

新课改下初中语文教学中的情感教育策略分析

王买买提

新疆伊犁哈萨克自治州伊宁县第四中学

摘要：在新课改教育大环境下，初中时期语文教学之中的情感教育愈发重要起来。只有将情感教育贯穿于整个教学过程内，才能更进一步实现之前预先设置好的教学目标，在这样的背景中，各个科目教学时的方式都得到相应的改善与优化。为此，在课程教学过程当中，教师需要按照学生实际情况渗透有关情感教育的内容及知识，才会从根本上提高教学时的效率与质量，才会找到符合不同时期学生特点的教学模式、手段等等。但值得注意的是，教师要在熟知学生实际情况的角度内展开。本文就新课改下初中语文教学中的情感教育策略分析提出观点。

关键词：新课改教育；初中时期语文教学；情感教育

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.02.204

引言

情感教育一直是现代教育发展过程中最为重要的理念，和传统阶段教师选择的理念往往存在着明显的不同点。对于文章内提到的情感教育来说，特别关注各个时期学生在情感方面的体验，这逐渐使得学生在情感、内容知识两个方面之中的能力得到提升^[1]。以实际教学情况为例，语文教材有相当多主题、内容知识具备着强烈的情感属性，那么在新课改教育背景下，立足于情感教育向学生传递相关的基础内容、理论知识，能够极大程度上改变之前教师在课堂等多场合教学的枯燥性、单一性等一系列特征，还能够在有限的时间内强化学生对所接触内容、知识的兴趣，进而利于学生获得不同类型的情感体验。本篇文章基于情感教育在当前语文课程教学中的作用、现阶段教师在语文学科教学中进行情感教育过程的不足之处等几个方面，提出有效的意见与建议，就是希望学生可以在情感教育的影响下熟知更多的基础内容、理论知识。从而尽快培养其语文学科方面的核心素养。

一、新课改背景下在语文教学中进行情感教育的作用

对于文章中提出的情感教育来说，和之前教师选择单一、低效的教学模式往往存在着较多的不同之处，尤其针对长时间的教育工作实践而言，具体能够产生如下提到的作用及效果：

（一）有利于进一步丰富学生情感方面的体验

对于初中时期语文教材来说，不仅具有着众多的基础内容、理论知识，而且还具备着浪漫性、抽象性等一系列特征，这就意味着学生在学习等多过程内，需要进行基础内容、理论知识的记忆，同时还需要完成相应的情感体验，那么在当前新课改背景下注重情感教育在语文学科教学当中的进度和进展，会有效丰富学生情感方面的体验，还会让学生想象能力等多方面的技能得到发展^[2]。

例如：在“第二单元——5 秋天的怀念”内容中，教师在教学时进一步为学生展示出有关引申方面的内容和知识，这很容易让学生把握作者在文章内提到“秋天的怀念”题目的内涵。由此，学生会更理解作者在文章之中抒发的情感，在这样的教学过程内，学生学习等多方面的情感体验愈发的丰富，同时对相关基础内容、理论知识的印象就变得极为的深刻，这极易增强学生在课堂等多场合的核心素养。

（二）有利于进一步提升学生审美方面的能力

目前的新课改与素质教育，对新时期语文学科教学往往提出极高的要求、标准，这不仅让教师注意学生多方面基础内容、理论知识的掌握情况，而且还让教师关注学生多方面素养、能力的全面提高。只有这样，才会达到新课改教学目标、实现素质教育理念。

在新课改下初中语文教学中情感教育过程内，教师需要积极利用信息技术的优势，如：其中的多媒体、微课等等，这能够很快把丰富的图片、视频等资料引入到课堂等多场合内。以“春”为例，教师融入多方面的教学资料，进一步使得学生察觉到“春”的美与魅力，这样长时间下来有利于强化学生的审美能力，对于学生今后、未来的学习及核心素养的增强具有着至关重要的促进作用，同时也能够拉近学生与所接触基础内容、理论知识的距离，这和之前教师选择的教学模式，是不同的。

（三）有利于进一步促进学生多方面建立三观意识

新课改要求现阶段的教育工作促进学生不仅全面还系统的成长，那么在基于这样的背景进行情感教育时，往往能够使学生在课程学习当中的内容、知识变得越来越多，其中涉及美好情感等一系列内容知识，在学生得到情感方面的体验后，其三观意识会在极短的时间内建立^[3]。针对当前学生来说，已经获得新时代背景的熏陶，尤其在新媒体、互联网优势的局限下，学生逐步

进入到一个极为复杂的环境内。所以其自身思想等多方面的发展会受到相应的限制。但在新课改中展开情感方面的教育，却能够促使学生全面、系统的成长，还能够让学生有效抵御外界诸多的负面影响。

二、语文教师在教学之中进行情感教育存在的不足之处

事实上，许多教师在初中语文教学工作的展开中，意识到和察觉到情感教育的根本价值及作用，且在实际当中进一步的应用。但就目前情况来说，情感教育教学过程并不是一蹴而就的过程，在实际应用时会受到诸多的影响因素，如：考核教育思想等一系列因素的局限，这说明情感教育的推行还存在着明显的不足之处，总结下来，主要体现在如下几个方面：

（一）教师对当前情感教育的展开有着漠视的态度

对于目前初中语文情感教育来说，即使在实际的教学过程中展开情感教育，但教师对这一时期学生自身方面的情感、体验并不那么的重视，主要表现为在课堂等多场合教学时注重说明文章作者情感及自身对情感的理解^[4]。那么当前提到的情感教育，就变成教师单一、单方面的灌输，这使得学生在课堂等多场合内处于被动的状态。在这样的背景下，所进行的情感教育就难以引发学生情感方面的共鸣，且影响学生对接触相关基础内容、理论知识兴趣。为此，在后续新课改背景中的语文教学过程中，教师要严格关注学生情感方面的体验，且加以引导，这对学生今后、未来学科核心素养的形成往往具备着至关重要的意义与作用。

（二）多场合教学时缺乏情感方面的交流

文章之中提到的在新课改背景下进行情感方面的教育，不仅指的是教师单一的情感输出和注入，而且还指的是教师在课堂等多场合内与学生之间的密切沟通及交流。只有这样，才能让学生在课堂等场合中产生情感方面的共鸣。而在当前展开的情感教育过程中，即使教师选择以多种方式的优点开展情感教育，但受自身和学生之间情感方面的沟通、交流不足等一系列因素的影响，学生得到有关情感方面的体验，但无法获取教师正确的引导与指导，这不利于学生今后、未来素养的进一步提升，同时学生在情感体验的过程当中，自身一直处于极为迷茫的状态内。就当下教师、学生之间情感方面的交流情况，不利于教师给予学生帮助，那么最后教学时的有效性会下降许多。

总的来说，绝大多数教师发现情感教育对学生掌握内容、知识的重要性，但是在教学过程之中还存在着明显的不足。为弥补提出的不足，教师需要利用更多的时间探究情感教育特点及进行情感教育时的注意事项。

三、新课改下初中语文教学中进行情感教育的策略

新课程标准明确提出：在初中语文教学之中，不仅要求教师完成内容、知识的教育工作，而且还要求教师极为重视学生的全面发展。简单来说，就是进行情感方面的教育，如下分析：

（一）创建情感教育教学氛围

文章中提到的情感，并不是凭空产生的，尽管教材中、资料中的文字内容能够引起学生的情感，但情感方面的起伏程度过低，不利于当下情感教育工作的展开。在这样的情况内，立足于新课改在语文教学之中推行情感教育，教师作为其中最为重要的引导者、指引者等角色，要创建契合实际情况的教学氛围，才能够让学生在课堂等多场合内处于情感充沛的状态，这对接下来情感教育工作的开展往往会奠定好基础，进而得到理想化的效果及作用^[5]。与教师之前选择的单一、低效等教学模式相比，创建教学氛围的模式从根本上满足学生多方面的学习需求，最终强化学生在语文学科方面的素养与能力。

例如：在“第二单元——5 秋天的怀念”内容中，针对本节课知识，教师要及时将流行歌曲“落叶归根”引入到课堂内容、知识的教学之中，这既能够丰富教师在课堂等多场合教学过程的基础内容与理论知识，又能够充分使得学生得到不一样的情感体验，还能够调动学生在学习等多过程的积极性，这一点对新课改下初中语文教学中情感教育工作的展开有着重要的促进作用和优势。随后在此基础上教师按照学生表现提出几个问题：作者为什么把文章题目定为“秋天的怀念”？将题目定为“秋天的怀念”有什么样的特殊用意吗？请举出例子说明。在上述几个问题内，一定程度检验学生在课堂等多场合熟知内容、知识的水平。从而让学生与作者之间产生情感方面的共鸣。

（二）挖掘语文教材之中的情感因素

在文章前面已经提及到：现阶段学生接触的基础内容、理论知识并不是简单的内容知识，其中还涉及到丰富的内涵与人文思想，这就是题眼当中提出的情感因素，这在新课改下初中语文教学过程中情感教育，都需要充分的利用及发展。基于此，在接下来的教学工作中，教师要注重教材之中情感因素的进一步挖掘，这很容易让学生在课堂等多场合内得到不仅丰富还多元的情感体验。不难觉察到，学生在这一教学背景中所学内容、知识的效率是明显的，且在此基础上开始重视自身在情感教育方面的进度和进展。

例如：在“第四单元——14 回忆我的母亲”内容中，针对本节课知识，教师可以利用母亲在生活实际等多场合母爱的表现方式，和文章内的题目联系起来，由此学

生能够在学习时察觉到母亲对自己的爱,在这一教学过程之中,教师与学生、作者与母亲的情感会融为一体^[6]。可见,学生在情感方面的体验可以得到从内到外的全面提高,这极易确保新课改下进行情感方面教育的效果与质量。在此基础上,为进一步加强学生对文章内容、知识的理解程度,教师需要按照学生表现组织辩论活动,如:将文章题目作为本次辩论时的活动主题。以某某学生提出的“作者利用散文的方式创作‘回忆我的母亲’,其目的是怀念母亲逝世,切实表达自己对母亲深切的怀念和无比崇敬之情,同时凸显出母亲在生活实际等多场合中勤劳简朴等优秀品质”的方向展开全面、系统的辩论,这样长时间下来有利于学生体会到作者在文章中表达的情感。

(三) 选择问题教学分析情感教育时的内容知识

问题教学模式是当前新课改下所积极提倡的现代化教学模式,将其应用于课堂等多场合教学中,需要教师设置既科学还合理的问题,主要为了突破学生在之前单一、低效教学模式内固有的思维模式,进而增强学生创新能力等多方面的技能。对此,教师在课堂等多场合实施情感教育时,要注重这一教学模式,尤其根据所教学的内容、知识,设置对应的问题,紧接着在问题的驱动下,指引学生对文章主旨当中的情感内容、知识进行深入化的分析。在这样的教学背景下,学生往往会针对有关的问题展开思考和探索,最终对文章所隐藏的情感进行感悟及理解。

例如:在“第四单元——13 纪念白求恩”内容中,针对本节课知识,教师通过问题教学模式的利用,按照学生实际情况设置相关的问题:为什么作者要纪念白求恩呢?是因为白求恩身上有什么过人之处吗?作者在这篇文章中所要表达的中心情感是什么?等一系列问题。在问题提出后,教师要求学生读文章有关的内容、知识进行阅读,且在此基础上鼓励、激励学生思考,主要是为了学生能够对作者创作这篇文章的原因具有着全面和系统的认识,才会让学生对作者在文章之中抒发的情感有较好的把握。这与之前教师坚持应用的单一、低效等教学模式相比,在一定程度上增进学生和所需要接触基础内容、理论知识的距离。值得注意的是,这一教学模式,教师要在熟知文章内容知识、掌握学生进度及进展的情况下使用。

(四) 优化教学过程内容知识进一步找准切入点

作为初中时期的语文教师,若想切实确保情感教育的效果和质量,则需要自身在教学过程当中重视模式的应用情况,才能够在扎实的基础上找到情感教育时的切入点,才能够在科学、合理教学模式的影响下满足学生

多方面的需求。基于此,教师在找准情感教育切入点时,要严格考虑到教学过程内容知识的顺序、时间等等,才会在这样的情况中安排教学时的结构、抓好文章思想等等,尤其可以在极短的时间内依据实际情况对学生进行情感方面的教育。

例如:在“第三单元——9 从百草园到三味书屋”内容中,针对本节课知识,通过对比作者童年时期在百草园的自由快乐与长大后在三味书屋的束缚学习生活,表现作者对童年的美好回忆和封建教育制度的反思。那么教师在进行内容、知识的教学时,要重视对学生热爱大自然等素养的培养,以保障学生在理解文章基础内容、理论知识的同时,意识到童真、自由的重要性。为此教师在展开情感教育时,要以刚刚提到的几个方面作为本次情感教育过程的切入点。之所以这样做,其目的是培养学生在课堂等多场合中热爱大自然等核心素养,紧接着教师要求学生在这一方向进一步的学习、听课等等。不难观察到,学生在这样教学模式内,其思考有关内容、知识的角度会更加的全面与系统。

结语

综上所述,在目前初中语文教学过程中,情感教育一直是一个较好的策略及手段,有利于促使今后、未来教学效果的全面提高。就当前实际情况来说,新课改下进行情感方面的教育,还存在着诸多的不足之处,不利于学生将来学科核心素养的强化。在这样的情况中,不同学校要对各个阶段教师在情感教育时出现的问题进一步的分析和探究,才能够利用针对性的策略及措施,从根本上提高情感教育过程的效果、质量等等,对学生接下来内容、知识的学习与技能的增强往往具有着比较关键的促进作用。

参考文献

- [1] 段永会. 新课改下初中语文教学中的情感教育策略探讨[J]. 考试周刊, 2021(55): 29-30.
- [2] 刘红琼. 浅谈新课改下初中语文教学中的情感教育[J]. 魅力中国, 2020(22): 203-204.
- [3] 李秀山. 基于新课改背景下初中语文教学中的情感教育简析[J]. 山西青年, 2019(24): 160.
- [4] 莫全洪. 基于新课改背景下初中语文教学中的情感教育研究[J]. 科教导刊(上旬刊), 2016(1): 131-132.
- [5] 王阿丽. 基于新课改下初中语文教学中的情感教育工作分析[J]. 中国校外教育, 2016(17): 111-111.
- [6] 高阳. 核心素养下初中语文生本课堂的构建研究[J]. 文理导航(上旬), 2020, (12): 12+21.