

基于大单元模式的初中语文写作指导

张志青

邢台宁晋第六中学

摘要：随着教育的不断深入，初中语文写作教学也在不断探索新的模式和方法。大单元模式作为一种新型的教学策略，将相关的知识点和技能进行整合，形成有机的教学体系，旨在提高学生的写作能力。本文旨在探讨基于大单元模式的初中语文写作指导策略，分析其在教学实践中的应用价值，以为初中语文写作教学提供有益的借鉴和启示。

关键词：大单元；初中语文；写作指导

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.02.063

引言

大单元教学模式注重主题的整合性。在传统教学实践中，课程内容往往呈现碎片化状态，导致学生难以对所学知识进行有效的整合。与此相反，大单元教学模式依据主题或文学作品的完整性，对课程内容进行系统整合。例如，选取一部文学作品或一个历史事件作为核心主题，将相关的文学作品、文化知识以及语言技能融合为一个有机整体。这种整合方式有助于学生更深刻地理解主题，并能在更宽广的语境中应用所学知识。

一、初中语文写作指导融合大单元模式的必要性

（一）促进学生综合素养的提升

在传统的语文教学中，写作往往被孤立地看待，学生在写作时往往缺乏足够的背景知识和实际应用能力。而大单元模式的引入，能够将写作与阅读、口语交际等语文学习领域有机地结合起来，形成一个综合性的学习体系。通过大单元模式，学生可以在一个主题下进行多方面的学习和实践，从而在写作中更好地运用所学知识，提升综合素养。

（二）增强写作的实践性和应用性

大单元模式强调知识与实际生活的联系，通过创设真实或模拟的生活情境，让学生在写作中能够将所学知识与实际生活相结合。例如，在进行“环保”主题的大单元学习时，学生不仅需要阅读相关的文章，还要进行实地考察、收集资料，并结合自己的生活体验进行写作。这样的写作活动，不仅能够提高学生的写作兴趣，还能增强写作的实践性和应用性。

二、初中语文写作教学现状与误区

（一）传统写作教学的局限性

在传统的初中语文写作教学中，教师往往注重写作技巧的传授，而忽视了学生个性化表达和创新思维的培养。这种教学方式容易导致学生在写作时缺乏独立思考，习惯于套用固定的模式和框架，使得作文内容显得空洞、缺乏新意。此外，由于缺乏与实际生活的紧密联系，学

生往往难以将所学知识应用到实际写作中，导致写作能力的提升受限。

（二）忽视学生主体性的教学误区

在一些初中语文写作课堂上，教师的主导地位过于突出，学生往往只是被动地接受知识，缺乏主动参与和探索的机会。这种教学方式不仅抑制了学生的创造力和想象力，还使得学生在写作时难以表达自己的真实情感和观点。学生主体性的缺失，使得写作教学难以达到预期的效果，学生的写作兴趣和能力也难以得到有效的激发和提高。

三、基于大单元的初中语文写作指导模式开展原则

（一）以学生为中心的原则

1. 尊重学生的个性差异

在基于大单元模式的写作指导中，教师应当充分认识到每个学生的个性差异，尊重他们的兴趣、特长和表达方式。通过鼓励学生在写作中展现自己的独特视角和思考，可以有效激发他们的创作热情，促进个性化表达。同时，教师应提供多样化的写作任务和评价标准，以适应不同学生的需求，使每个学生都能在写作中找到自己的位置和价值。

2. 激发学生的主动探究精神

大单元模式下的写作指导应注重培养学生的主动探究精神。教师可以设计开放性的写作主题，鼓励学生自主选择研究方向，通过查阅资料、访谈、调查等方式收集信息，并在此基础上进行深入思考和创作。通过这样的过程，学生不仅能够提升写作能力，还能增强自主学习和解决问题的能力。

（二）整合资源，创设情境的原则

1. 利用多媒体和网络资源

在大单元模式的写作指导中，教师应充分利用多媒体和网络资源，为学生创设丰富多样的学习情境。例如，可以通过观看相关主题的视频、电影片段，或访问专题网站，让学生在直观感受中获得灵感。同时，网络平台

也为学生提供了更广阔的交流和展示空间，有助于激发学生的写作兴趣和参与度。

2. 跨学科整合，拓宽写作视野

基于大单元模式的写作指导应注重跨学科的整合，将语文写作与其他学科知识相结合。例如，在进行“历史人物”主题的大单元学习时，学生不仅需要了解相关的历史背景，还可以通过阅读文学作品、观看历史剧集等方式，从不同角度认识和理解人物。这样的跨学科整合，有助于拓宽学生的写作视野，丰富写作内容。

四、基于大单元模式的初中语文写作指导策略

（一）设计主题鲜明的大单元教学活动

在基于大单元模式的初中语文写作指导中，设计主题鲜明的教学活动是至关重要的。教师应根据学生的年龄特点和兴趣爱好，选择贴近学生生活、具有时代感和教育意义的主题。例如，可以围绕“科技与未来”“传统节日文化”“环保与可持续发展”等主题展开一系列教学活动。

首先，教师可以组织学生进行主题讨论，激发学生的思考和兴趣。通过小组合作、辩论赛等形式，让学生在交流中碰撞出思想的火花，为写作积累素材。其次，教师可以引导学生进行实地考察或社会实践活动，让学生在真实的情境中感受和体验主题内容，从而获得更深刻地认识和感悟。

在活动设计中，教师还应注重过程性评价，关注学生在活动中的表现和进步，而不仅仅是最终的写作成果。通过记录学生的参与情况、讨论发言、实践活动等，教师可以更全面地了解学生的学习情况，为后续教学提供参考。

（二）创设多元化的写作形式

在大单元模式的写作指导中，教师应鼓励学生尝试多元化的写作形式，以激发学生的创作热情和创新思维。除了传统的记叙文、议论文等文体，教师还可以引导学生尝试剧本创作、新闻报道、广告文案、博客日志等多种形式。

例如，在进行“环保”主题的大单元学习时，学生可以尝试撰写环保宣传海报的文案，或者编写一则关于环保的短剧剧本。通过这样的写作形式，学生不仅能够锻炼自己的写作技巧，还能培养团队合作能力和创新意识。

此外，教师还可以利用现代信息技术，引导学生进行多媒体写作。学生可以制作电子杂志、微电影、动画短片等，将文字、图片、音频、视频等多种元素结合起来，创作出富有创意的作品。这种多元化的写作形式不仅能够提高学生的写作兴趣，还能帮助他们更好地适应数字化时代的需求。

（三）创设情境，激发写作兴趣

在大单元模式的写作指导中，教师可以创设贴近学生生活的真实情境，让学生在写作时能够身临其境。例如，通过模拟新闻发布会、辩论赛、角色扮演等活动，让学生在特定的角色和情境中进行写作。这样的写作任务不仅能够激发学生的兴趣，还能帮助他们更好地理解写作的目的和意义，从而提高写作的代入感和投入度。

此外，文学作品是培养学生情感共鸣和审美能力的重要资源。在大单元模式的写作指导中，教师可以选取与主题相关的经典文学作品，引导学生深入阅读和分析，感受作品中的情感和思想。通过让学生模仿文学作品的风格或主题进行创作，可以激发他们的写作灵感，提高写作的深度和内涵。

（四）引导学生自主探究，提升写作能力

在大单元模式的写作指导中，教师应引导学生主动发现问题、提出问题，并鼓励他们通过自主探究来解决问题。例如，在进行“环保”主题的大单元学习时，教师可以引导学生关注身边的环境问题，提出自己的见解和建议。通过这样的过程，学生不仅能够提升写作能力，还能培养批判性思维和解决问题的能力。

合作学习是提升学生写作能力的有效途径。在大单元模式的写作指导中，教师可以组织学生进行小组合作，共同完成写作任务。通过小组讨论、分享写作经验和资源，学生可以相互启发、相互学习，从而提高写作水平。同时，合作学习还能培养学生的团队协作能力和沟通能力。

（五）融合跨学科知识，拓宽写作视野

在大单元模式的写作指导中，融合跨学科知识是拓宽学生写作视野的重要策略。教师可以设计跨学科的写作项目，让学生在学科交汇点上寻找灵感和素材。例如，在进行“未来城市”主题的大单元学习时，学生不仅需要运用语文知识进行表达和创作，还可以结合地理、科学等学科的知识，探讨城市规划、环境保护、可持续发展等议题。

在这一过程中，教师可以邀请不同学科的教师共同参与指导，为学生提供更全面的知识支持。通过跨学科的合作，学生能够从多角度审视问题，形成更为丰富和立体的写作内容。同时，这种跨学科的写作项目也有助于培养学生的综合素养，使他们在未来的学习和工作中能够更好地适应跨学科合作的需要。

此外，教师还可以引导学生进行跨学科的阅读和研究，鼓励他们在写作中融入不同学科的视角和方法。例如，在撰写关于“古代文明”的文章时，学生可以结合历史、艺术、文学等学科的知识，从多个维度展现古代文明的

风貌。通过这样的写作实践，学生不仅能够提升自己的写作能力，还能增强跨学科的思维能力和创新意识。

（六）创设写作社区，激发持续创作热情

在大单元模式的写作教学中，教师可以创设一个班级写作社区，为学生提供一个展示和分享自己作品的平台。这个社区可以是一个实体的墙报，也可以是一个线上平台，如班级博客或社交媒体群组。通过这样的社区，学生可以相互阅读、评论和欣赏彼此的作品，从而激发持续的创作热情。

在写作社区中，教师可以定期举办主题写作活动，鼓励学生围绕特定主题进行创作。这些活动可以是校内的写作比赛，也可以是与其它班级或学校的合作项目。通过这些活动，学生不仅能够获得写作的成就感，还能在竞争与合作中提升自己的写作水平。

此外，教师可以邀请校外的作家、编辑或相关领域的专家进入写作社区，为学生提供专业的指导和点评。这样的互动不仅能拓宽学生的视野，还能增强他们与外界交流的能力，为未来的职业发展打下基础。

（七）结合生活实践，提升写作实际应用能力

在大单元模式的写作教学中，教师应注重将写作与学生的日常生活紧密结合，使学生在实际生活中发现写作素材，提升写作的实际应用能力。例如，在进行“社区服务”主题的大单元学习时，学生可以参与社区志愿者活动，通过观察、体验和反思，记录下自己的所见所感。随后，学生可以将这些真实体验转化为写作素材，撰写关于社区服务的报告、感想或倡议书。

此外，教师可以组织学生进行实地考察，如参观博物馆、科技馆、工厂等，让学生在参观过程中收集写作素材。通过这样的活动，学生不仅能够拓宽知识面，还能在写作中融入具体而生动的细节，使文章更具说服力和感染力。

结合生活实践的写作教学还可以通过家庭作业的形式进行。教师可以布置一些与家庭生活相关的写作任务，如写家谱、记录家庭趣事、撰写家庭成员的访谈等。通过这些任务，学生能够在家庭环境中进行写作实践，同时增进家庭成员之间的交流与理解。

为了进一步提升学生的写作实际应用能力，教师还可以鼓励学生参与社会实践活动，如撰写社区宣传材料、为学校活动撰写新闻稿等。通过这些活动，学生能够了解写作在社会生活中的重要作用，培养其社会责任感和公民意识。

（八）评价与反馈，促进写作能力的持续提升

首先，教师可以采用同伴评价的方式，让学生在小组内互相阅读和评价同伴的作品。通过这种方式，学生

不仅能从他人的作品中获得灵感，还能学习如何客观、公正地提出建设性意见。同伴评价有助于培养学生的批判性思维和沟通能力，同时也能增强他们对自己写作的反思和自我评价能力。

其次，教师应提供及时、具体地反馈。在学生提交作品后，教师应尽快给出评价和建议，指出作品的优点和需要改进的地方。反馈应具体到句子、段落甚至词语的选择，帮助学生明确改进的方向。此外，教师可以采用口头反馈和书面反馈相结合的方式，使学生更容易理解和吸收反馈内容。

此外，教师可以鼓励学生进行自我评价。在写作教学中，教师可以引导学生制定个人写作目标和计划，让学生在写作过程中自我监控和反思。通过自我评价，学生能够更好地了解自己的写作特点和不足，从而有针对性地进行改进。

最后，教师可以邀请家长参与评价过程。家长的参与不仅能增强家庭与学校之间的联系，还能让家长了解孩子在学校的学习情况，为孩子提供更多的支持和鼓励。家长可以对孩子在家中的写作练习进行评价，提出建议，帮助孩子在家环境中继续提升写作能力。

结语

总之，通过本文的研究，我们发现在初中语文写作教学中，运用大单元模式进行指导能够有效提高学生的写作能力。这种模式将写作教学与学生的实际生活紧密结合，注重培养学生的思维品质和创新能力，使学生在写作过程中能够更好地表达自己的观点和情感。同时，大单元模式还有助于教师发现和解决学生在写作过程中存在的问题，为学生的写作成长提供有力支持。

参考文献

- [1] 王叶华. 探究大单元背景下的初中语文写作教学策略[J]. 天津教育, 2024, (22): 36-37.
- [2] 王明飞. 基于大单元模式的初中语文写作指导[J]. 家长, 2024, (20): 162-164.
- [3] 侯金奎. 初中大单元写作训练序列构建探索[J]. 语文教学通讯, 2024, (08): 25-28.
- [4] 王莉. 初中语文大单元写作教学的有效路径[J]. 语文新读写, 2024, (02): 85-87.
- [5] 伍晓钰. “大单元”视域下统编本初中语文写作教学探索[D]. 广西师范大学, 2023.
- [6] 石申杰. 统编版初中语文写作大单元教学研究[D]. 河南大学, 2023.
- [7] 顾诗韵. 基于语文核心素养的初中语文写作教学策略研究[D]. 扬州大学, 2022.