

初中语文教学中批注式阅读教学策略

孙冬苗

咸阳市渭城区教学研究室

摘要：批注式阅读教学是当前初中语文教学中一种行之有效的教学策略。本文以鲁迅的经典散文作品《故乡》为例，探讨如何在初中语文教学中运用批注式阅读教学方法。首先分析了《故乡》一文的主要内容及深层意义，然后从引导学生提出疑问、分析文本结构、探讨人物形象、把握文章情感等方面提出了具体的批注式阅读教学策略。最后总结了批注式阅读教学在培养学生的阅读能力、文学素养以及价值观教育等方面的重要作用。本文旨在为初中语文教师提供一种行之有效的教学方法，帮助学生深入理解经典文学作品，提高语文学习效果。

关键词：初中语文；批注式阅读；阅读教学；《故乡》

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.02.184

引言

语文作为一门综合性的学科，其教学目标不仅是传授知识技能，更重要的是培养学生的语文素养、思维能力以及价值观。在初中语文教学中，如何有效地引导学生深入理解经典文学作品，培养他们的阅读理解能力和文学鉴赏能力，一直是教学实践中的难点和重点。批注式阅读教学作为一种行之有效的教学策略，近年来在初中语文教学实践中得到了广泛应用。通过对文本进行深入的批注、讨论，不仅能帮助学生更好地理解文章的内容和情感，还能培养他们的批判性思维 and 创新能力。本文以鲁迅的经典散文作品《故乡》为例，探讨如何在初中语文教学中运用批注式阅读教学方法，以期初中语文教师提供有益的参考。

一、《故乡》一文的主要内容及深层意义

鲁迅的散文《故乡》是其代表作之一，也是中国现代文学史上的一篇极富代表性的经典之作。这篇散文描述了作者“冒严寒”回到故乡的经历，并通过回忆童年时代的种种记忆，抒发了对故乡的眷恋与对社会现实的批判。全文由三个部分组成：

第一部分描写了作者回到故乡时的阴郁而凄凉的心情。当作者渐近故乡时，眼前呈现的是一片荒凉冷清的景象：“远近横着几个肃索的荒村，没有一些活气”。这种冷清萧条的景象，与作者记忆中“美丽”的故乡形成了鲜明对比，使我不禁感到“悲凉”和失落。从这一部分可以看出，故乡的贫困凋敝与作者对往日美好的记忆形成了强烈反差，突出了社会变迁中故乡命运的衰落。

第二部分是作者回忆童年与好友闰土的种种往事。作者回忆了自己少年时代曾与闰土有过亲密交往，闰土富有好奇心和探索精神，常与作者分享一些鲜为人知的

事物，如海边的各种奇异生物、猎捕的经历等。但后来闰土终要离开，作者与他再也无法相见。通过这一段回忆，作者呈现了阶层悬殊的社会现实，闰土从富家子弟沦落为贫困的农民，凸显了旧中国社会阶级固化、贫富悬殊的深重问题。

第三部分则描述了作者离开故乡的艰难和悲伤。作者因家中老宅要被出售而不得不离开故乡，这让他感到格外伤痛和无奈。最后，作者寄托了对未来的期望，希望故乡以及那些朴实善良的人们能够找到新的出路。

从整体上看，《故乡》一文不仅是作者对故土的深情抒发，更是他对封建社会积弊的一种深刻反思。作者通过回忆童年生活，抒发了对故乡的依恋，同时也寄托了对社会公平正义的期待。这种对个人命运和社会现实的双重关照，使得这篇散文成为一篇蕴含深厚人文关怀的经典之作。

作者巧妙地将个人经历与社会现实相结合，在抒发对故乡深深眷恋的同时，更深刻地反映了中国传统社会的种种弊端，如贫富悬殊、阶层固化、官吏腐败等。这种融个人情怀与社会批判于一体的创作手法，使得《故乡》不仅具有极高的文学价值，更体现了鲁迅敏锐的洞察力和强烈的社会责任感。正是这种兼具文学性与思想性的杰出品质，使《故乡》成为中国现代文学史上久负盛名的经典之作。

二、批注式阅读教学在《故乡》教学中的应用

批注式阅读教学是一种行之有效的初中语文教学策略，它要求学生对本文进行深入的分析 and 批判性思考。在初中语文教学中运用这种方法来解读经典作品《故乡》，不仅能有效培养学生的阅读理解能力和文学鉴赏能力，还能促进学生的价值观教育。具体来说，可以从以下几个方面进行批注式阅读教学：

（一）引导学生提出疑问，激发对文本的探究

批注式阅读教学的首要步骤就是要引导学生对文本提出各种疑问，激发他们的探究兴趣。在《故乡》的教学中，教师可以从多个角度引导学生提出问题，为后续的深入分析做好铺垫。

教师可以让学生围绕作品的背景设置提出疑问。比如，为什么作者要“冒严寒”回到故乡？他对故乡的感受是怎样的？这种感受背后蕴含的原因是什么？通过这些问题，学生可以开始思考作者的内心世界，为后续的情感探析做好准备。

蕉叶也可以引导学生就文中人物形象提出疑问。比如，闰土这个人物有哪些特点？他与作者之间的关系是如何变化的？水生这个人物又有怎样的性格特点？这些问题的探讨，有助于学生深入理解人物形象的塑造，进而把握作品所传达的思想内涵。

教师还可以让学生围绕文章结构和情感表达提出疑问。比如，文章的三个部分各自反映了什么样的主题和情感？作者通过什么样的手法来表达自己的情感？这些疑问的提出，将有助于学生把握文章的整体结构和主旨所在。

通过这种引导性的提问，教师能够激发学生对文本的探究兴趣，为后续的深入分析奠定良好的基础。同时，这种互动式的提问也有利于培养学生的批判性思维，增强他们的主动学习意识。

（二）分析文本结构，把握文章主旨

批注式阅读教学要求学生对文本结构进行深入分析，以此把握文章的主旨所在。在《故乡》教学中，教师可以引导学生仔细分析全文的三个部分，并探讨每一部分所反映的主要内容和情感特点。

第一部分描写了作者回到故乡时的阴郁情绪，这种情绪的产生主要源于作者所看到的故乡景象与记忆中“美丽”故乡之间的强烈反差。教师可以引导学生分析这一部分的写作手法，如对比手法的运用、意象的营造等，并探讨这些手法如何突出了作者对故乡现状的失望和无奈。通过这样的分析，学生可以更好地理解作者的创作意图，感受到他对故乡命运衰落的深深感慨。

第二部分是作者回忆与闰土之间的种种往事。通过对这一部分的分析，学生可以发现作者与闰土之间的阶层差异，以及两人命运的悲剧性变迁。教师可以引导学生关注闰土这一人物形象的塑造，分析作者为何要通过他来反映社会问题，以及这种反映手法的艺术效果。同时，教师还可以引导学生探讨作者与闰土之间的情感变化，以及这种变化折射出的社会现实。

第三部分则描述了作者离开故乡的艰难和悲伤。教师可以引导学生分析这一部分所表达的主要情感，即作者对故乡的依恋以及对未来的担忧。通过对这一部分的解读，学生可以更好地感受作者内心的矛盾情绪，以及他对社会变革的担忧和期待。

（三）探讨人物形象，深化对人物性格的认知

人物形象的塑造是《故乡》一文的重点之一。在批注式阅读教学中，教师可以引导学生重点分析作者自己、闰土以及闰土的儿子水生等人物形象，以深化学生对人物性格的认知。

1. 作者自己这一人物形象的分析。作者通过回忆童年时的种种记忆，展现了自己对故乡的深深依恋以及对现实社会的批判态度。教师可以引导学生深入探讨作者内心世界的复杂心理活动。比如，为什么作者会对故乡有如此挥之不去的眷恋情结？是什么促使他如此痛心疾首地批评现实社会的种种弊端？通过分析作者的内在情感和价值取向，学生可以更好地把握作品的核心思想内涵。

2. 闰土这一人物形象的分析。闰土从富家子弟沦为贫困的农民，其人生悲剧性变迁折射出了旧中国社会阶层固化、贫富差距悬殊的深重问题。教师可以引导学生关注闰土在故事中的不同形象刻画，思考作者为何要通过这个人物来呈现这些社会问题。学生可以联系当时的社会现实，深入分析闰土命运变迁的深层根源，从而更好地理解作品所反映的社会现实。比如，闰土为何从富家子弟沦为农民？这背后折射出了哪些社会矛盾？通过对这一人物形象的剖析，学生可以更好地领会作品的现实批判精神。

3. 闰土儿子水生这一人物形象的分析。水生虔诚地尊重自己的父亲闰土，这一形象折射出了普通百姓对传统文化的依恋。教师可以带领学生深入分析水生这一人物，探讨他所代表的价值观取向，以及这种价值观在社会变迁中所面临的命运。比如，水生的这种孝顺行为体现了何种传统文化精神？这种精神在社会剧变中会遭遇什么样的命运？通过对水生性格的细致把握，学生能够更好地感受到作品所蕴含的人文关怀。

通过对上述几个关键人物形象的深入分析，学生不仅能够更好地把握作品人物性格的塑造，更能深刻理解作品所传达的思想内涵。这种对人物形象的细致观察和探讨，不仅有助于培养学生的分析能力，也能促进他们对文学作品的深入理解。比如，学生可以通过对人物性格的剖析，更好地感受作者对现实社会的批评以及对人性美好品质的向往。这种对人物形象的深入把握，将有助于学生全面领会作品的思想价值。

（四）探讨文章情感，感悟作品的人文价值

《故乡》一文抒发了作者对故乡的眷恋以及对社会现实的不满。在批注式阅读教学中，教师可以引导学生深入探讨文章所呈现的各种情感，如作者的乡愁、悲伤、无奈等，并进一步思考这些情感背后所包含的人文价值内涵。

教师可以引导学生仔细分析作者对故乡的眷恋情感。在回忆童年故乡生活的一个个片段时，作者流露出了对故乡的深深依恋。教师应引导学生细致思考，是什么样的美好记忆和感受促使作者产生这种挥之不去的乡愁情结？这种情感背后所包含的是作者对于何种人生价值观的向往？通过对这一情感的深入探讨，学生可以感受到作者对故乡朴实善良的人们以及简单纯真的生活方式的向往，从而体会到作品所传达的积极人文关怀。比如，作者对故乡的依恋折射出了他对传统道德价值观的向往，以及对于纯粹人性的向往，这些都体现了作品所包含的正面的人文价值取向。

教师还可以引导学生细致分析作者的悲伤和无奈情感。作者在离开故乡时流露出了强烈的悲伤和无奈，这种情感来源于他对故乡变迁的不解和担忧。教师应引导学生结合当时的社会背景，深入思考作者为什么会产生这样的悲伤和无奈感受？这种情感折射出了作者对于何种社会现实问题的深深担忧？通过对这一情感的细致探讨，学生可以感受到作者对贫困百姓悲惨命运的同情，以及对社会公平正义的迫切期待。比如，作者的悲伤和无奈情感折射出了他对社会阶层固化、贫富悬殊等严重社会问题的关切，体现了作品所蕴含的积极的社会价值取向。

再次，教师可以引导学生探讨作者对闰土的同情情感。作者通过描写自己与闰土之间关系的变化，流露出了对闰土悲惨命运的深深同情。教师应引导学生思考，是什么促使作者产生这种深切的同情心理？这种同情情感背后折射出了作者对何种社会问题的关切？通过对这一情感的细致分析，学生能够更好地感受到作品所蕴含的丰富人文价值取向。比如，作者对闰土的同情情感折射出了他对旧社会阶层悲剧的关注，以及对普通百姓命运的深切同情，这些都体现了作品所传达的积极人文关怀。

通过对《故乡》一文所呈现的各种情感的深入探讨，学生不仅能提高文学分析能力，更能感悟作品所传达的丰富人文价值。这些情感，如作者的乡愁、悲伤、无奈、同情等，都折射出了他对传统道德、社会公平正义的向往，体现了作品所蕴含的积极的人文关怀。教师应充分

发挥引导作用，引导学生从多角度细致剖析作品中蕴含的丰富情感，进而感受作品所传达的深层人文价值取向。只有这样，学生才能真正领会这部经典作品的深刻内涵，增强对社会公平正义的认知和向往。

三、批注式阅读教学在初中语文教学中的意义

（一）培养学生的阅读理解能力

批注式阅读教学要求学生对本文进行深入的分析 and 批判性思考，这有助于培养学生的阅读理解能力。在《故乡》教学中，学生需要理解作者的创作动机、文章的结构安排、人物性格的塑造以及情感表达等多个层面，这种全面深入的阅读过程，必将增强学生对文本的把握能力。

（二）提升学生的文学鉴赏能力

批注式阅读教学要求学生文学作品进行深入的分析 and 探讨，这有助于培养学生的文学鉴赏能力。在《故乡》教学中，学生不仅需要理解作品的表层意义，还要探寻其深层的人文关怀。通过对人物形象、情感表达等的深入分析，学生能够更好地感受作品的文学魅力，提高自身的文学素养。

（三）促进学生的价值观教育

批注式阅读教学不仅关注文本本身，更重视学生对作品所传达价值观的理解和内化。在《故乡》教学中，学生通过对作品深层意义的把握，能够感受到作者对社会公平正义的向往，从而树立正确的价值观。这种价值观教育的渗透，有助于学生健康成长，成为有理想、有担当的未来公民。

结语

批注式阅读教学是一种行之有效的初中语文教学策略。通过对经典文学作品《故乡》的深入解读，学生不仅能提高阅读理解能力和文学鉴赏能力，还能在价值观教育方面收获丰硕成果。这种教学方法不仅符合语文课程的教学目标，也契合了学生的认知规律，值得广泛推广和应用。

参考文献

- [1] 钱领. 初中语文教学中批注式阅读教学策略[J]. 语文世界(教师之窗), 2020(12): 11-12.
- [2] 周义. 初中语文教学中批注式阅读教学策略[J]. 教育界, 2021(9): 74-75.
- [3] 黄燕. 初中语文教学中批注式阅读教学策略[C]. // 教育教学与管理论坛论文集. 2024: 1-5.
- [4] 吴湘依. 部编本初中语文自读课文批注式阅读教学策略研究[D]. 湖北: 华中师范大学, 2020.