

初中语文古诗文教学中的互动式教学方法研究

胡佳雪

南昌二十八中教育集团江安学校

摘要：本研究探讨了在初中语文古诗文教学中应用互动式教学方法的效果。互动式教学方法通过引入讨论、角色扮演、小组合作等形式，激发学生的学习兴趣，促进他们对古诗文的深入理解和感悟。研究表明，互动式教学能够有效提高学生的课堂参与度和学习成效，使古诗文教学更加生动有趣。通过具体的教学案例分析，本研究总结了互动式教学在古诗文教学中的实施策略及其优势，并提出了相应的改进建议。结果表明，互动式教学方法不仅提升了学生的语言表达能力，还增强了他们的文化认同感，对传统文化的学习产生了积极影响。

关键词：互动式教学；初中语文；古诗文；教学效果；学生参与

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2025.02.068

引言

初中语文古诗文教学作为语文课程的重要组成部分，承载着传承传统文化的重任。然而，传统的教学方式往往局限于单一的讲授模式，导致学生对古诗文的兴趣和理解受到限制。互动式教学方法的引入，为古诗文教学注入了新的活力。通过互动式教学，教师不再是单纯的知识传递者，而是变成了引导者和促进者。学生们通过讨论、角色扮演等形式，积极参与到学习过程中，这种参与感不仅激发了他们的学习热情，还加深了对古诗文的感悟和理解。有效的互动式教学方法，能够使古诗文教学不仅仅停留在知识的传递上，更进一步促成学生对文化内涵的深刻体验。探讨互动式教学方法的实践策略与成效，对于提升古诗文教学质量具有重要意义。

一、传统古诗文教学模式的局限性

传统古诗文教学模式存在显著的局限性，主要体现在教学方法的单一性和学生参与度的不足。传统模式通常依赖于教师主导的讲授和背诵，学生的学习活动以接受信息为主，缺乏主动参与和互动。这种模式使得古诗文的教学过程变得机械化，学生对古诗文的兴趣和理解深度往往受到限制。教师在课堂上往往只是通过讲解古诗文的背景、作者及内容来传递知识，而学生则被动接受，缺乏深度的思考和情感体验。

传统教学模式强调的知识点记忆和考试导向，忽视了对古诗文内涵的探讨和文化背景的挖掘。学生对古诗文的学习多停留在字面意义的理解上，而对诗文背后的历史背景、作者心境及文学价值等方面的认识则较为浅显。教学活动的形式单一，难以激发学生的学习兴趣 and 主动性，导致学生对古诗文的学习往往缺乏持久的热情和深刻的理解。

传统模式中教师与学生之间的互动频率较低，课堂上常见的情况是教师一味讲解，学生则处于被动的接受

状态。这种教学模式难以调动学生的积极性，限制了学生的思维发展和自主学习能力。学生在这种模式下，虽然能够掌握一定的古诗文知识，但对诗文的情感体验和文化认同感的培养却大打折扣。通过对传统教学模式的深入分析，可以看出，现有的教学方法已难以满足现代教育对古诗文教学的要求，需要寻求新的方法和策略，以提升教学效果和学生的综合素质。

二、互动式教学方法的核心理念与实施策略

互动式教学方法的核心理念在于通过促进师生之间、学生之间的积极互动，激发学生的学习兴趣 and 主动性。这一方法的根本目的是将教学从传统的单向知识传递转变为多向的知识建构过程。通过设置互动环节，学生不仅能够课堂上主动参与，还能在互动中不断深化对古诗文的理解和感悟。在实施过程中，互动式教学方法首先需要重视课堂互动形式的多样性。教师可以通过小组讨论、角色扮演、情境模拟等形式，将古诗文的教学内容与实际情境结合起来。例如，通过角色扮演，学生可以扮演古代诗人或历史人物，体验他们的情感和思想，从而更深入地理解诗文的内涵。小组讨论则允许学生之间自由交流，碰撞出新的思维火花，帮助他们从不同角度解读诗文。

有效的互动式教学还要求教师在课堂上扮演多重角色，不仅是知识的传递者，更是引导者和促进者。在设计教学活动时，教师需要精心安排问题和讨论题，引导学生深入思考和探讨，同时关注每个学生的参与情况，确保每位学生都能在互动中有所收获。教师的提问应具有启发性和挑战性，激发学生的思考和表达，帮助他们在讨论中形成自己的观点。教师在实施互动式教学时，还应关注学生的个体差异，根据不同学生的兴趣和能力设计相应的互动活动。例如，对于对文学分析感兴趣的学生，可以安排更多的文本分析和批评讨论；而对于喜

欢创作的学生，则可以通过诗歌创作和改编等活动，提升他们的表达能力和创造力。通过量体裁衣的互动安排，能够更好地满足学生的学习需求，提升他们的参与感和成就感。

在实际操作中，教师还需要利用现代技术手段，如在线讨论平台和互动投票工具，进一步丰富互动形式。通过技术手段，可以打破课堂时间和空间的限制，使学生在课外也能够参与到学习中，促进他们对古诗文的持续关注和思考。互动式教学方法的实施不仅改变了传统的教学模式，还促进了学生的全面发展。通过这种方法，学生能够在主动参与中培养批判性思维和协作能力，同时对古诗文的理解也更加深入和全面。教师在设计和实施互动活动时，需要不断反思和调整，以确保互动的有效性和教学目标的达成。这种教学方法的核心在于促进学生的主动学习和深度理解，是提高古诗文教学质量的重要途径。

三、互动式教学在古诗文教学中的应用案例

在古诗文教学中，互动式教学方法的应用能够显著提升课堂效果，并促使学生对古诗文的理解更加深入。例如，在讲授唐诗《静夜思》时，教师可以通过角色扮演活动让学生扮演诗人李白，重现他在月夜时的情感体验。学生们通过模拟诗人的思维和情感，能够更深刻地理解诗句中的孤独与思乡之情。这种沉浸式的体验帮助学生从感情层面和历史背景出发，全面感受诗作的内涵。另一个有效的应用案例是通过小组合作进行古文翻译和分析。在学习《岳阳楼记》时，教师将学生分成若干小组，每组负责翻译并讨论文中的特定段落。通过集体讨论，各组成员可以互相分享见解，探讨文本中的修辞手法和作者的写作意图。这样的合作不仅增强了学生对古文语言的掌握，还提高了他们的分析能力和团队合作精神。

互动式教学方法还可以通过现代技术手段加以实现。在某些课堂上，教师利用在线互动平台创建虚拟讨论空间，让学生在课后也能参与讨论和交流。以《滕王阁序》为例，教师可以在平台上发布讨论题目，如“你如何理解‘无边落木萧萧下’的意境？”学生可以在平台上发表个人见解，并对他人的观点进行评论。这种方式打破了课堂时间的限制，使学生能够在更加自由的环境中进行深入思考和交流。通过这些具体的应用案例，互动式教学方法显示出其在古诗文教学中的优势。

四、互动式教学对学生学习效果的影响

互动式教学对学生学习效果的影响表现为多个方面的显著提升。学生在参与互动式教学过程中，不仅能够增强对古诗文的理解，还能在多方面获得成长。通过角色扮演和情境模拟等互动活动，学生能够更加身临其境

地体验诗文的情感和背景，这种深层次的体验极大地促进了他们对文本的感悟。与传统的单向讲授相比，互动式教学使学生能够从多个角度解读古诗文，提升了他们的思维能力和分析能力。

互动式教学还有效提高了学生的课堂参与度。通过小组讨论、辩论赛等形式，学生们主动表达自己的观点，并与同伴进行深入交流。这种互动不仅激发了他们的学习兴趣，还培养了他们的沟通能力和合作精神。学生在讨论中能够看到不同的见解，并在交互中逐步完善自己的认识，这种过程促进了他们批判性思维的发展。互动式教学还带来了学生学习成绩的提升。研究表明，参与互动式教学的学生在古诗文知识的掌握、理解深度及应用能力方面明显优于采用传统教学方法的学生。通过实践活动和自主探究，学生能够将学到的知识灵活运用于实际情境中，从而提高了他们的综合素质和学术表现。

互动式教学的实施增强了学生的学习动机和自主学习的能力。由于课堂活动的多样性和趣味性，学生对古诗文的学习不再感到枯燥乏味，而是充满了探索的乐趣。自主探究和互动交流的机会，促使学生在课外也积极进行相关的阅读和思考，进而提高了他们的学习主动性和自主性。通过这些影响，互动式教学不仅提升了学生的学术能力，也促进了他们的综合素质发展，使古诗文教学更加生动和有效。

五、面临的挑战及解决方案

在互动式教学方法的实施过程中，确实存在若干挑战，这些挑战主要包括教学资源的限制、学生参与的不均衡以及教师的技能需求。教学资源的限制是一个显著的问题。互动式教学往往需要丰富的教学资源和技术支持，比如多媒体设备、在线平台以及各种教学工具。然而，在一些学校和课堂中，特别是资源较为匮乏的地区，这些资源的不足可能会影响互动活动的开展。解决这一问题的策略包括充分利用现有资源，并探索低成本的替代方案。教师可以通过简单的教具、课堂道具或者手工制作的学习材料来丰富互动活动。同时，借助互联网资源和开放平台，教师可以找到免费的教学工具和资料，以补充不足。

学生参与的不均衡也是一个挑战。在互动式教学中，某些学生可能由于性格内向、缺乏自信或对互动形式不适应，参与度较低。这种不均衡的参与可能会影响整体课堂氛围和互动效果。为应对这一挑战，教师可以通过设立明确的参与规则，鼓励所有学生积极发言，并设计多样化的互动形式，以照顾到不同类型学生的需求。例如，可以安排小组活动和个人任务相结合，使每位学生都有机会在不同的互动场合中展示自己的观点和能力。教师

应通过积极的反馈和支持，逐步提升学生的参与信心和

能力。教师的技能需求确实是互动式教学实施中的一大挑战。互动式教学不仅要求教师具备出色的组织和引导能力，还需要他们对各种互动活动的设计和实施有深入了解。在许多情况下，教师可能因为缺乏相关的实践经验或专业培训，难以高效地开展互动式教学，从而影响教学效果。为应对这一挑战，提供专业的培训和持续的职业发展支持是至关重要的。教育部门和学校可以组织针对互动式教学方法的系统培训，使教师掌握互动活动的设计原则和实施技巧。这些培训可以涵盖从教学设计到课堂管理的各个方面，确保教师能够在实际教学中灵活运用所学内容。鼓励教师之间的经验分享和教学观察也是提升教师能力的重要途径。通过建立教师学习共同体和定期的教学观摩活动，教师们可以相互借鉴经验，获得实践反馈，进而不断优化自己的教学方法。

评估互动式教学效果的标准化问题也需要解决。由于互动式教学强调过程而非单一的结果，传统的考试和测评方法可能难以准确评估学生的学习成果。因此，需要探索适合互动式教学的评估方法，包括过程性评价、项目式评估以及自我反思等多种形式，以全面衡量学生在互动活动中的表现和进步。通过对这些挑战的识别和解决方案的实施，可以有效提升互动式教学的效果，使其更好地服务于古诗文教学的目标。

六、教学改革中的实践经验总结

在教学改革中，实践经验的总结为优化互动式教学方法提供了宝贵的参考。通过对古诗文教学的改革实践，可以归纳出几个关键经验，这些经验对提升课堂教学质量具有重要意义。教学活动的设计需要紧扣课程目标和学生实际。有效的互动式教学活动应当与教学目标高度一致，并针对学生的实际需求进行调整。在实践中，设计活动时应考虑学生的兴趣、能力和背景，确保活动能够引导学生在互动中实现课程目标。例如，在讲解《登鹳雀楼》时，通过让学生分组讨论诗句的意象和表达效果，可以使他们更好地理解诗歌的文学价值和写作技巧。

教师的角色转变对互动式教学的成功至关重要。传统教学中教师通常扮演知识传授者的角色，而在互动式教学中，教师需要成为课堂活动的引导者和促进者。这种转变要求教师具备灵活的课堂管理能力和良好的沟通技巧。在实际操作中，教师应根据课堂动态调整教学策略，鼓励学生主动参与并提出问题。通过积极引导，教师能够创造出一个充满活力和互动的学习环境，使学生在交流和讨论中获得更多的学习机会。在实践中，技术的有效运用也显得尤为重要。现代技术工具，如互动白板、

在线讨论平台和多媒体资源，为互动式教学提供了支持。这些工具不仅丰富了教学形式，还帮助教师更好地组织和实施互动活动。例如，使用在线平台进行课堂讨论可以突破时间和空间的限制，使学生能够在课外继续交流和学习。通过技术的辅助，教师能够更高效地管理课堂互动，并及时反馈学生的表现。

评估方法的调整也是教学改革中的关键经验之一。传统的考试和测评方式往往难以全面反映互动式教学的效果。因此，在实践中需要探索适合互动式教学的评估方法。过程性评价、项目式评估和自我反思等方法可以全面评估学生在互动活动中的表现和进步。这些评估方法不仅关注学生的最终成绩，还重视他们在学习过程中的参与和成长。通过总结教学改革中的实践经验，可以发现，互动式教学的成功不仅依赖于精心设计的教学活动和教师的有效引导，还需要技术工具的支持和灵活的评估方法。这些经验为古诗文教学的进一步改革和发展提供了有力的支持，并为教师在实际操作中提供了切实可行的指导。

结语

互动式教学方法在初中语文古诗文教学中的应用，体现了教育改革的创新方向。通过对传统教学模式的反思和互动式教学策略的探索，研究揭示了互动式教学在激发学生学习兴趣、提升课堂参与度以及深化古诗文理解方面的显著效果。实践经验表明，教师在互动式教学中的角色转变、技术的有效运用以及评估方法的调整，都是提升教学效果的关键因素。尽管在实施过程中面临诸如教学资源不足、学生参与不均和教师技能要求等挑战，但通过相应的解决方案，这些问题可以得到有效缓解。未来的教学改革应继续关注互动式教学的优化和完善，以期实现古诗文教学的更高质量和更广泛影响。

参考文献

- [1] 王晓明. 互动式教学法在初中语文教学中的应用研究[J]. 教育探索, 2021, (12): 78-82.
- [2] 刘建华. 古诗文教学中的互动策略分析[J]. 中学语文教学, 2022, (7): 45-49.
- [3] 张春燕. 基于互动式教学的古诗文教学改革探讨[J]. 语言教育, 2023, (4): 92-97.
- [4] 陈晓红. 互动式教学在古诗文教学中的实施效果研究[J]. 语文建设, 2020, (11): 60-64.
- [5] 李晓彤. 初中语文古诗文教学中的互动式教学实践[J]. 教育理论与实践, 2022, (6): 101-105.
- [6] 赵明丽. 现代技术辅助下的互动式古诗文教学研究[J]. 现代教育技术, 2021, (9): 34-39.