

写作教学与学生创新思维培养的融合路径探析

孙凤敏

辽宁省朝阳市凌源市第三初级中学

摘要：在初中语文教学中，写作教学与创新思维培养的融合至关重要。通过引导学生进行细致观察、想象力训练和口语表达练习，写作不仅成为语言能力训练的途径，更是创新思维发展的重要载体。本文深入分析了当前写作教学的局限，并提出了通过观察、续写和以说促写等任务设计来培养学生创新思维的路径。这种融合能激发学生的写作兴趣与创造力，帮助他们在表达中打破思维定式，发展独特的视角与深度思考，从而实现语文素养和思维能力的双重提升。

关键词：写作教学；创新思维；初中语文

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.02.202

引言

随着新课改的不断推进，创新思维已成为学生核心素养的重要组成部分。在中学语文课程的教学过程中，写作指导不仅提升语言表达能力，也是激发思维活力和培养创新能力的有效途径。在撰写文章的过程中，学生需要基于观察、体验和分析，进行深度思考与表述。这种多层次的认知活动，为学生创新思维的培养提供了良好的条件。然而，现行写作教学过于单一，过分强调规范化写作，忽视了学生对生活体验和个性表达的需求，使得他们在创作时往往缺乏独到的观点和新颖的视角。在撰写文字的过程中，学生习惯于遵循既定规则，难以突破传统思维框架，从而限制了他们创新能力的充分展现。因此，探讨如何将写作教学与创新思维培养相结合，促进学生在表达中的创造力发展，成为提高语文教学水平的关键议题，也为学生全面成长开辟了新途径。

一、当前初中写作教学现状与问题分析

（一）写作教学模式的局限性

初中写作教学传统上注重技巧训练，强调格式、结构和语言规范的掌握。教师在课堂上通常采用讲授方式，以固定模板和范文为基础进行解说与练习。这种模式在提升学生基础写作技能方面有一定效果，但忽视了学生对个性化表达的需求。写作训练多侧重于叙事结构的构建和议论文的逻辑推理，但对学生创新表达的激励不足。在这种模式下，学生的写作内容往往显得单调，未能充分捕捉和表达生活中的细微之处，使得文章内容趋同，难以展现学生独特的思考与感悟^[1]。此外，学生在写作过程中往往倾向于遵循教师设定的格式和方法，使写作变成一种机械任务，而不是个性化的表达方式，未能唤起学生内心深处的创作激情。

（二）学生创新思维发展的瓶颈

初中阶段是学生思维逐步完善的关键时期，也是创新能力发展的重要阶段。然而，应试教育的影响使得写作教学中创新思维的培养较为薄弱。在这种教育方式下，学生的写作目标变成了满足评分标准，而非表达个人情

感或记录体验。这种倾向使得学生在写作时过于谨慎，害怕表达与常规相悖的观点，担心被视为异类。创新思维的核心在于敢于突破常规，表达独到见解。然而，受现行教育环境的制约，学生的创造力被压抑，缺乏自由发散与表达的空间，写作变得单调，他们的创新能力很难得到充分展现。

（三）缺乏多样化的评价机制

当前的写作评价体系主要以量化评分为主，注重语言规范、逻辑严密性和结构完整性，而对学生的个性化观点、个人经历和创造性表达关注不足。在这种评价方式下，学生更倾向于关注如何使文章符合评分标准，而非真实地展现自己的感受和创新思维。这种以分数为核心的评价方式在一定程度上抑制了学生的创新能力。学生在创作过程中，往往只注重遵循规范，忽略了展示独特魅力的重要性，导致他们的热情和探究欲望受到限制。单一的评价机制使教师和学生都更关注形式上的“准确性”，而忽略了内容的深入挖掘和创新表达的激励，导致写作课堂显得乏味无趣。写作教学的改革亟需一个多元化的评价体系，充分肯定和激励学生的独立思考与独特表达。

二、写作教学与创新思维培养融合的必要性

（一）写作是创新思维发展的载体

写作不仅是思维活动的外在体现，更兼具逻辑性与创造性。学生在撰写文章时，需要将抽象的思维转化为具体的文字表达，这一过程要求他们对日常生活、情感体验以及思维方式进行细致的观察与深入思考。写作不仅提升语言技巧，也是激发想象力与锻炼创新思维的重要方式。学生通过联想与想象，将已有知识和经验重新组合，形成独特的表达与新颖的观点。这种心智锻炼打破了固有思维模式，帮助学生拓展认知视野，使写作成为他们洞察世界、领悟生活、展现个性的重要途径。

（二）创新思维能激发写作兴趣与动力

创新思维的培养有助于激发学生对写作的兴趣和内在动力。在创作过程中，个性化表达赋予了学生展示自

我与深度思考的空间，使他们在完成任务的同时，也在创造新内容。这种过程让学生在表达自我与思考问题时获得成就感。在写作中实现个性化思维与创意的认可，会激发他们对写作的热情，逐步培养出持续的学习兴趣。通过故事续写、情节重构和创新性结局设计等创意写作练习，学生能够在其中体验写作的乐趣，这种愉悦感转化为学习的动力，促使他们在写作中不断挑战自我并取得进步^[2]。

（三）创新思维的融合更能促进学生综合素质的提升

融合创新思维的写作教学，不仅关注语言表达，更注重思维品质的培养与提升。写作教学鼓励学生从多角度、多层次观察事物，而创新思维则推动他们打破认知框架、提出新见解。学生在写作中逐渐学会深入感知生活、细致描绘，并通过批判性思维审视问题、创造性思维提出见解。这种认知过程有助于培养学生的思维灵活性和逻辑推理能力，使他们在面对复杂问题时更从容地找到解决方案。创新思维地融合在写作教学中发挥了重要作用，不仅提升了写作技巧，还全方位激活了学生的感知力、观察力和思考力，为他们的全面发展打下坚实基础。

三、写作教学与学生创新思维培养的融合路径设计

通过观察、续写和口语表达等写作任务的设计，能将写作教学与学生创新思维的培养有机结合。这些任务为学生提供了表达自我的平台，并通过合作讨论，激发他们的主动性和创造力^[3]。学生在提升写作技巧的同时，也在思维碰撞中收获了深度思考与独立见解。以下以部编版七年级语文上册的具体写作任务为例，探讨如何在教学中培养学生的创新思维。

（一）以“从观察中提取写作素材”为例的观察能力培养

1. 路径设计：引导学生从生活细节中挖掘写作素材，培养敏锐的观察力

生活是创新灵感的来源，只有基于生活的文章或故事才能打动人。以“热爱写作，善于观察”为例，从日常生活中仔细观察、感受，挑选一个场景撰写一段文字，任务要求学生专注于季节的转换，描绘由夏天向秋天过渡的景色。

（1）任务引导：激发学生观察兴趣

在任务开始时，教师可以引导学生讨论秋季变化的特点。通过课堂互动，鼓励学生从天气、植物、人与环境的变化等多个角度观察秋天的到来。教师可以提出问题：“当秋天的早晨来临时，你感受到了什么变化？”并引导学生观察周围树叶的变化。

（2）协作任务：组内观察与分享

将学生分组，每组在校园内不同位置开展观察活动，如操场、花坛和教学楼旁的树木等。学生需要记录所观察到的场景，例如：“清晨，露珠在草叶上闪烁”“教

学楼旁的银杏叶逐渐变黄，铺满台阶，宛如金色地毯”。然后，小组成员互相分享各自的观察，讨论哪些细节最能体现秋天的特征。

（3）小组讨论与合作写作

通过小组讨论，学生根据各自的观察记录，挑选出具有代表性的景物描述，构建初步的写作框架。然后，小组成员合作完成一段描写秋天景色的文字，并讨论如何将这些细节融入到文章中，使描写更具层次感和画面感。在合作写作中，学生们相互启发，展现出更为丰富的想象力。

（4）作品展示与评价反馈

完成写作后，各小组在班级中展示他们的写作成果，通过朗读或展示文本的方式分享创作。其他小组可根据展示内容进行评价，指出哪些细节描写得生动，哪些部分还可以完善。教师应特别关注有独特见解和细腻描写的作品，激励学生的创造性思维。

2. 成效分析

这种设计不仅帮助学生学会从日常生活中挖掘写作素材，还通过小组合作的形式，鼓励学生在团队交流中相互启发，获取更多创作灵感。这种互动方式有效打破了学生原有的思维定式，激发他们从多角度审视周围事物。在这一过程中，学生逐渐培养出对细节的敏锐观察力，能够更加细致地记录和表达生活中的点滴变化。同时，这种教学设计也唤起了他们对写作的热情，使学生在不断的观察和思考中，逐步形成个性化的表达方式和创造性思维，为今后的写作奠定了扎实的基础。

（二）以“续写故事”为例的想象力培养

1. 路径设计：通过续写任务激发学生的想象力，培养创新表达能力

“续写《皇帝的新装》”的写作任务提供了一个很好的想象力训练机会。续写任务要求学生在原有故事的基础上展开想象，补充或改编故事结局，这不仅锻炼了学生的创造性思维，也帮助他们在写作中自由表达自己的想法。

（1）任务导入：理解故事背景，寻找续写契机

在续写任务开始前，教师可以带领学生重温《皇帝的新装》故事内容，并引导他们思考：“如果皇帝回宫后，他会怎样面对朝臣和百姓？”“两位骗子后来会发生什么？”通过这些问题激发学生的思考，让他们在已有故事情节的基础上展开想象。

（2）头脑风暴：独立构思与小组交流

学生可以先在个人笔记中记录自己对续写结局的初步构想，如“皇帝反思自己的虚荣并决定悔改”“骗子被揭穿后继续行骗”等。然后，将学生分组进行头脑风暴，交流各自的创意和思路。小组成员可以相互补充细节，丰富情节发展，从而在讨论中激发出更有创意的故事构思。

(3) 协作续写：分工与整合

在小组内完成头脑风暴后，学生可以根据角色和情节的发展进行分工，有的负责续写皇帝的反应，有的负责设计骗子的结局，还有的负责描写场景的变化。小组成员分工完成不同部分后，再整合成一个完整的续写故事。这样的合作续写方式，不仅能让每个学生发挥特长，还能通过共同创作提升作品的完整性和连贯性。

(4) 故事演绎：展示与反馈

完成续写后，各小组可以通过角色扮演的方式将续写的故事演绎出来。在班级展示中，不仅可以展示写作成果，还能通过表演来增强故事的生动性，让其他学生更直观地感受到不同的创意表达。表演结束后，其他学生可以对续写的创意和情节发展提出建议，教师则进行总结，特别指出那些想象丰富、情节创新的部分。

2. 成效分析

续写任务的设计，通过角色扮演和小组合作的方式，不仅帮助学生在故事情境中深入挖掘角色的内心世界，还促使他们更全面地理解故事的发展脉络。这种活动形式为学生提供了一个自由发挥的创作空间，激发他们对故事情节的多重想象和改编能力^[4]。在续写过程中，学生通过小组讨论，交流彼此的想法，碰撞出丰富的创意火花，这不仅拓宽了他们对情节发展的思路，也促使他们更大胆地突破固有的思维模式。在这个过程中，学生们的写作兴趣得到了极大提升，他们能够更加投入地进行创作，体验到写作的乐趣与成就感，进一步增强了他们在写作中的创造性与表现力。

(三) 以“以说促写”为例的表达力培养

1. 路径设计：通过口语表达引导学生梳理思路，促进写作表达

以“以说促写”任务为例，比如以“我的中国梦”为主题的口语表达练习，是通过先说后写的方式，帮助学生理清思路，提升写作表达的流畅性和逻辑性。

(1) 任务准备：设定讨论话题，引导学生表达

教师可以通过问题引导学生进行主题相关的口语表达，例如：“你的梦想是什么？”“你认为实现梦想需要什么条件？”学生可以在课堂上自由讨论这些问题，互相分享自己的看法，教师通过适当的引导，帮助学生梳理出相关的思路与关键词。

(2) 小组讨论：拓展思路与交流意见

学生在讨论中形成初步观点后，可以分组进行深入交流，小组成员相互分享自己对“中国梦”的理解，并补充他人表达中的不足之处。这一过程有助于学生从不同角度理解主题，同时也为他们之后的写作提供了丰富的素材。

(3) 写作练习：将口语表达转化为文字

在完成口头讨论后，学生将之前交流的内容整理成文字，进行作文写作。通过这样的转换练习，学生不仅

能更加流畅地表达自己的观点，还能在写作中自然地使用讨论中积累的词汇和句式，从而使文章内容更丰富、生动。

(4) 展示与互评：集体反馈提升表达

学生完成写作后，可以在班级中进行作品分享，其他学生和教师对其进行点评。点评时注重对学生观点的独特性和逻辑性进行鼓励，引导学生在表达中更加自信，从而激发他们在写作中的自主性和创新性。

2. 成效分析

通过“以说促写”的方式，学生在交流中拓展了思维，并在写作中进一步深化了表达能力。这种教学方法不仅鼓励学生在交流中分享多样化的观点，还为他们提供了重新思考与组织语言的机会，使得他们在写作时更容易打破思维的局限性。这种方法能够有效地帮助学生克服写作时的“思维卡壳”现象^[5]，使他们在更广阔的视野中找到写作的切入点，进而在写作中更加流畅地表达个人的见解。

结语

写作教学与创新思维培养的有机融合，是初中语文教学中的重要探索方向。在写作教学过程中，通过引导学生观察生活、激发他们的想象力，并进行口头表达练习，可以为他们提供更多自由表达的机会。这种方式使学生在实践中体验到写作的乐趣，并在创作中培养创造力。写作不仅是记录与表达的工具，更是学生思考世界、认识自我的途径。引导学生将观察、思考与表达相结合，有助于他们在写作中突破固有思维，形成独特的视角与个性化的表达。这种教学方法不仅提升了学生的语言能力，还培养了他们解决问题与探索未知的能力。在这个过程中，学生逐渐从模仿走向创新，从遵循写作规范到个性化表达，这种转变不仅提升了语言与思维能力，还为他们未来的学习和成长奠定了坚实基础。

参考文献

[1] 朱婧芸. 初中语文写作教学中学生创新思维的培养策略[C]// 中国智慧工程研究会. 2024 大数据背景下教育教学高质量发展交流论文集. 江西省宜春市第十中学; , 2024: 2.

[2] 施忠超. 初中写作教学中学生创新能力的培养[J]. 作文成功之路, 2022, (10): 95-97.

[3] 戴腾香. 试论作文教学如何培养学生创造性思维[J]. 成才之路, 2021, (23): 66-67.

[4] 赵顾. 写作中学生创新能力的培养策略探析[J]. 作文, 2021, (04): 57-58.

[5] 谈廷荣. 浅谈如何在写作教学中培养学生的创造性思维[J]. 学周刊, 2019, (27): 132.

作者简介：孙凤敏，1987年，女，汉族，辽宁凌源市，中学一级，学士学位，语文教学。