

“互联网+”背景下初中美术教学的路径分析

江南

江西省景德镇市浮梁县鹅湖中学

摘要：随着科学技术发展速度的不断加快，互联网技术应用正在不断走向成熟，互联网+背景下，初中美术教学工作面临着新的挑战 and 冲击。素质教育理念下，促进学生德智体美劳全面发展的呼声越来越高，美术作为初中阶段一门重要的美育学科，在增强学生审美能力和创造力方面的重要作用不言而喻。现阶段，初中美术教学改革的信息化水平正在不断提高，基于互联网+背景探寻初中美术教学有效路径的价值正在不断凸显，因此需要准确把握初中生美术学习基本需求和规律，在适应互联网快速发展的同时转变教育思路，为后续初中美术课程美育价值的进一步实现奠定基础。联系初中生美术学习基本规律互联网+背景下，初中美术教学必须与时俱进，做到加强师资建设，提高教师对互联网时代的适应力；构建翻转课堂，引导学生自主探究学习美术知识；创设真实情境，增强学生审美体验与创造性思维；完善评价机制，借助互联网实现评价主体多元化。

关键词：互联网+；初中美术；教学路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2025.02.234

引言

在互联网技术不断走向成熟的背景下，互联网正在社会各行业得到普遍应用，初中美术教学中运用互联网技术能够提高教学效率和质量，在实现教育资源整合教育形式创新等方面发挥积极作用。联系当前初中生美术学习的基本特点以及相关认知规律，积极推进初中美术教学改革必须与学生成长需求相结合，通过美术教育活动的优化设计与实施真正搭建适合学生的成长平台，通过对美术教育的创新尝试和作为拓展，为后续初中生美术学习能力的全面提升保驾护航。对于初中生而言，美术课程教学本身具有较强的吸引力和趣味性，深入推进初中美术教学改革深化落实的同时，应当建立起适合学生的艺术教育体系，将互联网技术应用贯穿于初中美术教学全过程，为后续美术教学的高质量发展保驾护航，真正促进学生快速学习能力的全面提升。文章就互联网+背景下初中美术教学面临的机遇与挑战展开分析，提出了互联网+背景下初中美术教学的有效路径，以供参考。

一、“互联网+”背景下初中美术教学面临的机遇与挑战

（一）“互联网+”背景下初中美术教学面临的机遇

随着当前网络信息技术发展应用不断走向成熟，初中美术教学改革的呼声越来越高，将互联网+应用于初中美术教学能够更好地提升学生对美术知识的理解与掌握，在后续美术教育中真正提高课程质量，为初中美术课程美育价值的进一步实现奠定基础，确保学生能够在美术学习中有所收获。具体来看，互联网+背景下初中美术教学具备丰富的资源，能够营造开阔的空间，构建

灵活的课堂并营造良好的氛围，这对后续改善初中美术教学很有帮助。

1. 丰富的资源

互联网的出现使得信息传播速度不断加快，借助互联网开展初中美术教学的过程中，教师能够将丰富多样的美术教育元素呈现在课堂上，将学生感兴趣的美术知识及优秀的美术作品还原在学生面前，从而达到提高美术教学质量的良好效果。传统初中美术教学大多强调教师对教材中相关美术知识的讲解以及对美术作品的解读分析，在活动实施中教师对教材的依赖性过大，过分依赖教材中的美术作品和基本知识，而忽略了不同类型美术教育元素的开发利用，由此影响了美术教学的整体质量。通过互联网在初中美术教学中的全面应用，积极开展美术教学改革的同时，初中美术课程资源可以得到进一步拓展和延伸，将网络中不同类型的美术作品呈现在课堂上，才能有效提高学生的综合能力，为后续美术教学的高质量发展提供支持。

2. 开拓的空间

基于互联网的积极辅助和推动作用，深入推进初中美术教学改革的同时，教师能够为学生搭建开放的学习空间，从基本的美术教学需求着手帮助学生解决遇到的各种问题，以开放自主的教育环境为基本导向，让每位学生都能够在美术学习都有所收获。全面加强初中美术教育改革，应当考虑到初中针对美术学习情况的分析判断，从学生基本学习需求着手加强对学生的指导管理，根据学生感兴趣的美术知识，不断帮助学生拓展学习空间基于美术教育活动的创新尝试，带给学生深层次的认知和体验，从而解决学生学习过程中遇到的各种问题。互联网的应用能够打破初中美术教学时间和空间的限制，

在学生积极主动依托网络了解美术知识的同时，真正强化学生的学习体验，为后续初中美术教学的高质量发展奠定坚实基础，让每位学生都能够在美术知识探究中有所收获。

3. 灵活的课堂

基于互联网开展初中美术教学能够为学生构建灵活的课堂环境。在互联网的辅助下，初中美术教学不再局限于基本的课堂讲解，而是能够实现课内外的深度融合，在尊重学生基本学习特点的情况下搭建起适合学生的艺术探索空间，为后续课堂形式的多元创新以及美术教育的高质量发展保驾护航。对初中生而言，美术课程本身具有较强的吸引力和趣味性，从基本的美术教育改革需求出发，教师能够帮助学生提高综合素质，增强学生对美术学习方法的掌握，在适合学生的良好美术教育环境下带给学生深层次的启发，为后续学生学习能力和认知水平的进一步提升奠定坚实基础。

4. 活跃的氛围

互联网对初中生具有很强的吸引力和趣味性，在推进初中美术教学改革的过程中，借助互联网可以有效活跃课堂气氛，打破传统教学模式限制，为后续学生美术学习能力的提升奠定基础，真正带给学生更深层次的美术学习体验。从初中生美术学习基本需求来看，积极开展基于互联网的相关美术教学活动，能够带给学生更深层次的学习体验，将学生感兴趣的美术知识与互联网相适应，从而增强学生认知能力，为后续学生学习观念的转变提供相应支持。深入推进初中美术教学改革，应当考虑到当前美术教学的现实情况基于互联网带来的积极影响，提高学生在美术课程中的参与度，在活跃课堂氛围的同时促进学生认知水平的进一步提高，让美术教育改革真正落到实处。

（二）“互联网+”背景下初中美术教学面临的挑战

1. 教师对互联网时代缺乏适应性

当前部分教师在美术教学工作中对互联网的适应力不强大多，只是采用传统教学模式开展对学生的教育指导，而忽略了美术教育本身的实施需求，这就导致初中美术教学的整体实施效果和预期目标存在一定的差异性，初中美术教学的创新发展需求很难得到充分满足。在教师对互联网时代适应力不强的情况下，初中美术教学中，互联网的应用效果难以得到保障，美术教学工作很难与时俱进。

2. 互联网技术应用方式较为单一

初中美术教学中运用互联网技术能够提高美术教学整体质量，但是目前部分教师对互联网技术的相关应用缺乏创新优化，大多以互联网技术为载体展示美术教学相关知识内容，而忽略了学生在美术学习中的真实体验

和反馈，导致后续初中美术教学的高质量发展需求难以满足学生在学习与知识探索中的体验不够深入。

3. 互联网环境下互动交流不深入

互动交流是师生之间增进了解的重要途径，目前，部分教师对互联网+背景下的初中美术教学互动缺乏关注，过分强调教师的说教而忽略了学生的主动反馈与交流，这对初中美术教学高质量发展产生了一定的阻碍。面对现阶段初中美术教学中的现实问题，学生在学习过程中积极性可能得到进一步调动，最终影响了美术教学的高质量发展，学生学习能力和认知水平很难得到进一步提升。

4. 缺乏基于互联网的多元化评价

互联网本身是初中美术教学的辅助工具，但是目前针对初中美术教学的相关网络教学应用缺乏深入落实和创新优化，在教学评价的实施中存在薄弱环节，教师大多强调对学生美术作品的评价与指导，评价中教师占据着绝对主导地位，而忽略了学生主体价值，由此影响了多元化评价体系的构建与实施，不利于苏州美术教学的高质量发展。

二、“互联网+”背景下初中美术教学的优化路径

（一）加强师资建设，提高教师对互联网时代的适应力

全面加强师资队伍建设有利于初中美术教学的高质量发展，基于互联网时代背景对初中美术教学改革应当提出更高要求，重视教师在美术教学方面的积极作用，提高教师对互联网时代的吸引力，让后续初中美术教学得到进一步优化发展，更好地解决初中生美术学习中遇到的现实问题。全面加强初中美术教学改革应当与学生认知需求相适应，在适合学生的良好英语教学环境下带给学生深层次的体验。从学生已有学习基础着手加强对学生的指导，根据学生美术学习基本规律和特点，帮助学生解决遇到的现实问题，从而带给学生更加全面的学习感受，让后续美术教育发展的创新发展需求得到充分满足。深入推进初中美术教学改革，应当考虑到美术教育本身的功能和价值定位，在联系学生已有认知基础加强对学生学习能力培养的同时重视教师队伍建设的的作用。作为新时代美术教育工作者，初中美术教师应当对自身教学能力提出较高要求，同时也要考虑到美术教学改革中互联网的重要作用，主动成为网络信息时代背景下的终身学习者，将先进教育理论与美术教学实践相结合，在互联网的推动下，保障美术教师自身能力素质的全面提升。此外，全面加强教师队伍建设，还应围绕互联网在初中美术教学中的应用组织不同类型的教研活动，加强教师信息化美术教学改革的经验总结能力，通过教师之间的平等对话提高对美术教学改革的认识，为后续互联网+背景下初中美术教学优化提供支持。

(二) 构建翻转课堂, 引导学生自主探究学习美术知识

翻转课堂模式是对传统初中美术教学的一次创新和突破, 在全面推进初中美术教学优化过程中, 教师应当重视基于互联网构建翻转课堂的重要性, 将学生课前自主学习与教师课堂讲解相结合, 从而凸显学生主体价值, 基于翻转课堂带来的深刻体验, 促进初中美术教学的高质量发展, 为后续初中生审美能力素养的提升保驾护航。全面推进初中美术教学中翻转课堂构建与实施, 应当对美术教学内容进行深入梳理, 同时根据学生的表现和反馈加强指导, 在适合学生的发展课堂模式构建与实施中帮助学生解决遇到的各种问题, 在良好的教学体系构建与实施中丰富学生的认知体验, 从而保障学生学习能力的进一步强化提升。深入推进初中美术教学改革, 应当与学生认知需求相结合, 在开展适合学生美术教育活动的基础上, 对翻转课堂模式提出要求。首先, 基于初中美术教学重点设计, 有针对性的自主学习任务, 在课前引导学生自主独立思考和知识探究, 从而帮助学生奠定一定的美术基础, 增强学生对美术知识的掌握。其次, 教师需要从师生角色转化的角度出发, 鼓励学生在课堂上扮演教师的角色, 分享自身美术学习的审美体验, 在此过程中发挥学生主观能动性, 提高课堂活动的趣味性。最后, 根据学生在课堂中的相应表现, 教师需要转变教学思路并梳理学生反馈的信息, 在学生自主学习基础上, 进一步改善初中美术教学。

(三) 创设真实情境, 增强学生审美体验与创造性思维

情境化教学对增强学生审美体验与创造性思维有着不可替代的作用, 教师应当善于把握初中生美术学习基本特点, 在情境化教学体系构建中帮助学生不断增强综合素质, 为后续初中美术教学的高质量发展奠定基础。创设教学情境应当考虑到互联网辅助下初中美术教学方式上的新尝试, 借助互联网展示与教学内容相关的图片和视频材料, 基于立体化资源丰富学生的感官体验, 让美术教育的趣味性和吸引力得到进一步提升, 在良好的美术教育环境下促进学生审美感知的持续强化。联系不同类型美术作品, 教师在展示相关艺术风格的基础上, 需要加强与学生之间的互动, 尝试借助互联网呈现音乐等方面的素材, 为后续丰富学生美术学习体验奠定坚实基础, 使得平面化的艺术作品得到立体化呈现, 在情境中增强学生的学习体验。

(四) 完善评价机制, 借助互联网实现评价主体多元化

全面构建和完善评价育人体系, 对学生认知能力发展很有帮助, 教师应当善于把握评价育人的核心价值,

在评价标准的构建与评价活动实施中, 做好对学生的科学指导, 真正尊重学生自身认知规律, 加强对学生长表现的分析, 确保基于互联网的相关评价体系构建与实施发挥作用, 让学生在评价活动中进一步改善自身学习方法、提高对美术创作的理解。从课堂评价的角度来看, 在评价中教师应当关注学生美术学习的具体表现, 针对学生美术作品的相关创作风格以及表现手法进行评价与指导, 从而帮助学生了解自身存在的不足, 为后续加强美术创作提供支持。在互联网环境下, 关于美术教学的评价改革也应与互联网相适应, 在征求学生同意的情况下, 发起网络投票等形式的评价活动, 广泛听取社会各界的反馈, 利用互联网扩大影响力, 实现美术作品评价主体的多元拓展, 为后续评价活动的优化落实奠定基础。

结语

综上所述, 全面推进互联网+背景下初中美术教学改革优化是提高美术教学整体质量的关键, 也是促进学生个性化成长的前提和基础。教师应当善于把握初中生美术学习基本规律, 不断适应互联网时代背景下的美术教育改革需求, 让行之有效的美术教育成为初中生审美能力和创造力发展的动力。教师应当善于利用互联网开展适合学生的美术教育活动, 借助互联网整合教育资源创新教学手段完善评价机制, 为后续初中美术教学高质量发展提供全面支持, 让每位学生都能够在美术课程中强化美育素养。

参考文献

- [1] 徐春梅. “互联网+”背景下信息技术与初中美术教学的融合——以“弘扬真善美”为例[J]. 新课程, 2023, (17): 37-39.
- [2] 刘翌. “互联网+”背景下初中美术课中设计思维培养的教学策略研究[D]. 黄冈师范学院, 2023.
- [3] 赵四民. “互联网+教育”背景下初中美术数字化教学实践研究[J]. 教师, 2022, (33): 72-74.
- [4] 赖丽梅. “互联网+”背景下信息技术与初中美术教学的融合[J]. 教学管理与教育研究, 2022, (08): 108-110.
- [5] 刘翌. “互联网+”背景下初中美术教学中学生设计意识培养探究[J]. 美术文献, 2022, (04): 105-107.
- [6] 史因. “互联网+”背景下的初中美术课堂教学策略[J]. 新课程教学(电子版), 2021, (21): 141-142.
- [7] 张庆亮. 浅议“互联网+”背景下信息技术与初中美术教学的融合[J]. 中国新通信, 2021, 23(14): 233-234.
- [8] 范晓朦. “互联网+教育”背景下初中美术数字化教学实践研究[D]. 河北北方学院, 2021.