

# 基于“教—学—评”一体化的高中语文阅读教学策略探讨

刘裕玲

灵山县武利中学

**摘要：**“教—学—评”一体化的高中语文阅读教学策略，随着教育的不断深入，越来越受到人们的关注。这种模式强调了教学、学习与评价三者之间的密切联系，互相促进，目的是通过系统的规划和实施，提高学生的学习效果，提高教学质量。针对高中语文阅读教学中普遍存在的学生阅读兴趣不高、理解能力有限、评价方法单一等问题，运用“教—学—评”一体化策略可以更好地激发学生的学习潜力，培养他们的自主学习能力。本文通过教学目标的确定与分解、优化教学内容的选择与组织、创新教学方法的应用以及多元化评价方式的设计，不仅能够帮助学生深入理解文学作品的内涵，还能在潜移默化中提升其人文素养与批判性思维能力。

**关键词：**“教—学—评”一体化；高中语文；阅读教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2025.02.056

## 引言

通过将教学、学习和评价三个关键环节有机结合，这一模式有助于构建更加高效、互动和反馈及时的教学环境<sup>[1]</sup>。具体而言，它能够帮助教师更精准地定位教学目标，灵活运用多样化的教学手段激发学生兴趣，同时通过多元化评价体系全面评价学生的学习进展，及时调整教学策略。这对于提升学生的阅读理解能力、批判性思维以及人文素养具有显著作用，同时也为高中语文教育的可持续发展提供了新的思路与实践路径，进而推动整个教育体系向着更加科学、合理的方向迈进。

### 一、“教—学—评”一体化的相关概述

“教—学—评”一体化是现代教育理论中提倡的一种全面提高教学质量的方法论，旨在实现教学过程中的各个环节无缝对接，形成一个有机的整体。该理念主张将教学活动的设计、实施与评价紧密结合起来，确保教学目标、教学内容、教学方法、学习活动与评价标准之间的一致性和协调性，以此来促进学生更高效地掌握知识技能，发展综合素质。在“教—学—评”一体化的框架下，“教”指的是教师根据教学大纲和学生的实际情况设计教学计划，选择适当的教学方法和手段；“学”则侧重于学生在教师引导下的主动学习过程，包括自主学习、合作学习等多种形式；而“评”不仅是对学生学习成果的事后检验，更是贯穿整个教学过程的持续反馈机制，通过形成性评价及时了解学生的学习状态，以便适时调整教学策略，帮助学生克服学习障碍，达到预期的学习效果。

### 二、高中语文阅读教学中存在的问题与分析

#### （一）教学方面的问题

在高中语文阅读教学中，普遍存在着教学方法单一

和缺乏创新的现象。很多教师还在沿用传统的讲授式教学方式，过于依赖于对教材的逐字讲解，而忽略了学生主体性的发挥与批判性思维的培养<sup>[2]</sup>。这种填鸭式的教学方法常常会使学生失去阅读的兴趣，也很难调动学生主动探究文章深层意义的积极性。另外，在教学资源的使用上也不够充分，现代教学手段如多媒体技术、网络资源的运用还不够广泛，很难将教学内容与时事热点以及社会实践紧密结合起来，从而限制了学生的视野和理解的深度。另一方面，教学目标设定不明确，许多教师都是按部就班地完成教学任务，并没有根据学生的能力水平制定个性化的教学计划，这样就会导致优等生吃不饱，差生跟不上，学生之间的学习差距进一步扩大。

#### （二）学生方面的问题

对于学生来说，首要的问题是缺乏阅读习惯。很多高中生因为学习压力太大，课余时间都被各种各样的补习班和家庭作业所占据，没有充足的空闲时间去进行广泛的课外阅读，造成了阅读量的减少，很难养成好的阅读习惯。这样做会影响学生的阅读速度和理解力，从而影响他们的语文学习成绩。其次，不能忽视学生的阅读兴趣。有些学生对阅读不感兴趣，特别是对某些文学作品和经典作品感到乏味，很难引起共鸣。由于缺乏兴趣，学生在阅读过程中往往会产生厌倦甚至反抗的心理，不愿对所表达的内容及意义进行深入的思考，从而影响阅读效果。此外，有些学生在阅读过程中缺乏有效的阅读方法与技巧，对文章主旨的把握与分析能力不足，造成了阅读效率的低下。

#### （三）评价方面的问题

在高中语文阅读教学评价中，存在着许多亟待解决的问题。一方面，评价方法单一，以期末成绩为主要依据，

而忽略了学生平时的学习过程。这样的终结性评价很难全面反映出学生的实际水平与发展情况,不能有效激发学生的学习热情。另外,评价标准缺乏科学性和合理性,常常过于重视记忆性知识,而忽视了对学生综合素质的考查,如阅读理解、创新等。这样不仅不利于培养学生的综合能力,而且会使学生以死记硬背的方式应付考试,从而丧失阅读的乐趣。此外,在评价过程中,教师缺少注重学生的个体差异,没有做到因材施教,这就造成了评价结果的不公平,不能客观地反映出每一个学生的学习进步和特点。

### 三、基于“教—学—评”一体化的高中语文阅读教学策略构建

#### (一) 教学目标的确定与分解

##### 1. 教学目标的确定

确立明确的教学目标,是实施“教—学—评”一体化策略的前提。以毛泽东作《沁园春·长沙》为研究对象,首先要明确《沁园春·长沙》作为教材的核心价值与教育意义。《沁园春·长沙》既表达了毛泽东的个人情怀和革命理想,又具有深厚的历史文化底蕴,是中国近现代史的一个缩影。因此,在教学目标的设定上,应以培养学生对中国现当代文学作品的理解与欣赏为第一要务。通过《沁园春·长沙》这首诗,使学生掌握诗歌的基本结构与艺术技巧,如修辞、意象等,从而提高学生的文学欣赏水平<sup>[3]</sup>。比如,老师可以引导学生对词中所描写的自然景物与人物活动的关系进行分析,了解作者是怎样用具体的景物描写把自己内心的感情变化表达出来,从而理解词中所包含的思想情感。另外,也可让学生进行模仿创作,体会诗歌创作的全过程,加深对诗歌艺术特征的理解。

##### 2. 教学目标的分解

确立了宏观的教学目标之后,接下来需要将其细化分解成具体可操作的教学任务。在《沁园春·长沙》的教学中,目标的分解可以帮助教师更加精准地设计教学活动,确保每一堂课都能朝着既定的目标稳步前进。一方面,根据词作的内容,把教学目标分成不同的知识点,如“认识《沁园春·长沙》的历史背景和它在中国近代史上的地位”,“掌握词作中的比喻、拟人等修辞方法,对词中所描写的景物和象征意义进行分析”等。通过讲解,讨论,练习等多种形式,使学生逐步掌握。例如,在教学中,教师可选取一些具有代表性的事例,对其产生的影响进行具体分析,并引导学生正确运用这些技巧。同时,教师也要根据学生的认知发展水平、学习方式等因素,把教学目标转变成与学生实际相适应的教学活动。例如,针对不同水平的学生,可以设置不同的学习任务,让基础好的同学去挑战难度较大的分析题,基础差的同学可以先做容易理解的题目。

#### (二) 教学内容的选择与组织

##### 1. 教学内容的选择

以陶渊明的《归园田居(其一)》为例,它描述了诗人辞官归隐后的生活情景,表达了诗人对田园生活的向往和眷恋。在选择教学内容时,教师要根据作品的主题和艺术特点来选择,让学生在学习过程中获得多方面的收获。教师可根据作品主题,选取能体现陶渊明人生态度、人生哲理的段落,作为教学的重点。《归园田居(其一)》表现出诗人对山水美景的赞颂,表达了他追求简单、宁静的生活态度。教师可引导学生深入探究诗歌中人与自然和谐相处的思想,并探究其蕴含的生命价值观念。如“种豆南山下,草盛豆苗稀”这句诗,让学生体会到诗人回到大自然怀抱后,那种自由自在的心境。再如,“晨兴理荒秽,荷锄归”一句,生动地描绘了诗人在劳动中享受田园乐趣的情景,帮助学生了解诗人追求的人生境界。透过这些具体的例子,不但可以帮助学生理解诗歌的主题,而且可以启发他们对理想的人生之路的思索。

##### 2. 教学内容的组织

确定了教学内容之后,接下来就需要对其进行有效的组织,以便于学生更好地吸收和内化知识。对于《归园田居(其一)》的教学来说,内容的组织应该遵循由浅入深、由易到难的原则,合理安排教学环节,确保学生能够循序渐进地掌握所学知识。教师可以按照诗歌的结构将教学内容分成若干个部分,比如按照诗句的顺序依次讲解每句话的意义及其背后的故事。比如,在介绍“少无适俗韵,性本爱丘山”这句时,可以先解释这句话的字面意思,然后结合陶渊明的生平经历,讲述他为何会选择放弃官场生涯而回到田园生活。这样既有助于学生理解诗句本身,又能让他们感受到诗人真实的生活状态。接着,教师可以引导学生讨论诗句中反映出的价值观念,比如如何看待物质与精神的关系,怎样平衡工作与生活等等。通过这种层层递进的方式,学生可以逐步深入到诗歌的核心,达到真正的理解。

#### (三) 教学方法的创新与运用

##### 1. 教学方法的创新

在“教—学—评”一体化的高中语文阅读教学中,采用创新性的教学方法能够有效提升学生的学习兴趣与效果。以朱自清先生的散文《荷塘月色》为例,该文章以其细腻的情感描写和独特的视角赢得了广泛的赞誉。在教学过程中,教师可以通过情境模拟的方式,让学生身临其境地体验文中所描述的场景,进而更深刻地理解作者的思想感情。针对《荷塘月色》,教师可以利用多媒体设备,播放有关荷塘、月光等自然景象的视频或音频,为学生营造一个宁静而又略带神秘感的学习环境。在这种氛围下,学生更容易被带入到文章的情境当中,

仿佛自己也成为了那个夜晚漫步于荷塘边的旅人。接着，教师可以邀请几位同学扮演文中的角色，比如“我”、“荷花”等，通过即兴表演的形式再现文章中的某些片段。这样的互动不仅能够锻炼学生的口语表达能力和团队协作意识，还能让他们在参与的过程中加深对文本细节的记忆。此外，教师还可以引导学生展开联想与想象，鼓励他们结合自身的生活经验去理解和感悟文章中蕴含的哲理，从而使学习过程变得更加个性化、有意义。

### 2. 教学方法的运用

确立了创新的教学方法之后，接下来就是如何将其有效地运用到实际教学当中，确保学生能够在“教—学—评”三个环节中都有所收获。对于《荷塘月色》这篇散文而言，教师可以从问题导向和合作探究两个方面入手，设计出既能激发学生兴趣又能促进深度学习的教学活动。教师可结合《荷塘月色》中的内容，设计一系列的问题，如“作者为何深夜独自到荷塘边散步”、“哪句话最能体现月光之美”、“作者想要表达怎样的感情和态度”等，引导学生带着疑问去阅读。在教学过程中，教师可组织学生围绕这一主题展开讨论，鼓励学生发表自己的看法，并尝试从多个角度对其进行阐释。这样，学生不但可以学习如何提出问题，分析问题，而且可以培养他们的独立思考能力和解决问题的能力。

### （四）评价方式的多元化设计

#### 1. 评价方式的多元化设计

在高中语文阅读教学中，为了实现“教—学—评”一体化的目标，评价方式的设计应当体现多元化的原则，以便全面反映学生的学习成果和个人发展。以鲁迅先生的小说《祝福》为例，该作品通过对祥林嫂命运的描写，揭示了封建社会的黑暗面以及人性的复杂性。在这一背景下，教师可以通过过程性评价和自我反思两种方式来自评价学生的学习情况。

过程性评价的目的就是要把握学生在学习过程中的动态变化与发展趋向。在教学《祝福》这一课中，教师可设置多个评价结点，涵盖从预习到复习的全过程。如在预习阶段，教师可采用提问的形式，了解学生对鲁迅及其作品最初的影响；在阅读过程中，可以以小组讨论的方式，让学生分享自己对小说中人物性格和故事情节的理解；课后复习时，可要求学生写读后感、角色扮演等方式，以检验自己对文章的深刻理解。在评价过程中，教师要重视学生的自我认识与自我调控。以《祝福》为例，教师可引导学生思考“我在阅读过程中遇到了什么困难”、“我是如何克服这些困难的？”、“通过这次学习，我对鲁迅的认识有了哪些新的发现？”、“如果让我重写这个故事，我会怎样处理？”等等。通过这样的自我反思，

学生不仅能够总结出有效的学习策略，还能发现自己在知识掌握和情感体验方面的不足之处，为今后的学习指明方向。

#### 2. 评价方式的实施与反馈

确定了多元化的评价方式之后，接下来便是如何将其具体落实到实践中，并确保每个学生都能够从中受益。对于《祝福》这篇小说，教师可以通过同伴互评和综合表现评价来实现这一点。

同伴互评是一种有效的评价手段，它能够促进学生之间的相互学习和交流。在《祝福》的教学过程中，教师可以组织学生开展小组讨论或辩论活动，围绕小说的主题思想、人物形象等方面展开深入探讨。在活动结束后，每位同学都需要对自己的同伴进行评价，指出对方发言中的亮点以及改进的空间。这种互评机制不仅有利于培养学生倾听他人意见的习惯，还能让他们学会客观公正地看待自己与他人，从而增进团队合作精神。综合评价则是对学生成绩进行全面考量的一种方式。在《祝福》的教学结束时，教师可以通过考试、报告等形式对学生的学习成果进行总结性评价。然而，更重要的是要结合平时的过程性评价和自我反思，给出一个更为全面而准确的成绩判断。例如，教师可以设立一个评分体系，将学生的课堂参与度、作业完成质量、小组合作表现等多个维度纳入考量范围之内，并给予相应的权重。通过这种方式，不仅能够反映出学生在知识掌握方面的成绩，还能体现出他们在情感态度、价值观念等方面的进步。

### 结语

综上所述，“教—学—评”一体化的高中语文阅读教学策略，旨在通过教学活动的设计、学习过程的参与以及评价方式的多元化，形成一个良性循环的教育生态系统。以鲁迅先生的《祝福》为例，我们看到通过精心规划的教学环节，不仅能够帮助学生深入理解文学作品的内涵，还能有效激发他们的学习兴趣与自主学习能力。同时，过程性评价与自我反思等多元评价机制的应用，使得教师能够更加全面地掌握学生的学习状态，及时给予指导与反馈，进而促进了教学质量的提升。

### 参考文献

- [1] 田海丽. 高中语文思辨性阅读教学策略研究[D]. 吉林外国语大学, 2022.
- [2] 张晓霞. 基于深度学习的高中语文阅读教学策略探究[J]. 试题与研究: 高考版, 2021, 000(018): P. 41-42.
- [3] 兰芬. 基于核心素养的高中语文阅读教学策略研究[J]. 当代家庭教育, 2023(2): 155-157.