

# 多元智能理论下的英语歌曲架设初高中英语衔接的教学策略探讨

朱红

重庆市铜梁一中

**摘要：**高一新生入学初期面临多重挑战，在英语教学中，教师需关注衔接内容的合理设置，通过降低知识难度减轻学生压力，帮助他们顺利适应高中生活，并为未来的学业发展奠定基础。本文探讨了多元智能理论在初高中英语衔接中的应用，强调通过创意教学、个性化学习和跨学科整合，提高学生的语言能力和综合素质，助力他们在新的学习环境中取得成功。

**关键词：**多元智能；英语歌曲；初高衔接；策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.02.166

## 引言

高一新生在入学初期需应对多重挑战，包括适应学科难度的提升、融入新环境、建立人际关系以及初步规划个人生涯等。此阶段为心理发展的关键时期，学生个性逐渐成熟，然而，由于多种外部与内部因素的交织影响，其心理发展往往呈现不平衡状态，易于产生情绪波动。若缺乏适当的引导与支持，学生可能陷入迷茫与挫败之中，进而对高中学习生活产生不利影响。因此，初高中衔接过渡阶段的教育教学工作显得尤为重要。针对英语教学而言，教师应特别关注衔接内容的合理设置，通过适当降低知识难度，减轻学生的学习压力，从而帮助他们更加顺利地适应高中学习生活，为未来的学业发展奠定坚实的基础。

## 一、多元智能理论在初高中英语衔接的应用现状

多元智能理论由霍华德·加德纳提出，强调人类具备多种智能，这一理论在教育领域受到广泛关注。尤其在初高中英语衔接阶段，运用多元智能理论可以有效促进学生的语言学习和综合能力的发展。首先，初中阶段，学生的英语学习往往以识记为主，缺乏实际运用的机会。而进入高中后，英语学习的重心转向更高层次的理解和应用。例如，教师设计了一场英语戏剧表演，主题为“校园生活”。学生们被分成小组，创作自己的剧本，并用英语进行排练和演出。通过角色扮演，学生不仅提高了口语表达能力，还增强了对剧本内容的理解，成功地进入高中英语学习奠定了基础。其次，不同学生在语言学习中的强项和弱项各异，通过多元智能理论，教师能够识别每个学生的智能类型，为其制定个性化的学习计划。如，在一次课堂上，教师发现某一学生在语言表达上非常自信，但在语法方面相对薄弱。为此，教师为他设计了一个“英语日志”项目，鼓励他每天用英语记录

自己的生活，这不仅提高了他的写作能力，也使他在语法学习上得到了加强。最后，随着高中课程的增加，学生需要更好地将英语与其他学科知识结合。例如，在一节结合历史和英语的课程中，教师让学生研究“二战”期间的重要历史事件，并用英语撰写报告。学生在这一过程中，不仅提高了英语写作能力，还对历史知识有了更深刻的理解。

## 二、英语歌曲架设初高中英语衔接的可取性

### （一）语言习得机制和音乐习得机制

乔姆斯基（1985）认为，孩子生来就具有习得语言的能力。他提出了语言习得机制（LAD），并认为每个孩子一旦接触到语言环境，就会习得母语。LAD是由人类基因决定的，独立于其他能力而存在。另一方面，Vanechoutte和Skoyles（1998）提出，在语言习得中，音乐习得机制（MAD）比LAD发挥更重要的作用。需要注意的是，MAD并不是LAD的否定，而是LAD的补充。Vanechoutte和Skoyles在提出MAD时，也强调了在语言习得过程中，MAD先起作用，LAD才起作用。根据音乐习得机制（Vanechoutte&Skoyles, 1998），唱歌能力是遗传的，语言就是从唱歌中产生的，但这只能解释为什么人类的发音只集中在几十个音素上，音符的数量是有限的。乔姆斯基的“语言习得机制”理论本身并不能揭示语言起源和发展的真相，他的“语言习得机制”和“普遍语法”都是在人类语言进化到更高级的阶段时形成的，因此，当人类语言习得接近成熟时，LAD和MAD就融为一体了。总之，MAD和LAD应该作为一个整体来看待，这也进一步证实了语言与音乐的密切关系。

### （二）语言与音乐的关系

语言和音乐都是人类以声音为媒介，表达思想感情的两种系统行为，都是以声音为基础的，因此，它们之

间存在着密切的关系(杜亚雄,1990)。语言和音乐有着共同的、相似的特征,比如都具有社会性,都是感官的感觉和知觉,都具有情感活动和思维活动,这就决定了我们在语言学习中应该充分重视音乐。冯新波(2006)指出,音乐是一种特殊的语言,它比普通语言更有力量、更有吸引力。从语言功能的角度看,音乐要素中最重要的是旋律,旋律发挥着语言的功能:模拟自然、反映生活、塑造形象。廖建平(2003)认为,歌唱和发声都是用共同的发音器官和发音机制来发声,具有音高、音量、重音、声调、节奏、停顿等共同的内在特征。虽然发声比歌唱更具体,但他们的功能都是传递信息、表达思想。游春晖(2004)也建议学习者尝试用音乐的思维方式来学习和掌握英语的节奏,因为它们强弱音相、重音规则、意义组的划分、句子的停顿等方面有相似之处。严毓芬、连英红的论文(2009)认为,在基础语言教育的英语学习中,教师应强调音乐节奏和节拍的必要性和重要性,帮助学生掌握一门地道、有美感的外语。徐莉等(2008)对音乐节奏和英语语音节奏的共性进行了研究,发现两者的强弱音调交替,对比强烈,节拍之间的时间等距,音乐节奏与英语语音节奏相似。段瑞玲(1997)分析说,听觉灵敏、受过一定音乐训练的音乐爱好者,具有事半功倍的潜力,因为他们的耳朵很灵敏,对音乐、韵律和节奏的感觉比常人要好。他们的发音更准确,语调更好。

### 三、多元智能理论下的英语歌曲架设初高中英语衔接的教学策略

#### (一)在听力训练中合理引入英文歌曲

乌申斯基曾深刻指出:“若学习缺乏兴趣,仅为强制性的行为,将极大削弱学生掌握知识的内在动力。”传统高中英语听力训练单调乏味,常按教师主导的“观察、听取、解答”流程进行。短期内能掌握技能,但难以培养听力思维能力,易致学生厌倦。而引入英文歌曲可提升听力教学趣味与效果。在此过程中,教师设计相关问题,吸引学生兴趣,促进听力发展。此举丰富内容,提供生动学习平台。

在听力训练过程中,教师可以为学生播放《Casablanca》,这是一首由Bertie Higgins演唱的经典歌曲,歌词表达了对浪漫爱情和美好回忆的追思。首先,鼓励学生欣赏歌曲的旋律,体会歌词的情感,翻译歌词的意思,并在多媒体平台及电子白板中完成各类填空题。例如:

- “In my dreams,I see you \_\_\_\_”
- “I remember the night we danced \_\_\_\_”
- “In the world,there’s no love like \_\_\_\_”
- “When the stars shine,I feel \_\_\_\_”

接着,在填空题解答结束后,教师可以结合学生的回答情况,继续提问:“这句歌词表达了对过去爱情的怀念,这对你们的生活有什么启示?”通过这样的提问,学生能够更深入地理解歌词所传达的情感。最后,在总结阶段,教师鼓励学生结合自己的感受,思考在现实生活中与朋友之间的相处模式与习惯,并发表自己的见解。这不仅有利于学生思维的发散,也能拉近英语课堂教学与现实生活之间的距离,增强学习的实际意义。英文歌曲是特殊学习工具,助学生积累词汇、句式,拓展视野。激活听力兴趣,提升听力能力,影响听力教学。教师可结合训练要求,灵活应用英文歌曲,引领学生感受不同英语表达,提升语言、文化、语感能力,发挥听力训练育人功能。

#### (二)在英语语法教学中合理引入英文歌曲

高考试卷取消语篇填空,降低语法考查难度。教师与学生有更多时间欣赏音乐,艺术与知识融合。教师可在教学中引入英文歌曲,帮助学生掌握语法策略。

例如,在定语从句教学过程中,教师可以引入Bertie Higgins演唱的《Casablanca》这首经典英文歌曲,作为新知导入的工具。该歌曲的歌词中蕴含了多个定语从句,通过分析这些句子,学生不仅能提升对定语从句的理解,还能在实际语境中体会其应用。例如,歌词中的一句“Through the years,I’ll always remember the love that you gave me”包含了一个定语从句“that you gave me”,用来修饰“the love”。教师可以引导学生观察这一句型,分析“that”作为关系代词的功能,以及它如何将定语从句与主句连接起来。通过这样的分析,学生能够更好地理解定语从句的结构和用法。

在歌曲播放后,教师可以组织学生进行歌词的讨论。教师可以提出问题,比如:“在这句歌词中,关系代词‘that’指代的是哪种类型的名词?”学生可以分组讨论后分享他们的观点。接着,引导学生进行歌词改写的练习。学生可以选择歌曲中的其他句子,例如“Every time I see you,it takes me back to the place where we first met”中的“where we first met”,并尝试用自己的话改写,使用不同的定语从句结构。这样一来,学生不仅是在学习语法规则,更是在创造性地使用语言,从而提高他们的实际运用能力。

此外,教师还可以将其他歌曲引入课堂中,以拓展学生对不同语法结构的认识。例如,Incy Wincy Spider中的倒装句结构和Cry on My Shoulder中的状语从句,都是学生在学习语法时的良好资源。通过这些歌曲的引入,教师能够创造一个真实的英语语言运用环境,使学生在生动的语境中接触、了解、使用和记忆语法知识,

提升学习效率。通过将歌曲与语法教学相结合,教师能够有效地提高学生对定语从句的理解和应用能力。这种创新的教学模式,不仅丰富了课堂内容,也激发了学生的创造力和学习积极性,使他们在轻松愉快的氛围中掌握英语语法知识。

### (三) 在英语读写教学中合理引入英文歌曲

读写教学是高中英语核心,促进学生语言知识与素材积累。融入英文歌曲,教师可细分歌词,用多媒体展示,引导学生分析、猜测顺序,再调整。间隔播放降低难度,帮学生理解歌曲结构。此法助学生掌握连贯技巧,培养语篇素养,对未来英语学习影响深远。

比如,融入 Eric Clapton 的《Tears In Heaven》这首歌以其深刻的情感和主题,特别适合引导学生思考失去与怀念。首先,教师可以将歌曲的歌词分成若干段落,并利用多媒体展示来逐段播放。在播放过程中,教师可以引导学生猜测每段歌词的顺序和情感。例如,在歌词中有一句“Would it be the same if I saw you in heaven”,教师可以问学生:“这句话表达了怎样的思考和情感?”这种提问可以促使学生深入思考歌词所传达的情感深度。

教师还可以间隔播放歌词,让学生逐渐理解歌曲的结构和情感变化。通过分析“Time can bring you down,time can bend your knees”这句歌词,教师可以引导学生讨论时间在悲伤和治愈过程中的作用,以及失去亲人的痛苦如何随着时间的推移逐渐变化。这样的分析不仅帮助学生理解歌词,还能提高他们的语篇素养和情感表达能力。为了进一步深化学习,教师可以让学生模仿《Tears In Heaven》的情感风格,自主创作一首名为“My Heart Remembers”的歌曲。鼓励学生写出反映自己对失去或怀念的感受的歌词。例如,学生可以写出如下歌词:

“My heart remembers, though you’ re far away,  
In dreams I see you, it’ s where we used to play.

Though time has passed, the memories stay,  
I still hold on, to the words we didn’ t say.”

通过这样的创作活动,学生能够在写作中表达自己的情感,同时练习使用英语的技巧。

此外,教师还可以引导学生以信件写作的形式,将他们对《Tears In Heaven》的感悟与思考整理成一篇文章。在讨论歌曲主题时,教师可以引导学生分享自己在生活中经历失去的感受,鼓励他们写下自己的故事,例如如何面对亲友的离世或其他失去的经历。这种讨论不

仅让学生与歌曲产生情感共鸣,还能帮助他们在写作中运用所学的语言知识。

### (四) 在多模态教学中引入英文歌曲

新课标增“看”技能维度,强调多模态语篇理解。教师应利用多媒体教学,引入英文歌曲,实施多模态教学策略。可结合歌词进行音乐剧表演,提升英语素养和表达能力。例如,英语课后,教师可展示《后妈茶话会》音乐视频。视频为迪士尼动画改编,转变视角至后母,通过演唱与独白,表达“严厉的爱”被误解。新颖视角符合学生兴趣。观看视频后,教师可鼓励学生结合知识改编。如将后母换各科教师,创作校园生活音乐剧,调侃师生活泼严肃关系。比如,一些学生可以写出如下歌词:

“Teachers say they care, but with all that homework,

Sometimes it feels like they’ re just making us go berserk.

But deep down we know, it’ s their love that they show,

Guiding us through the highs and the lows.”

这样的二次创作不仅增强了学生的英语素养,也让他们能够在轻松愉快的氛围中反思师生关系,增进校园生活的理解。教师在此过程中,可以指导学生如何改编歌词和音乐剧,帮助他们加深对歌曲文化的理解与认识。通过创作与表演,学生不仅提高了语言表达能力,还增强了自信心。此外,教师可以鼓励学生在表演时录制视频,并上传到自媒体平台,以获取良好的观赏效果和反馈。这样的实践不仅丰富了课堂内容,还有效地促进了学生的综合素质发展。

### 结语

综上多元智能理论为初高中英语衔接提供了新的视角和方法,通过创造性教学、个性化教学和跨学科教学的实践,极大地促进了学生的英语学习效果。

### 参考文献

- [1] 李丽. 浅析多元智能理论视角下的初中英语差异教学策略[J]. 才智, 2014(12): 2.
- [2] 王朋辉. 基于多元智能理论的高中英语词汇教学优化研究[D]. 河北师范大学 [2024-09-29].
- [3] 许建辉, 夏钦. 从多元智能理论看音乐歌曲对综合英语教学的影响[J]. 湖南民族职业学院学报, 2007.
- [4] 许建辉. 从多元智能理论看音乐歌曲对综合英语教学的影响[J]. 职业技术, 2007(6): 2.
- [5] 吴浩然. 多元智能理论下的英语任务型语言教学[J]. 现代教育科学: 普教研究, 2011(4): 3.