

新课标背景下初中道德与法治跨学科教学的实践与探索

王靖环

山东省淄博市张店区铝城第一中学

摘要：新课标提出，初中道德与法治学科应以培养学生核心素养为导向，统筹设计综合性课程，展开跨学科主题教学，完善综合课程建设与跨学科课程安排。为更好地践行新课标要求，文章对初中道德与法治跨学科教学的必要性做出了分析，讨论了新课标背景下建设初中道德与法治跨学科课堂的思路及其实践策略以供参考。

关键词：新课标；道德与法治；跨学科教学；有效策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.02.107

引言

新课标背景下，初中道德与法治跨学科课堂必须在明确教育需求，把握课程价值取向的基础上，合理组织跨学科学习活动，打破学科与学科知识点间的壁垒，助力学生全面发展。然而，仍有部分教师尚未掌握建设高质量跨学科课堂、实施高效率跨学科教学的方法与策略，故展开本次探究，旨在全面提高初中道德与法治跨学科教育水平，促进学生的全面发展。

一、开展初中道德与法治跨学科教学的必要性

（一）可实现立德树人目标

新课标背景下，初中道德与法治教学应坚持以立德树人为根本目标，达成核心素养全面成长与德智体美劳综合发展的育人效果。初中道德与法治学科素养包含人的政治认同、道德修养、行为品性等，是学生通过学习理论知识、参与实践探究，在学习的过程中逐步形成的，可适应未来成长与终身发展的必备品格与关键能力。在“五育并举，德育为先”的育人理念下，构建围绕道德与法治学科知识、能力素养展开的跨学科融合式教育，可以帮助学生构建完整的知识体系，为学生提供在真实情境中综合使用道德与法治理论知识及其他学科知识技能解决问题的实践机会，能凸显道德与法治课程的立德树人效果，让跨学科教学打破学科界限，使学生形成在面对具体道德问题时，可以迁移运用任意学科知识技能与思维方式的意识，并在探究问题本质、感悟道德与法治课程内涵的过程中获得更全面综合的成长。

（二）可助力学生全面发展

新课标明确提出：“注重培养学生在真实情境中综合运用知识解决问题的能力，开展跨学科主题教学，强

化课程协同育人功能。”意在通过构建跨学科融合式课堂，促进学生的全面发展与综合性成长。跨学科融合式课堂的建设与展开，将围绕特定教育主题为中心，整合多学科育人资源，构建多样性的教学活动，将来源广泛且多样性的知识技能、思维方法有机融合，交叉呈现在课堂教学中，将在此类课堂中学习新知、巩固旧知，建立起更完善的知识框架体系。初中道德与法治课堂教学应践行课标要求，突破学科与教材限制，与其他课程整合与社会生活整合，构建超越学科界限的优质跨学科课程，实现综合化德育教育，助力学生的全面发展。

二、新课标背景下初中道德与法治跨学科课堂的建设思路

（一）运用跨学科思维

明确跨学科界限，树立起健全的跨学科思维是建设跨学科课堂的第一步。教师必须明确初中道德与法治学科的价值取向，在了解学科知识学科素养的基础上，以公平的态度与公正的内心审视其他学科的知识要素，利用跨学科思维，思考学科知识与课程内容间的内在联系，再基于学情课标与教学大纲的要求，判断出学生当前的综合发展诉求后，提炼出适切的教学目标后，即可围绕目标展开跨学科课堂的构建工作。在使用跨学科思维时，应坚持“学科逻辑与生活逻辑相统一，主题学习与日常生活相结合”的基本原则，思考道德与法治学科与语文、数学、英语、生物、化学、地理、历史等其他科目间的内在联系，再从现实生活、社会实践等角度出发，判断学科知识点与实际生活、生产问题间的关系，提炼出有探究价值的跨学科议题，为之后的跨学科课程建设工作奠定基础。

（二）整合跨学科素材

确定跨学科教学议题后,即可围绕具体的教育需求,整合来自多渠道的跨学科素材,要求此类素材具有时代特色,能体现道德与法治学科价值取向,与课程内容、跨学科议题有密切关联。考虑到道德与法治学科自身教育内容及其性质的特殊性,在整合跨学科素材时,教师要有意识地选取具备时代特色的素材,采用符合学生认知特征与身心发展规律的方式,将素材合理融入课堂,以此引导学生关注国家大事、社会发展与现实生活。所以,教师整合教育素材时,必须从初中生的生活特征,社会化发展特征,社会交往规律,在生活中对法律知识的运用,以及在现实生活中可能遭遇的与道德与法治有关的问题等角度出发,选取生活化素材,将其作为跨学科素材的重要构成。值得注意的是,整合跨学科素材时,教师应明确不同素材的侧重点,以免过量素材的投入使用导致学生学习压力骤增。

（三）确定跨学科机制

建设道德与法治跨学科课堂的最后一步,是明确跨学科教育机制。据实践分析,许多道德与法治跨学科课堂教育效率低下的根本原因是教师建设跨学科课堂的机制不合理。部分教师只是单纯地将其他学科知识内容叠加到道德与法治课堂,而非围绕某一特定主题,有目的地设计综合性教学活动。正确科学的跨学科教育机制,应从某个确切的议题问题出发,组织学生使用多个学科的知识技能、学习思路、学习方法解决该问题。之后,将上述过程作为跨学科教学的主体,再采取更符合学情、满足学生兴趣喜好的教育方法,调整教学方法、活动细节,让学生围绕关键问题展开一系列的探究,通过转换视角、交流讨论等多种方法解决问题,才能塑造出有价值、有意义,可吸引学生注意力的跨学科课程。

三、新课标背景下初中道德与法治跨学科教学的实践策略

（一）围绕课程内容,确定跨学科教学任务

构建高质量跨学科教学,必须明确课程内容,把握学科价值取向,梳理跨学科教学活动的建设思路,提炼出明确的跨学科议题,再确定跨学科教学任务。新课标认为,道德与法治教学应“坚持以立德树人为根本任务,发挥出道德与法治学科在思想方面的引领作用。”这足以说明道德与法治学科的价值取向。教师构建跨学科课

堂时,必须牢牢抓住学科思想引领作用,始终将“深入理解马克思主义观点立场,自觉践行并弘扬社会主义核心价值观”作为跨学科教学的实施要点,再从具体的课程内容中提炼出教育主题与实际任务。

如部编版初中道德与法治《交友的智慧》这一课的教学中。根据教学大纲与教材内容,教师提炼出本课主题为,了解人际交往,理解友情,学会处理自己与朋友间的关系;育人目标为,发展学生的道德素养与交友智慧。整体分析学情后,教师认为,面对正处于青春期阶段的学生展开人际交往教育,应融合初中心理健康知识,围绕“正确处理自己与朋友间的关系”议题,将初中心理健康课程中的“初中生人际交往训练”活动与本课教学融合,构建跨学科课程。本课关键任务为:通过人际交往训练,角色扮演、情景演绎等特色实践活动,学习正确建立友谊的方法,掌握与他人之间的合理交际距离,学会处理人际关系。

（二）基于教学需求,整合跨学科学习内容

初中道德与法治跨学科课程的建设应当围绕课程建设思路、教学活动设计与实际教学需求,收集可用的跨学科教育素材,完成跨学科学习内容的整合。新课标认为,构建初中道德与法治跨学科教学模式时,要以道德法制教育为基础框架,在明确的教学目标指引下,融入劳动教育、生命与健康教育、安全教育、信息素养教育等其他学科的知识内容,构建呈螺旋上升的深度学习课程体系,将五育并举落到实处。教师整合跨学科学习内容时,应以新课标要求为基准,结合道德与法治教材内容,提炼本课主题,再围绕主题,遴选不同学科的知识技能,实现多学科知识体系的有机关联,构建出完整、系统的跨学科课程。

如部编版初中道德与法治《青春的邀约》一课,综合分析课程内容后,教师将本课教学主要内容概括为:理解青春期的身心变化,包括身体外貌、内部器官的生理变化,以及在成长发育过程中,步入青春期后形成的心理矛盾或心理问题。从知识内容的层面,看本课所学知识点与体育与健康学科、生物学科的知识点有密切关联,整合跨学科学习内容时,教师在体育与健康课程中,提取出青春期男、女生在身体机能发育方面的差异性,包括肌肉耐力、肌肉力量、心肺耐力等;在生物课程中提取出青春期男、女生的生理发育差距以及心理变化情

况,使学生分别从德育、体育、智育的角度出发认识青春期。

(三) 创新教学方法,组织跨学科学习活动

新课标背景下的初中道德法制跨学科教学应全面创新教育方法,组织丰富多样的跨学科学习活动,解决过往跨学科学习过度单一、枯燥的问题。如设计议题式、体验式、项目式跨学科课程,都能为学生提供真实的实践体验,以深化学生感悟,助力学生自主构建。教师应设计可使学生从多角度出发,使用多学科思维或视角解决问题的实践活动,给予学生充分的探究、交流、讨论机会。

如部编版初中道德与法治《守望精神家园》一课的教学中,根据初中生行为特征及学习兴趣点,教师设计了小组讨论+任务驱动式的实践课程。本课主题为中华优秀传统文化,教师设计了联系生活实际、语文学科、音乐学科的跨学科融合式课程。课堂开始时,教师播放了多媒体课件——传统文化节目《中国诗词大会》、综艺节目《经典咏流传》的片段,以创设媒体情境。课件中展示了优秀诗词文化的吟诵、演唱,可引领学生走进诗词文化的“精神家园”。接下来,融合语文思维、技能,赏析课件中的诗词《春江花月夜》、《江城子·密州出猎》、《长相思》,分析古代诗歌语言独特的艺术表现力。再从《经典咏流传》节目的口号“我把诗唱给你听”出发,引出围绕音乐学科知识展开的探究性学习活动,活动包含以下任务:“你还知道哪些与中华传统文化有关的音乐?这些传统文化音乐有哪些特征?请在组内思考讨论说明‘守望精神家园’的意义及其重要性。你作为一名初中生可以为‘守望精神家园’做些什么?请在组内商议后,策划一台以‘守望精神家园’为主题的文艺晚会。”

(四) 注重育人效果,完善跨学科教学评价

为提高初中道德与法治跨学科教学的有效性,保障其育人效果,应在明确教学活动、有序实施教学工作的基础上,完善跨学科教育评价,将评价体系作为课堂教学的补充辅助,发挥出教学评价的诊断、激励作用,利用其改善功能助力教师改进教学,促进学生的全面发展。为此,教师应树立教学评一体化理念,使评价贯穿教学全程,指导学生在评价中反思,发现自己在学习中的不足,找到自己的成长潜能,帮助发扬长处、改进问题,促进学生的综合全面发展。

构建完整的教学评价,要设计多元评价主体与多样性的评价方法。如部编版初中道德与法治《构建人类命运共同体》一课的教学中,教师设计与地理、历史学科融合的课堂。在设计评价时,除了道德与法治教师在教学过程中展开的实时评价、过程性评价与本次活动的结果性评价以外,还加入了学生自评、小组互评,以及来自地理教师、历史教师的客观评价。评价方法上,解决了传统结果性评价的弊端,在跨学科教学时,设计了项目式学习活动,并以项目作品的展示、展览展开了生成性评价。

结语

新课标背景下,应以促进学生全面发展为目标,在综合化教育理念的引导下,创新道德与法治课堂教学方法,构建跨学科融合式课堂,将立德树人的根本目标落到实处。在实践中,教师必须围绕道德与法治课程内容,在明确学科主体地位的基础上,确定跨学科教学任务,再基于教学活动安排、实际教学需求,整合可用素材,确定跨学科学习的主要内容。之后,创新教学方法,组织高质量跨学科学习活动,并完善跨学科教育评价体系,得到客观、真实的教育评价结果,带动初中道德与法治跨学科教学水平的整体提升。

参考文献

- [1] 王萍. 跨学科融合背景下初中道德与法治教学之我见[J]. 天津教育, 2023, (25): 43-44.
- [2] 张婷婷, 秦望辉. 跨学科协同教学在初中道德与法治课堂中的应用浅析[A] 广东省教师继续教育学会第二届全国教学研讨会论文集(一)[C]. 广东省教师继续教育学会, 广东省教师继续教育学会, 2023: 4.
- [3] 张永继. 初中道德与法治教学与其他学科的渗透与融合路径[J]. 考试周刊, 2023, (02): 145-148.
- [4] 周琴. 浅析如何利用跨学科知识丰富道德与法治课堂[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2023, (01): 170-172.
- [5] 曾惟. 初中道德与法治跨学科融合教学案例设计与实践研究——以“国家好大家才会好”一课教学为例[J]. 学园, 2021, 14(26): 8-10.

作者简介:王靖环(1992.9),女,汉族,山东滨州人,本科学历,二级教师,从事初中道德与法治教学。