们找到适合自己的学习路径。

(三) 信息技术融合: 创新教学手段

随着信息技术的快速发展,多媒体、网络等现代技术手段为初中英语教学提供了丰富的资源和便利的条件。教师可以利用信息技术手段创新教学手段,丰富教学内容、拓展教学空间、提高教学效果^[4]。

例如:在教学“Unit 8 What's the best movie theatre?”这一单元时,在制作课件时,教师可以搜集并整合各种关于电影院的图片、视频和音频资料,如不同电影院的外景、内部设施、观众评价等,以直观生动的形式展示给学生。例如,通过展示一张设备先进的电影院图片,教师可以引导学生学习并使用“state-of-the-art technology”“comfortable seats”等词汇来描述电影院的特色,在课件中穿插一些与电影院相关的英语单词和句子,如“screening room”“ticket counter”“I prefer the one with better sound effects”等,让学生在视觉和听觉的双重刺激下加深记忆。

教师先在课前布置任务,让学生搜集自己所在城市或去过的其他城市中电影院的信息,包括位置、票价、服务质量等。然后在课堂上,通过视频会议软件或在线协作平台,让学生分组展示他们的研究成果,并互相讨论和比较不同电影院的优缺点。在这个过程中,教师可以引导学生使用英语进行交流和表达,如“In my opinion, the one downtown has the most convenient location.”“But I think the one in the suburbs offers better value for money.”等。通过这样的互动教学,学生不仅能够锻炼英语口语能力,还能培养批判性思维和团队合作精神。

现在市面上有很多针对英语学习的教育APP,它们提供了丰富的词汇库、语法练习、口语模拟等功能。教

师可以根据学生的学习需求和兴趣点,推荐一些合适的APP给他们使用。例如,在“What’s the best movie theatre?”这一单元的教学中,教师可以推荐一款包含电影院相关词汇和对话练习的教育APP给学生,让他们在课后继续巩固和拓展所学知识。

(四) 项目式学习:任务驱动下的综合实践

在初中英语教学中,教师可以设计一系列与语言学习相关的项目任务,如制作英文海报、编写英文剧本、进行跨文化交流模拟等。

例如:在教学“Unit 4 An old man tried to move the mountains”这一单元时,教师可以引入一个与“An old man tried to move the mountains”故事相关的项目主题,比如“重述与创作经典故事”。这个项目的目标是让学生深入理解课文中的神话故事,同时鼓励他们运用想象力和创造力,将古老的故事以现代视角或不同文化背景下的方式重新诠释。

项目启动阶段,教师可以先组织一次班级讨论,引导学生回顾并总结课文中的关键情节、人物性格、主题思想等要素。在讨论过程中,教师可以适时地引入一些与项目相关的英语单词和句子,如“perseverance”(坚持不懈)、“obstacle”(障碍)、“heroic deed”(英勇事迹)等,帮助学生丰富词汇表达,并为后续的创作打下基础。接下来,教师可以将学生分成小组,每个小组负责一个子项目。例如,有的小组可以负责将课文改编成英文剧本,有的小组可以制作一个关于“坚持与梦想”的英文海报,还有的小组可以设计一场跨文化交流的模拟活动,通过角色扮演来展现不同文化背景下对“愚公移山”故事的理解和感悟。

在项目执行过程中,教师需要密切关注学生的进展,提供必要的指导和支持。鼓励学生之间的交流和合作,促进资源共享和思维碰撞,教师还应引导学生关注语言运用的准确性和地道性,适时地纠正学生的语法错误和表达不当之处,提升语言运用能力。

(五) 翻转课堂:重构学习与空间

在初中英语教学中,教师可以录制教学视频,让学生在课前观看并学习基础知识,课堂上则专注于语言运用、疑问解答和深度交流^[5]。

例如:在教学“Unit 8 I’ve had this bike for three years.”这一单元时,在课前准备阶段,教师需要精心录制一段教学视频,涵盖关键的语言知识点,如现在完成时态(have/has done)用于描述过去的经历对现在的影响,以及与之相关的时间状语(如for+时间段, since+时间点)的使用。视频中,教师可以通过生动的例子和清晰的讲解,帮助学生理解并掌握这些知识点,为了增加视频的趣味性和互动性,教师可以穿插一些与日常生活紧密相关的场景对话,让学生在观看视频的过程中就能感受到语言的实际运用。

在视频中,教师可以特别强调一些重要的英语单词和句子,如“I’ve had this book for two years.”(这本书我买了两年了。),“She’s been in this city since 2010.”(她从2010年起就住在这个城市了。)等,通过反复出现和例句展示,加深学生对这些表达方式的记忆和理解。学生观看视频并完成自主学习后,课堂上,教师可以设计一系列的活动来检验学生的学习成果并促进深度交流,锻炼学生的口语表达能力,还能激发他们的想象力和创造力。

结语

通过对新课标背景下以学生为主体的初中英语教学模式探讨,只有真正将学生置于教学的中心地位,才能激发他们的学习热情,培养他们的自主学习能力和创新能力。本文提出的师生角色重新定位、教学资源优化整合、教学情境优化等策略,为构建高效、生动的初中英语课堂提供了有益的参考。

参考文献

- [1] 韦淼. 坚持以学生为主体教育观, 践行初中英语新课标理念 [J]. 新教育, 2023, (25): 62-64.
- [2] 张启. 以学生为中心的初中英语阅读有效教学研究 [J]. 校园英语, 2023, (43): 118-120.
- [3] 徐希扣. 以学生为中心的初中英语阅读教学策略探究 [J]. 天天爱科学(教育前沿), 2023, (10): 57-59.
- [4] 教杨倩. 以学生为主体促进初中英语教学模式的改革 [J]. 亚太教育, 2023, (15): 29-31.
- [5] 伍春花. 以学生为中心的初中英语阅读有效教学分析 [J]. 家长, 2023, (22): 88-90.