

统编版初中语文口语交际板块特点分析及 教学建议

祝灵林

重庆三峡学院文学院

摘要：语文学科的核心特点在于既是表达和交流的工具，又是承载和传递人类文化的重要手段。口语交际板块则是重点培养学生倾听、表达、和交流能力，它从不同层面要求学生掌握日常交际的基本能力，是语文教学的重要组成部分。对口语交际板块特点的分析，从教学目标、评价主体、渗透教学三方面对口语交际教学提出建议，为口语交际教学的优化提供切入点。

关键词：统编版；初中语文；口语交际；特点；教学建议

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.02.046

引言

2001年颁布的《全日制义务教育语文课程标准》（实验稿）把“口语交际”提到与“阅读”“写作”“综合性学习”提到同等地位。当前，受应试教育影响，在中学课堂上，口语交际教学仍受各种条件限制，对学生实际运用能力评价维度单一，实际教学活动、教学效果还有待提升。《义务教育语文课程标准》（2020年版）对初中阶段学生表达与交流提出如下要求“注意对象和场合，学习文明得体地交流；自信、负责地表达自己的观点，做到清楚、连贯、不偏离话题；讲述见闻，内容具体、语言生动。”对口语交际板块的梳理，为教师提供一定的教学策略，有利于促进口语交际教学的开展。

一、核心概念界定

（一）口语交际

“口语”在《现代汉语词典（第7版）》被解释为“谈话时使用的语言”，在《辞海》中被解释为“一种出声的语体，是人们参与社会和日常生活时，口头上用来交际的语言，和书面语有所差别”。由此可以看出，口语是一种语言形式（区别于书面语），以语音为载体，通过声音传播，配合面部表情、肢体语言等沟通方式来传达思维内容。它可以根据不同场合，面对不同对象，灵活多变声音大小，以此传达不同意思。

“交际”一词最早在《孟子·万章下》出现，“敢问交际，何心也？”朱熹对此解释为“际，接也。交际，谓人以礼仪、币帛相交接也。”由此，我们可以将“交际”理解为人们通过语言、行为或各种手段、工具等达到表达情感、传达信息、意见等目的，即人们之间的活动交往。

（二）口语交际教学

2001年颁布的《全日制义务教育语文课程标准》（实验稿）首次将初中大纲中“听话训练、说话训练”改为“口语交际”。这种提法不仅是名称的改变，更多的是强调了语文课的实践、综合和情感功能。统编版初中语文又将教材划分为“口语交际”“写作”“综合性学习”“阅读”“名著导读”五大板块，其重要性不言而喻。“口语交际教学”属于教学层面，基本要素包括教师、学生、教学内容以及教学方法。其中教学内容不局限教材现成的口语交际内容，它是开放的和动态的，教师可以根据学生实际情况、教学情境、教学目标对教材内容进行重构或创新。因此，“口语交际教学”可以理解为教师以教材为基础，创设相关情景，在课堂上运用一定教学方法，根据学生的实际能力，在动态过程中引导学生，用口语进行交际，培养学生学会倾听、尝试表达以及主动交流的能力，增强社会交往能力。

二、初中语文口语交际板块特点

（一）专题性口语交际板块

统编版初中语文教材启用前，初中语文教材没有独立编排口语交际板块，而是将口语交际融合在阅读、写作或综合性学习等内容中。这样的状况让口语交际流于表面，口语交际能力也没法得到实质性的提升。所以，统编本初中语文教材将口语交际单设专题单元，在一定程度上确保了口语交际的独立性，教师也能提高对口语交际教学的认识，凸显其价值。专题的口语交际活动板块在统编版初中语文教材中共出现六次。具体情况如下表1-1所示。

表 1-1 统编版初中语文口语交际专题梳理情况

年级	分布状况	口语交际具体内容
八年级上册	第一单元	讲述
	第五单元	复述与转述
八年级下册	第一单元	应对
	第五单元	即兴讲话
九年级上册	第五单元	讨论
九年级下册	第四单元	辩论

从表 1-1 可知，独立的口语交际板块集中在八、九年级，七年级没有设置独立的口语交际板块，且整体上编排数量随着年级的升高而减少。首先，七年级的口语交际设置在综合性学习中，以“知识提示”的方式出现了六次，七年级对学生口语交际进行融合教学，有利于学生慢慢熟悉口语交际，对此有初步的了解与训练。其次，独立的口语交际板块分布呈现出周期性，八年级每间隔三个单元安排一次口语交际板块，主要在教材开头和结尾，也接近学期初和学期末。这样的间隔能够留给学生充足的准备及吸收时间，不至于安排太多使学生疲倦，也不至于安排太少调动不了学生的兴趣。最后，口语交际的难度随着年级的提升而增加，如九年级虽然只安排了两次口语交际，但是其讨论和辩论相比八年级的复述转述、应对更需要学生的应变、合作、沟通等能力。

（二）辅助性口语交际训练内容

统编版初中语文口语交际虽单独设专题，但是它守正创新，将口语交际渗透到每个教学板块中，与阅读、综合性学习等板块相结合，具体如表 1-2 所示。

表 1-2 统编版初中语文七年级口语交际梳理情况

年级	分布状况	综合性学习主题	口语交际内容	活动梳理
七年级上册	第二单元	有朋自远方来	自我介绍	交友之道、向朋友展示自我
	第四单元	少年正是读书时	讨论	共同研讨促阅读
	第六单元	文学部落	活动交流	读书写作交流会
七年级下册	第二单元	天下国家	讲故事、朗诵	爱国故事讲述、爱国诗词朗读
	第四单元	孝亲敬老，从我做起	讨论	组织孝亲敬老活动
	第六单元	我的语文生活	调查采访	寻招牌错字、评最美对联

由表 1-2 可知，七年级的口语交际内容和综合性学习紧密结合，既完成了综合性学习内容，又训练了学生口语交际能力，并且综合性学习一定程度上决定了口语交际的内容。从编排内容来看，符合学生的认知特点和

水平，如七年级上册第二单元“有朋自远方来”这一主题下口语交际内容是自我介绍，同学们互相展示自己。这一设置就符合当下学生的实际特点，具备真实的情境，实用操作性强，表达形式为“独白式”。接着七年级上册的四、六单元口语交际内容分别为讨论、活动交流，这时候同学们都已经熟悉起来，这种活动交流的安排有利于拉近同学之间的距离，表达形式也从“独白式”转为“会话式”。七年级下册第六单元的调查采访就让学生从课内走向课外，交际情境也更加真实，贴近生活，对学生的要求也越来越高。总之，口语交际内容与各板块相互渗透，循序渐进的培养学生交际力。

（三）梯度性口语交际衔接目标

梯度性衔接目标是指随着年级的提升，口语交际的目标难度也会增加，但其难度的变化是逐步增加的。随着学生年龄的变化，口语交际内容会在原有基础上，遵循学生认知规律，重复出现旧知识又增添新要求，循序渐进、反复强化学生对口语交际的理解和运用。例如，统编版初中语文教材七年级“自我介绍”是单向输出，学生能够说清楚所表达的内容即可；八年级“复述转述”则需要学生在听清对方的意思后，能准确无误的传达给另一方，对学生的表达能力要求提高；“应对”和“即兴讲话”则在前面的基础上，要求学生不仅耐心倾听，还需要灵活随机应变，懂得讲话技巧；九年级的“讨论”和“辩论”则需要互相合作、沟通、交流，这不仅仅是一个人的事，而是团队之间的协调，这是对之前口语交际的综合运用，交际活动的参与度和思辨性都更强。由此可见，口语交际目标在难度安排上明显表现出梯度性，既关注到学生知识水平的提升，又在此基础上让学生反复练习不同类型的口语交际内容，从而提升学生口语交际水平，有利于调动学生学习的动力。

三、初中语文口语交际教学建议

（一）注重教学目标梯度化

口语交际的教学目标是指师生通过一定的教学活动预期达到的效果或结果。教学目标的设置对教学活动起到指导性作用，使师生开展的教学活动具有可操作性。因此，面对不同年龄段的学生、不同难度的教学内容，应设置不同的教学目标。

首先，面对不同水平的学生应该设置不同教学目标，既要全面化又要个性化。以九年级下册第四单元“辩论”

为例,教师设置几层目标,基本目标即所有人都必须要求掌握的基础知识,如了解辩论实施流程环节;提高目标则要求大部分学生通过自己努力能达到,如辩论过程中观点明确,不偏题,表达清晰流畅;发展目标则是为少数学生设置的,如辩论中要求直击观点核心,敏捷地抓住对方观点进行反驳,对表达能力和思维品质要求都较高。其次,教学目标的设定应该详细具体,便于评价学生的行为表现和安排教学内容。最后,在每次的教学目标中都应该注重培养学生的交往素养,如交流时礼貌用语;对方讲话时认真倾听,不随意打断对方;认真回应对方。

(二)力求评价主体多元化

《义务教育语文课程标准》评价建议指出“应注意将教师评价、学生的自我评价及学生之间的相互评价相结合,加强学生的自我评价和相互评价,促进学生自主学习,自我反思。”因此,口语交际课教师要注意评价主体的多元化。

首先,教师对学生口语交际表现的评价具有指导性、参考性。因此,教师在对学生的评价时要注意及时反馈,并且评价不可模棱两可,像“你说得真好”“你还需要继续努力”等泛泛而谈。教师评价需要针对学生的表现具体指出其优缺点,如“你声音很洪亮,如果表达能够再流畅点就好了”类似具体的评价。其次,学生自评体现了学生主体地位,发扬了学生的主观能动性。但需要注意的是评价初期,学生不知道如何准确评价自己的表现,所以自评离不开教师的引导和指示。评价初,教师需要给学生做示范;在教学过程中,教师不断点拨学生的课堂表现,引起学生的反思;在教学结束后,教师可以发放评价量表,让学生按照评分标准,科学地进行自评。最后,学生互评是指学生之间互相充当评论者和被评论者,有利于培养沟通、交流能力。常采用的方式则是小组合作,为学生互评提供了空间,评价者能锻炼自己的表达力等。需要注意的是在学生互评中教师和学生处于平等地位,提醒学生评价要实事求是,不带有个人感情色彩,客观公正地对同伴表现给予评价且吸取对方优点。

(三)创造合作渗透教学

在统编版初中语文教材中,口语交际板块虽然有单独设立专题,但是实际教学过程中,课时安排相比于阅读、写作等板块还是相对较少。因此,学生口语交际能力不能仅仅靠口语交际板块内容来提升,教师还需要在

其他板块中创造性的融合口语交际内容,进行渗透教学,在各方面提升学生口语交际能力,夯实其成果。

例如教师可以在阅读教学中,组织“辩论”“转述”等各种口语交际活动,丰富教学内容。在教学《咏雪》这篇文言文时,教师设置问题“你们觉得是谢朗的‘撒盐空中差可拟’好还是谢道韞的‘未若柳絮因风起’好呢?好在哪里呢?请给出相应的理由”,“谢安又更喜欢谁的比喻呢?给出理由”,然后教师分小组,设置规定时间,组织学生进行讨论,给学生提供了表达的机会。又如针对九年级上册鲁迅的《中国人失掉自信力了吗》这篇文章,学生学完这篇文章对驳论和立论有了一定的了解,教师可以根据学生实际情况设置论题,如“网络对青少年是利大于弊还是弊大于利”组织小型辩论会。该题不仅与学生的生活贴近,而且能让学生学习如何输出自己的观点和反驳对方的立场。但是需要注意的是教师创造口语交际活动要与课文内容相匹配,根据不同的课文类型和具体内容设置不同的口语交际类型,也不能忽视课文内容,不能顾此失彼,为组织活动而组织活动。

结语

综上所述,初中语文口语交际的地位提升,在新课程标准中得到广泛的关注。作为语文教育者,不仅要关注学生的卷面成绩,更应该关注学生实际运用语文的能力,而口语交际能力对学生的日常交流异常重要,教师更应该了解教材编排口语交际板块的特点,借助教材,丰富、创新教学内容,培养新时代全面发展的学生。

参考文献

- [1] 李来净.表现性评价在初中语文口语交际教学中的运用研究[D].青海师范大学,2023.
 - [2] 中华人民共和国教育部制定.义务教育语文课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022.
 - [3] 徐洁.统编本初中语文口语交际教学内容研究[D].天津师范大学,2022.
 - [4] 吴雨洁.语文口语交际教学中教师角色的转换[J].文学教育(下),2022,(11).
 - [5] 教育部组织编写.义务教育教科书语文(八年级上册)[M].北京:人民教育出版社,2017.
- 作者简介:祝灵林(2001.01-);女:汉族;重庆开州人;硕士在读;重庆三峡学院,文学院;研究方向:学科教学(语文)。