

# 高中语文“读写一体化”教学研究

董泉

江西省赣州市南康区第四中学

**摘要：**“读写一体化”是一种新型教学模式，在高中语文教学中实施读写一体化，不仅可以发挥语文阅读和写作的相互促进作用，也能调动学生的读写联动意识，同步提高学生阅读效率和写作质量。本文主要分析“读写一体化”模式在高中语文教学中的运用意义，从多个方面论述读写一体化模式具体的运用策略，旨在为广大教师高效落实语文教改目标提供有力支持。

**关键词：**“读写一体化”；高中语文教学；运用

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.02.201

## 引言

阅读与写作是高中语文教学中的重要部分，二者之间相辅相成且密切相关，能够有效提升学生的核心素养。阅读是语言的输入，通过大量阅读，学生可以积累很多写作素材，为写作打好基础。而写作是输出，通过对阅读内容的内化，写出富有情感的作文。教师应该抓住语文教学的特点，将阅读与写作教学紧密结合起来，运用多样化的教学手段，提高学生对阅读与写作的积极性，并深入挖掘学生各方面的语文学习潜力，运用“读写一体化”教学模式，切实提高学生的综合素质。

## 一、高中语文“读写一体化”教学的意义

### （一）丰富语言知识，有效巩固知识

“读写一体化”模式极大丰富了学生的语言知识，有效巩固了所学内容，阅读作为语言输入的核心环节，让学生有机会接触多样化语言材料，不断拓宽学生的语言视野，增强语言感知能力。阅读过程中，学生学习了新的词汇、句式，更在深入理解与思考过程中，加深了对语言知识的印象，从阅读到写作的互动转换，使语言知识得以内化与转化，提升了学生的整体语言能力。

### （二）促进学生形成个性化见解

高中阶段是学生思维能力发展的关键时期，阅读与写作的紧密结合，为学生提供了锻炼思维能力和表达能力的宝贵机会，在阅读中，学生接触到多元观点与思想，这些都能激发学生的思考；写作中，学生则有机会将自己的思考和见解以文字的形式表达出来，形成富有个性化的观点与风格。这种教学模式充分尊重学生主体地位，鼓励学生发挥主观能动性，培养独立思考与创新能力，有力促进学生个性化发展。

### （三）丰富学生写作素材

通过阅读，学生积累大量优美词句、独特观点与生动例子，这些都为学生的写作提供了有力的支撑，提升学生的写作兴趣，激发学生的写作灵感，使学生在写作过程中更加得心应手。写作中，学生能将阅读中获得的素材与灵感巧妙融入自己的作品中，提升文章的丰富性与深度，提高写作质量。值得一提的是，通过不断的写作实践，学生还能进一步提升自身阅读理解能力、语言表达能力和逻辑思维能力，为学生的语文素养全面提升奠定坚实基础。

### （四）提升学生的读写联动意识

阅读与写作是一个密不可分的一个整体，教师在高中语文教学中过程中，融入“读写一体化”教学方式，既可以凸显阅读与写作的完整性，也可以有效培养学生读写联系的意识，当学生在写作中缺乏写作思路时，教师可以根据课堂主题选择范文为学生解读，引导学生分析文章的谋篇布局和写作技巧，让学生联系自身的生活经验，结合作文技巧写出个性化的作文，这样不仅可以提高写作质量，也可以让学生形成良好的读写联动意识。

## 二、“读写一体化”模式在高中语文教学中的运用路径

### （一）重视培养学生的创新能力

为实现高中语文教学的有效性，教师必须摒弃陈旧的教学方法，积极采纳并实践先进的教育理念，对传统教学模式进行深刻的变革，读写一体化教学模式以其独特的优势，成为推动语文教学革革新的重要力量。读写一体化教学模式强调阅读与写作的紧密融合，鼓励学生在阅读中汲取灵感，在写作中锤炼思维，在此模式下，教师的角色不再是单纯的知识传授者，转变为学生学习

路上的引导者和促进者。以《念奴娇·赤壁怀古》教学为例,教师可以通过精心的课前设计,引导学生主动探索诗歌背后的丰富历史文化内涵,通过搜集资料、小组讨论等形式,让学生在自主学习的过程中感受诗人的情感世界,领略古诗词的韵味。课堂教学中,教师应注重培养学生的思辨能力和创新意识,借助角色互换等教学方法,让学生以教师身份进行知识分享,提升学生的口才与表达能力,更能培养学生的自主学习与独立思考能力。教师还可以结合教材内容,引入相关课外知识,如通过讲述与诗歌相关的历史故事,激发学生的学习兴趣,拓宽学生的知识视野。

读写一体化教学模式的另一大优势在于其能促进学生读写能力的同步提升,阅读教学中,教师应注重引导学生深入理解文本,培养阅读理解能力;写作教学中则鼓励学生大胆表达自我,锤炼的写作技巧。例如讲解《沁园春·长沙》时,教师可以组织学生进行以长沙秋景为主题的创意写作,让学生在理解诗歌的基础上,运用自己的语言描绘出心中的长沙秋景,实现读写能力有机融合。

及时、具体的教学评价也是提升语文教学有效性的关键,教师应根据学生实际表现给予中肯的评价和建议,帮助他们认清自己的学习状况,明确努力的方向,通过评价与反馈的良性循环,不断激发学生的学习动力,推动学生在读写一体化教学模式下实现全面、持续的发展。

## (二) 教学中融入现代化设备

新时期教育浪潮中,多媒体教学以其独特的直观性和生动性,逐渐成为高中语文教学领域的璀璨明星,特别在读写一体化创新教学模式下,多媒体设备的应用如同催化剂,显著提升了教学效率,深化学生对文本的理解与感悟,点燃学生的学习热情与创作火花。为充分发挥多媒体在读写一体化教学模式中的潜能,教师需不断探索二者有机融合,必须对教材内容有透彻把握,精准捕捉文章作者的思想精髓和情感脉络,以此为基础,巧妙运用多媒体设备,如投影仪展现生动的图片、音响播放贴切的音乐,为学生打造身临其境的学习场景。

以朱自清的经典散文《荷塘月色》为例,教师可以通过展示月色朦胧下的荷塘美景图片,或是播放一曲轻柔悠扬的音乐,将学生带入一个静谧而唯美的氛围之中,在多媒体的辅助下,教师可以进一步引导学生深入探索文章的深层意境和情感内涵。《荷塘月色》教学中,通

过观赏荷塘月色的图片或视频,学生能直观感受到作者所描绘的自然之美,领略到月色与荷塘交相辉映的动人景致,借助与荷塘月色主题相关的音乐,教师可以帮助学生更准确地把握作者内心的情感变化,体会到作者对现实世界的微妙不满以及对自由的深切渴望。这种教学方式不仅使学生对文章的中心思想有了更深刻的领悟,还培养了他们的审美情趣和文学鉴赏力。

在读写一体化教学模式中,多媒体设备还为教师提供了设计创新性读写活动的广阔空间,学习《荷塘月色》之后,教师可以布置一项以“我心中的荷塘”为主题的创意写作任务,学生可以结合自己对文章的理解和感悟,运用所学写作技巧,描绘出自己心目中的荷塘景象。这样的教学方式锻炼了学生的写作能力,激发了学生的创造力和个性化表达,使语文教学焕发出新的活力。

## (三) 基于课文展开缩写与扩写

语文教材中的课文,都是经过岁月洗礼、历史检验的名家名篇,既是阅读的瑰宝,也是写作训练的宝贵资源,作为教师,应深入挖掘这些课文的内在价值,以其为基石,开展多元化、创新性的写作训练,达成以读促写的教育目标。

缩写训练便是一种极具实效的写作锻炼方式,以鲁迅的《祝福》为例,教师可以设计缩写任务,让学生在保持原文核心内容的基础上,将这篇经典小说精缩为500字的短文,指导过程中,教师应着重强调缩写的关键要素,如情节的紧凑性、人物的鲜明性和环境的典型性,帮助学生明晰写作脉络。这样的训练方式,有助于提升学生的概括与分析能力,进一步锤炼他们的写作思维。

扩写训练是语文教学中一种重要的练习方式,与缩写训练相辅相成,共同构成了学生语言能力提升的两大支柱,扩写训练的核心目的在于激发学生的想象力,让学生在深入理解原文的基础上,通过合理的联想和补充,使文本内容变得更加丰富立体。实际教学中,教师可以先从简单的扩写句子开始,引导学生逐步掌握扩写的基本技巧。随着学生扩写能力的提高,教师可以逐步过渡到扩写段落和整篇文章的练习。通过不断的实践,学生将能够更加自如地运用扩写技巧,使他们的文本创作更加生动有趣,充满想象力。

## (四) 阅读文本资料,设计模仿写作活动。

为切实解决这一教学难题,教师应采纳读写一体化的教学策略,确保学生深刻领悟文本内涵,激发学生

积极投身于模仿写作活动中，点燃学生的写作热情，提高学生对素材的灵活应用能力，不断磨炼他们的写作技巧。

举个例子，学习《拿来主义》这篇课文时，教师可以鼓励学生尝试模仿鲁迅的写作风格进行创作，深入剖析并讲解鲁迅的写作思路，帮助学生明确写作方向与要点。写作指导中，教师可以指引学生结合著名的格言或观点阐述自己的看法，深入探讨事件背后的成因和影响，联系历史与现实中的各类人物和事件进行分析，并在结尾处与文章开头的观点相呼应，形成有力的结论。教师应引导学生在写作过程中尽量采用与原文相近的语言风格，以确保续写的风格与原文风格保持和谐统一，帮助学生掌握更加丰富的语言表达技巧。语文教学中，教师应将阅读作为教学重点，精心挑选优质的写作素材，带领学生开展认真的仿写和续写练习，通过学习和借鉴原文的精湛语言表达技巧，学生可以更有针对性地完成仿写任务，实现写作水平的显著提升。

#### （五）分析阅读文本写作特点，传授读写一体化技巧

“读写一体化”在高中语文教学中的实施过程中，搜集阅读材料是基础性的工作。有些学生在写作文时往往会出现条理不清、逻辑性不强、线索不明晰等问题，这些都是学生对文章写作特点不了解，临场发挥、缺乏谋篇布局能力的表现。因此，教师应加强对学生分析阅读文本写作特点的指导，从阅读文本的段落功能、结构、修辞手法、表达技巧等角度深入分析文本的写作特点，从而提高学生的谋篇布局能力和构思表达能力，实现“读写一体化”的有效教学。具体的教学策略包括：

首先，从阅读文本的段落结构和功能分析写作特点。在这一步骤中，教师首先应给学生合作阅读的机会，让学生初步感知课文内容，划出段落，概括段意。当学生完成自主阅读并反馈了课文的主要内容后，教师提出问题：“同学们，通过阅读，你们认为课文的段落属于哪种结构类型？”。在学生做出判断并回答正确后，教师再引导学生分别分析每个段落的作用。例如，在分析文章首尾段的作用时，教师可引导学生联系上下文，找出文章的主句、过渡句和首尾段的分句，引导学生找出文章承上启下的句子，尾段总结全文，深化主题；分析文章中间段落的作用时，教师可先引导学生辨别段落的类

型，包括记叙、议论、描写、抒情等类型的段落。教师可以引导学生在多反面进行分析。

其次，从阅读文本的修辞手法和表达方式分析写作特点。在这一步骤中，教师应加强指导学生解读阅读文本中的修辞手法和表达方式，以加深学生对写作特点和技巧的掌握。例如，阅读文本中出现了比喻、拟人、反问等修辞手法，教师可以先让学生一起找出修辞语句，然后鼓励学生结合文章中的观点分析修辞语句的表达作用。就比较而言，教师可以问：“这句话中把什么比作什么？强调了事物的什么特点？作者这样表达有什么妙处？”在讨论并回答问题后，学生就能领会比喻句生动形象的表达效用，以及文章用词准确、富有感染力等写作特点，促进学生在作文中精准表达。

#### 结语

综上所述，为适应现代教育趋势，高中语文教学需积极推行读写一体化模式，教师应更新观念，认清读写相辅相成的重要性，并着眼于培育学生的语文核心素养来精进教学。日常课堂中，需强化读写训练的针对性，着重指导学生写作技法，同时根据教学实际创新方法，以激发学生的写作思维，此举对于提升高中语文教学质量、全面增强学生语文素养具有显著效果。

#### 参考文献

- [1] 张翰程. 论“读写一体化”模式在高中语文教学中的应用[J]. 高考, 2022(03): 147-149.
- [2] 谈爱志. “读写一体化”模式在高中作文教学中的运用[J]. 作文成功之路, 2021(45): 50-51.
- [3] 陈小欢. “读写一体化”模式在高中作文教学中的运用探究[J]. 作文成功之路, 2021(44): 52-53.
- [4] 李永清. 浅谈读写结合在高中语文阅读教学中的实践策略[J]. 课外语文, 2021, (21): 115-116.
- [5] 刘景昌. “读写一体化”模式在高中语文教学中的有效运用[J]. 华夏教师, 2022(12): 50.
- [6] 张翰程. 论“读写一体化”模式在高中语文教学中的应用[J]. 高考, 2022(3): 147.
- [7] 刘译泽. “读写一体化”模式在高中语文教学中的有效运用[J]. 教育观察, 2021(43): 93.
- [8] 杜峥仁. “读写一体化”模式在高中语文作文教学中的运用分析[J]. 高考, 2021(29): 71.
- [9] 宋现梅. 浅谈如何在高中语文写作教学中运用读写一体化模式[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2021(4): 89.