

基于“教—学—评”一体化的初中历史单元教学策略

李东根

河北省唐山市乐亭县教育局

摘要：在深化课程改革的背景下，“教—学—评”一体化教学模式在初中历史教学中逐渐成为关注焦点，其强调教学设计中教与学的同步推进，突出评价的动态介入，旨在借助多元化的教学手段优化学生的学习效果。本文先介绍一体化教学在初中历史单元教学的重要性及其原则，并围绕初中历史单元教学展开，探讨在一体化模式下的策略创新，助力学生从多角度理解历史事件，提升综合素养，从而实现教学、学习与评价的深度融合。

关键词：“教—学—评”一体化；初中历史；单元教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.02.017

引言

“教—学—评”一体化教学模式强调在教学过程中教学设计、学生学习以及评价的同步推进。这种教学理念可以突破传统教学模式，着力于将教学、学习与评价有机融合，增强教学的有效性，促进学生综合素质的提升。基于一体化的初中历史单元教学，教师意在借助精细化的教学设计与多层次的评价机制，帮助学生深化对历史事件的认知，培养学生的历史探究能力，从而实现真正意义上的学科素养提升。

一、“教—学—评”一体化在初中历史单元教学的重要性

（一）促进历史知识的深度理解

在初中历史单元教学中，“教—学—评”一体化教学模式借助教学与评价的动态融合，可以推动学生对历史知识的深度理解。这一模式的关键价值在于其立足于教学内容的严谨性，将教学目标与学习任务有效结合，确保历史知识的逻辑性。此时，教师在课堂中可以引导学生逐步进入历史情境，使其在每个知识点之间建立清晰的认知链条。评价机制的嵌入则不只是对学生学习成果的检测，更是对其思维过程的深化，推动其不断反思历史事件的本质及其在时空背景中的复杂性。除此之外，在“教—学—评”一体化教学模式下，学生能够在学习过程中逐渐把握历史知识的多重维度，避免单一化的机械记忆。教师借助这一模式，可以帮助学生透过现象探讨本质，以建立完整的历史认知体系，使其在历史学习中获得广阔的思维视角，从而实现对历史知识的深度掌握。

（二）培养历史思维与探究能力

“教—学—评”一体化教学模式在历史单元教学中，能够有效培养学生的历史思维能力。该模式在课堂中将评价嵌入教学与学习过程，可以形成持续反馈的动态调整机制。这种反馈并非局限于对结果的简单评判，而是

贯穿整个学习阶段，旨在推动学生深入思考历史事件的内在发展规律。每一阶段的学习成果既是知识的获取，还是对学生历史思维的锤炼，引导其逐步形成对于因果关系、历史脉络及时代背景的综合分析能力。在历史单元教学中，历史事件本身并不是孤立的存在，而是受制于多重因素影响的动态过程。学生借助“教—学—评”一体化教学，能够在教师的引导下理清事件发展的内在逻辑，从而提升其探究历史现象的深度与广度。这一模式不单强调知识的传递，更重要的是对思维能力的培育，让学生在每一次思考与分析中，逐步掌握从历史现象中提炼本质的方法，强化其历史认知的精确性。

（三）促进学习过程的有效转化

在初中历史单元教学中，“教—学—评”一体化教学模式可让教师借助科学严谨的评价机制，有效推动学习过程的持续优化。这一模式的核心价值在于评价的动态性，使学生在每个学习阶段都能及时获取对自身学习状态的反映。在这种反馈中，教师不单衡量学生的学业成绩，同时还关注学生在学习过程中的思维发展，进而帮助学生在评价反馈的引导下，不断修正自己的学习策略。在历史单元教学中，知识的学习不应只是一次性获取，而是多次反复深化的过程。在此过程中，教师借助科学的评价机制可以帮助学生构建自己的知识体系，并逐步引导其将课堂所学转化为可持续发展的思维能力。每一次的学习与评价，都能为学生提供反思的契机，从而将历史知识从单一的信息记忆转化为深层次的理解。这一模式促使学生在学习过程中逐渐建立历史思维框架，推动历史知识由课堂内容向实践认知的转化。

二、基于“教—学—评”一体化的初中历史单元教学的原则

（一）注重教学目标的精准性原则

在“教—学—评”一体化的初中历史单元教学中，教师在设计教学时，需要清晰界定每个单元的核心内容，

避免在历史知识的传授中出现目标模糊的现象。教学目标的明确关乎历史事件基本信息的传递，同时也影响着学生理解历史内在联系的效果。教学内容的设定要围绕核心目标展开，使学生能够从整体上把握历史单元的关键脉络，进而在学习过程中形成系统化认知。精准的教学目标能够有效提升学生的学习效率，使其在有限的时间内对历史事件及背景有深刻掌握。模糊的目标会导致学生在学习过程中缺乏明确的方向感，影响其对历史知识的内化。因此，教学目标的精准设定有助于学生知识体系的建构，同时也为课堂评价的实施提供有力支撑。教学目标与评价之间的有机衔接，可以促使学生在每个阶段清晰地了解自己学习的方向与进度，从而实现历史学习的有效推进。在历史单元教学中，目标精准性原则不单关乎知识的传递，还关系到思维能力的培养。教师在设计教学时，需要将目标具体化，使学生在历史学习中既能掌握知识，还能通过目标导向的引领，逐步养成独立探究历史的能力，从而实现学习成效的提升。

（二）坚持学生主体发展的导向性原则

基于“教—学—评”一体化理念，在初中历史单元教学中，教师要坚守以学生为主体发展的导向性原则。这一原则要求教师设计的教学内容能够充分考虑每位学生的认知水平差异，确保每个学生在学习过程中都能得到最优发展空间。历史知识的学习不只是对客观事件的理解，更涉及学生批判性思维的锻炼。在这种导向下，教学不但要传递知识，同时还要引导学生自主构建知识体系，培养其在历史学习中的逻辑思维能力。尊重个体差异是此原则的重要核心，学生的学习能力、理解方式存在明显差异，因此，教师在课堂上要适时调整教学策略，以符合不同学生的需求。这既能够提高课堂教学的针对性，也能使学生在感受到个人价值的充分体现。学生在学习过程中逐步形成的思维模式与历史视角，决定其知识转化的深度与广度。在此时，教师的任务在于提供合适的引导，推动学生在自主学习中发现问题并解决问题，激发其潜在的学习动力。以学生为中心的教学设计，能够真正实现思维与知识的协同发展。学生的主体性体现在学习任务的完成上，同时更表现在思维能力与学习策略的独立构建中。这样的教学模式可以使逐渐成为学习的主动探索者，从被动接受知识的角色转变为主动推理的主体，从而在历史学习中获得全面的发展。

三、基于“教—学—评”一体化的初中历史单元教学策略

（一）设定明确的单元教学目标

为了满足“教—学—评”一体化的要求，教师在初

中历史单元教学中可以先设定清晰的教学目标，确保每个单元任务符合学生的学习进度与能力发展需求。目标的设定要紧密结合教材内容与课程标准，精准划定历史事件的重要概念，帮助学生构建系统的历史认知框架。教学目标的量化要求不单指向知识掌握，更关注思维能力的培养，确保学生能够在每个单元中完成明确的学习任务，并逐步建立起历史分析的框架。

例如，在部编版七年级历史教材“夏商周时期：奴隶制王朝的更替和向封建社会的过渡”单元教学中，教师可将历史事件的演变与社会变革有机融合，设定清晰的教学目标，围绕历史进程中的关键节点，逐步引导学生构建系统化的历史思维框架。课堂伊始，教师可以引入夏朝至西周的政治结构变化，借助历史年表与王朝更替图示，强调每个朝代的社会结构与权力中心的变化，逐步明确奴隶制王朝的特征与其瓦解过程。以此为基础，教师可以借助设定殷商灭亡、周武王伐纣等具体历史场景，并利用史料分析，让学生理解政治动荡对社会秩序的深远影响。进入春秋战国时期的社会变革时，教师以重构历史情境的方式，将各国争霸的背后动因与百家争鸣的思想背景相结合，让学生在课堂上分析各思想派别对社会变革的独特贡献，推动学生对历史发展逻辑的认知。在百家争鸣部分，教师可引导学生重点研讨儒、法、道三家的思想分歧与融合，进而分析思想对当时社会治理方式的深远影响，帮助学生在讨论过程中构建历史分析框架。在课程的最后，针对夏商周时期科技与文化的成就，教师可以结合青铜器制造技术的革新以及天文历法的发展，并让学生采用史料探究、实例分析等方式，进一步加深对古代科技文化的认识。

（二）构建多维度学习情境

在“教—学—评”一体化的初中历史单元教学中，教师可以构建多维度的学习情境，以激发学生对历史内容的兴趣。教学情境设计可依据历史事件的背景，将课堂场景还原为特定历史时期，使学生在虚拟的历史情境中感受历史氛围，增加代入感。此时，教师可结合实际事件、时间线与人物关系，借助图像资料或视频等多媒体形式，帮助学生在多感官参与下，深入理解历史事件的发展脉络，从而提高学习的有效性。

例如，在部编版七年级历史教材“隋唐时期：繁荣与开放的时代”单元教学中，教师可以构建多维度的学习情境，以全面呈现历史事件的多层次性。针对隋朝的统一与灭亡，教师可利用虚拟时间轴，将隋文帝时期的统一政策、隋炀帝的失策治理以情景剧形式展示，让学生直观感受到隋朝的盛衰变化，进而理解政治决策对历史发展的影响。在讨论“贞观之治”时，教师可以借助

唐太宗的改革措施,利用图表呈现经济、政治与文化多维度的变革,并借助影像资料重现唐朝开国时期的繁荣场景,帮助学生从多角度分析唐朝的治国理政。除此之外,在讲解“开元盛世”到“安史之乱”时,教师可以设置动态地图,展示唐朝疆域扩展与藩镇割据的动态变化,引导学生在历史情境中分析唐朝内部矛盾及外部压力的积累过程。在涉及唐朝的中外文化交流时,教师在课堂上可呈现丝绸之路的互动场景,并借助历史文献与考古发现,构建唐朝中外交流繁荣的国际情境,让学生体验唐代开放的国际化氛围。

(三) 实施动态评价反馈机制

在“教—学—评”一体化的视角下,为了更好地实施初中历史单元教学,教师可以实施动态评价反馈机制,实时监控学生的学习状态。在课堂中,教师可以利用阶段性测评与课堂提问等方式,快速捕捉学生的理解程度,随时调整教学节奏。结合即时反馈,教师能够根据学生的学习进展适时强化薄弱环节,避免知识断层。利用精准的反馈,学生能够在教师的引导下不断修正认知,确保历史知识的掌握与思维能力的同步发展,从而提升课堂的有效性。例如,在部编版八年级历史教材“近代化的早期探索与民族危机的加剧”单元教学中,教师可以利用动态评价反馈机制有效掌控课堂进程,确保学生对历史事件的深度理解。在讲解洋务运动时,教师可以利用阶段性测评快速评估学生对“自强”与“求富”主张背后逻辑的掌握程度,针对理解薄弱的学生,适时补充洋务派与顽固派之间的思想分歧,引导学生进一步思考近代化探索中的历史局限。在讨论甲午中日战争与列强瓜分中国的历史背景时,教师可设置课堂提问,要求学生在具体史实基础上讨论战争失败的根本原因。根据学生的回答,教师能够迅速识别其认知中的盲点,并结合战前国际形势与清政府的内政问题,深入分析中国在外交与军事上的被动局面。除此之外,在戊戌变法与八国联军侵华的讲解中,教师可以结合关键事件节点设计即时课堂讨论,此时,学生在讨论过程中暴露的认知偏差可为教师提供反馈依据,从而调整讲解侧重点。紧接着,教师可以进一步探讨变法的失败原因与《辛丑条约》的历史影响,利用多次反馈强化学生对历史事件间因果关系的理解,确保课堂内容的连贯性。

(四) 强化历史思维的系统培养

在“教—学—评”一体化的初中历史单元教学中,教师可以持续关注学生历史思维的系统培养,超越知识传授。教学设计要引导学生理解历史事件的复杂性及其内在逻辑,此时,教师可以引入多层次问题,激发学生对因果关系与历史背景的深入思考。此外,教师可以借

助历史事件的比较,让学生逐步形成系统的历史思维框架,促使其能够从全局角度审视历史发展脉络。思维训练的不断深化,能够帮助学生在历史学习中形成批判性的思维模式。例如,在部编版九年级历史教材“古代欧洲文明”单元教学中,教师可以围绕历史思维的系统培养设计教学过程,以强化学生对历史事件复杂性的理解。在讲解希腊城邦与亚历山大帝国时,教师可以引入问题链式思维,先让学生分析雅典与斯巴达两大城邦的政体差异与社会结构,从而进一步探讨这些差异如何影响各自的发展路径。随着课堂深入,教师可以引导学生分析亚历山大大帝统一希腊、征服波斯后如何建立跨洲大帝国,强调希腊化文明在不同地区的传播及其深远影响,帮助学生构建事件间的因果链条,并引发对文明扩张背后政治、经济因素的思考。在讨论罗马帝国时,教师可以利用图表展示罗马共和国转变为帝国的过程,并借助关键事件的比较,引导学生思考罗马帝国的繁荣与衰落,逐步揭示出内在的历史逻辑。在分析罗马帝国的扩张与社会结构时,教师可以让学生讨论元老院与独裁统治之间的权力斗争,结合凯撒、屋大维等重要历史人物,探讨罗马的政治转型如何影响整个帝国的命运。与此同时,教师可以借助对比希腊城邦民主与罗马帝国集权治理,培养学生从不同制度视角审视历史的能力。在希腊罗马古典文化的教学中,教师可以设置跨文化比较,让学生在哲学、艺术、科学等层面分析希腊文化如何影响罗马文明,进而理解这两大文明共同塑造西方历史的根基。

结语

综上所述,基于“教—学—评”一体化的初中历史单元教学策略,教学目标、情境构建与评价反馈相辅相成,促使教学过程更加灵活精准。课堂中,历史思维的培养在动态反馈中持续强化,使历史事件不再是孤立的知识点,而是连接全局的思维节点。历史情境的多维度设计既能激发学习兴趣,更能帮助学生从更深层次上理解历史事件的复杂性及内在逻辑。在这一策略下,历史教学不只是传递知识,还可以塑造系统化的思维模式,使学生能够深入把握历史发展的脉络。

参考文献

- [1] 任新民. 基于“教—学—评”一体化的初中历史大单元教学策略[J]. 教学管理与教育研究, 2024(02): 40-42.
- [2] 令狐克娅. 基于教学评一体化的初中历史大单元教学策略[J]. 中学课程辅导, 2023(22): 12-14.
- [3] 康旋. “教、学、评”一体化视角下的初中历史单元教学设计研究[D]. 聊城大学, 2023.