

基于“教学评一致性”的整本书阅读《乡土中国》 教学策略探析

徐瑛洁

广州市海珠外国语实验中学

摘要：“教学评一致性”是指在课堂教学系统中教师的教、学生的学以及对教学的评价三者密不可分，统编版高中语文必修上册第五单元“整本书阅读《乡土中国》”，是一部学术论著，对高一师生而言，教学难度较大，教学效果不理想。本文基于“教学评一致性”理念，以整本书阅读《乡土中国》教学为核心，教师精心设计既适合教师“教”也利于学生“学”的教学活动，激发学生阅读整本书兴趣，有效培养学生语文核心素养。

关键词：教学评一致性；整本书阅读；《乡土中国》；教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.02.193

引言

《普通高中语文课程标准》明确提出“语文课程评价要体现学习目标、内容与评价的一致性”，如何将“教学评一致性”理念融入教学设计、如何在设计和实践过程中保证“教”“学”“评”一致？本文以高中语文必修上册第五单元“整本书阅读”《乡土中国》教学为例，探索基于“教学评一致性”理念，在对新课标标准、教材、学情展开解读与分析的基础上确定教学目标，确保教与评、评与学、学与教的一致性，并最终达到基于知识观和学习观的转变，以促进知识与学生精神发育的内在契合，强调知识向思想、方法、能力和经验的转化和生成的深度教学的有效策略，进一步培养学生的核心素养，促进教师专业化发展。

“教学评一致性”，是以发展学科核心素养为核心，强调教学评三者间内在的一致性。在教学过程中，教师需深入剖析课程标准、教材内容及学生的实际学习状况，精心构建出既具教学指导性又便于学生学习掌握，同时还能进行有效评估的教学目标体系。教师精心规划了既适合教师“教”也利于学生“学”的教学活动，激发学生的学习兴趣 and 主动性，促进师生之间的有效互动与合作。

《普通高中语文课程标准（2017年版2020年修订）》中提到：“通过阅读整本书，拓展阅读视野，建构阅读整本书的经验，形成适合自己的读书方法，提升阅读鉴赏能力，养成良好的阅读习惯，促进学生对中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的深入学习和思考，形成正确的世界观、人生观和价值观。”统编版高中语文必修上册第五单元“整本书阅读”中所选的是费孝通先生的《乡土中国》，这是一部饱含家国情怀的经典力作。费孝通先生依托深厚的社会调研基础，运用质朴而精练

的语言，描绘了中国基层社会的真实轮廓与核心特质，深入挖掘并揭示了深植于家国乡土之中的文化根基与脉络。选他的作品来读，学生们通过知人论世很快会发现费孝通先生本人就是治学精神、爱国情怀的学习榜样，这对心智快速成长的高中学生无疑是很好的立德树人的教育。

一、逆向设计，“铸魂”意识贯穿始终

费孝通先生的《乡土中国》不但是一本经受了时间检验的经典之作，而且还是一本有温度的学术著作。而费孝通先生不仅是中国社会学和人类学最重要的奠基人之一，也是世界社会学界的重要学者，多次获得国际学术成就奖；尤其是他七旬之年着手重建中国社会学，一辈子追求‘志在富民’的远大志向，为国家建设做出贡献，是当之无愧的爱国学者。费孝通先生选择从传统农村的角度切入，深入探究中国基层生活的本质，这一选择深深植根于他对中国乡土社会深厚的理解与深厚的情感之中。这种源自内心的文化认同与探索精神，体现了一种难能可贵的文化自觉，即主动认识、理解和传承自身文化的意识与能力，是一种可贵的文化自觉。

对高一学生来说，《乡土中国》作为一本不到7万字的书籍，无疑是开启学术类“整本书阅读与研讨”之旅的理想起点。这本学术论著语言平易近人，融合了通俗与雅致，并时而展现出幽默风趣，但它所蕴含的社会学专业理论和抽象概念，难免会让学生感到一定的阅读挑战，从而产生“畏难”情绪。

因此，激发学生阅读兴趣并提供恰当的阅读指导成为“整本书阅读与研讨”这一任务群教学的实施关键。如何帮助学生跨越认知障碍，掌握阅读社会科学类学术著作的有效方法，这不仅是本单元教学的重点，也是教师需要攻克的一个难点。

美国学者格兰特·威金斯和杰伊·麦克泰格于20世纪末针对性地提出了“逆向设计”的概念，即在进行教学活动前，教师应从学生的角度思考此次课程的学习目的，通过相应的证据证明学生学会了或课程效果达到了，以此为基点设计教学，推动设计内容朝预期方向发展。“逆向设计”强调以结果推导过程，目的是提高学习效果，这种设计方法运用到教学之中，有利于发挥教师设计者的身份和作用，有利于提高学生对课堂的关注度。“逆向设计”为“教学评一致性”课堂教学提供重要的方法指导，对保证学习目标的有序、评价任务的贴合以及教学活动的落实具有重大意义和价值。

通过阅读《乡土中国》，引导学生了解中国基层传统社会的特点与规律，并对照《乡土中国》的主要概念与观点，与今日之“中国乡村”对比，发现其内在的“变”与“不变”，并能阐释出现象背后的规律，体现个人的思考与感悟。同时，学生在完成《乡土中国》整本书的阅读后，能够从实地考察与人物访谈的乡村调研中，发现现代新农村发展中存在的问题，学以致用，提出解决问题的设想或建议。具体来说，学生将在阅读中意识到，每个人的行动都与社会发展紧密相连，通过学习和理解乡土社会的运作机制，他们可以更加清晰地认识到自己在国家进步与民族复兴中的角色与担当。这样的教育引导，有助于培养学生的社会责任感和家国情怀，为他们成长为有担当、有理想的青年奠定坚实的基础。

因而，在本单元总结交流课上，可创设学生展示、师生交流的平台，通过汇报展示，引导学生掌握《乡土中国》的核心概念，把握作者论证的主要观点，主动分享，形成和积累阅读整本书的经验；其次通过实地考察、人物访谈、查阅资料等形式，让学生走进现代农村，能运用《乡土中国》文中的观点，进一步了解新时代中国乡村社会的现状，分析当前农村社会的现象，并尝试提出解决问题的建议，从而深化对《乡土中国》的理解。结合第五单元整本书阅读的单元提示，教学思路就是要让学生“读进去”到“走出来”，从初读的“感兴趣”，然后到深读后的“有提升”。

二、知行合一，走向深度学习的整本书阅读

基于“教学评一致性”理念，围绕教学目标、学习活动以及教学评价三大要素，结合课标指导、以评促学、学生本位、教学相长、三者一致的教学原则，合理构建高中语文“教学评一致性”教学设计理论框架。把教学导向学生学科素养的发育和提升，在教学过程中，我们应聚焦于促进学生学科素养的全面发育与提升，将学习活动转化为一系列科学认知、文化实践、社会理解乃至生命实践的历程。这样的转变旨在使学习成为学生内在

精神成长的驱动力，赋予学习和教学更深层次的意义与生命力，紧密贴合深度教学改革的核心标准，从而充分体现深度教学改革的标准——彰显学生学习的意义感、增强学生学习的自我感、提高学生学习的效能感。

《乡土中国》以其全面、理性且深刻的视角，为中国社会结构提供了宝贵的洞见。然而，若要准确把握当前中国社会结构的真实面貌，仅凭书籍的间接知识显然不足，必须辅以深入的田野考察，以第一手资料为基础，方能获得更为全面、准确的认识。因而，教师于教学进程里能够引导学生进行阅读，并组织学生以小组合作的形式，依次经历初读、精读、研读，再到乡村调研、联系实际，进而对乡土社会和当今新农村的变化进行反思，学习费老擅长从调查资料中提取典型现象，构建概念，上升至理论阐释的思维路径。也就是说，在学生读完整本书以后，重点和难点在于引导学生深入思索，不仅是对结论的指导，还需关注得出结论的过程，促使学生在调研当中，学习并发现新的问题，进而解决问题。

在第五单元整本书阅读教学过程中可融合第四单元的教学，围绕教学目标、学习活动及教学评价三大要素，开展“走进乡村，调研访谈”的活动，引导学生以“关注三农，振兴乡村”为主题，制定访谈提纲，通过线下或线上的访谈，加深对现代乡村的理解。学生开展实地走访调研，通过对比现实情况，反思乡土社会与当代新农村之间的深刻变迁。这一过程不仅是验证性实践，更是学习费老从丰富调查资料中萃取典型现象，进而构建概念、升华至理论层面的阐释方法。通过这样的活动，学生能够在实践中深化对理论知识的学习与应用。

通过走向深度学习，学生的阅读体验将超越表面层次。自第一轮自主阅读的整体感知，到第二轮在教师精讲细导下的深入理解，学生将所学知识与现实对接，实际踏入乡村，开展调研与访谈，深入“乡土中国”，完成第三轮深度阅读，从而反思乡土社会与当代新农村的变迁轨迹。这一验证式实践，正是学生向费孝通先生学习，从实地调查中提炼典型现象，构建概念，并最终提升至理论高度的过程。教师在指导学生从课内走向课外的过程中，不仅注重学生语文核心素养的培育，更致力于引导他们实现从课内到课外的跨越，让整本书阅读成为深度学习的途径。鼓励学生深入思考，将所学知识应用于解决实际问题，培养他们提出问题、解决问题的能力。

在成果展示交流课上，可以把这节课可以概括为“用费孝通先生的方法去阅读《乡土中国》，用费先生的方法——田野调查法去阅读《乡土中国》”，通过阅读整本书与调研乡村，知行结合，让学生读懂《乡土中国》的部分内容，并拿着《乡土中国》的核心概念，拿着费

费孝通的概念框架体系，找到了非常核心的乡土社会的“土”、乡土社会的“己”、乡土社会的“礼”、乡土社会的“变”，拿着这些观点去做社会现象的调查，来验证费孝通先生当年的思想今何在？他当年所揭示的中国乡土社会的运行规则，现在是不是依然可以得到证实，学生在乡村调研成果的基础上，更加精准地理解了费先生提出的这些概念，也看到了这种规律揭示的艰难，看到了这些规律的价值，那在这个过程中，学生就了解了研究的逻辑，也了解了学术表达的逻辑。

在指导学生阅读学术类著作时，初期的重点在于引领学生顺利进入阅读状态，确保他们准确掌握书中的基础知识。然而，当学生深入其中后，我们的任务便转变为寻找恰当的途径，引导他们将所学知识从书本中“带出来”，促使书本知识与学生的个人生命体验相互交融，甚至深刻融入他们的生命之中。这一过程不仅丰富了学生的内心世界，也使他们能够以更广阔的视角审视和理解周围的世界。

三、设计量规，“教学评一致性”共育核心素养

“逆向设计”是推动、实现“教学评一致性”的内在驱动，同时也是增强教学针对性的重要步骤。在明确教学目标之后，我们应紧密结合学生的现有认知水平，量身打造针对性的教学评价指标。这一做法不仅体现了对学生个体差异的尊重，更彰显了“以学生为中心”的教学理念，确保教学活动能够精准对接学生的学习需求，促进每位学生的全面发展。

整本书阅读《乡土中国》暨乡村调研成果展示交流活动定位是第四单元与第五单元活的活动整合，为学生搭建展示的时间、空间，让学生真正地展示、交流，要让学生充分的展示，就不能忽略量规评价的重要作用。

在成果展示交流课设计上，教师在课堂的导入部分分了三个层次：

首先，教师先从北京大学温儒敏教授《怎样读懂费孝通〈乡土中国〉》一文中提到阅读《乡土中国》的价值入手，总结整本书阅读《乡土中国》的时代价值与学术价值，结合学生调研乡村，实地考察之后，以小组为单位进行成果汇集整理并展示，激发学生参与的兴趣，实现重读文本，再次深理解。

其次，通过再次展示单元目标，教师引导学生回顾本单元的学习重点、难点，对照自己学习的历程，进行自我评价，也为以下小组代表进行成果交流生生互评提供了标准与抓手，并且展示本课的学习目标，进一步明确本课的定位——成果展示交流，充分激发学生上台展示成果，分享收获的兴趣，同时在观看同学展示的过程中，能够再次对照反思自己在不同板块的阅读过程中的习得，学以致用，提升思辨性，进一步深化学生对整本书内容的理解。

第三，教师还展示了本课评价的量规与学生可互评打分的评价表，量规的设计主要包括了五个方面，分别是：①准确阐明书中的观点；②应用访谈调查的技术参与乡村调研；③能够从书中结论迁移对比今日乡村分析异同；④反思评价自己从“理论-实践-理论”这个过程的学习收获；⑤最后的现场展示表现。通过展示量规与评价表，旨在能够再次让学生明确在观看同学展示成果的过程中，需要有自己的个性化的思考与批判性的思维，在点评环节能够抓住展示小组的亮点与不足进行评价，并给出具体的得分。激励生生互评，创设师生平等交流平台，让学生在评价与点拨中进一步反思自己的阅读与实践收获。

有了明确的量规操作指引，学生在展示汇报之后的评价也能自觉结合量规中的亮点与建议，评价同学展示的成果。学生能够紧扣量规中不同等级的评价要求，有理有据地表达自己的观点与态度，并尝试从五个不同的维度给学生打分，而教师在小结过程中也会指出学生发言中评述不够准确的地方，进一步明确成果展示与量规的操作，让学生能够聚焦在学生成果汇报展示与“整本书阅读”《乡土中国》后调研乡村对比后的思考与感悟。

结语

家国情怀乃是中华民族弥足珍贵的精神财富，是每一位中华儿女义不容辞的担当。青少年时期堪称人生的“拔节阶段”与“灌浆阶段”，通过阅读《乡土中国》，能使学生对自己出生和成长的这片土地拥有更为深切的认知，对自身肩负的责任产生更为透彻的领悟。善用并教好《乡土中国》，切实做到立德树人、培根铸魂，引导学生坚定树立马克思主义信仰、中国特色社会主义信念以及实现中华民族伟大复兴中国梦的信心，从而更好地担当起民族复兴的时代重任。

参考文献

[1] 中华人民共和国教育部. 普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)[S]. 北京: 人民教育出版社, 2020.

[2] 崔允漷, 夏雪梅. “教-学-评一致性”: 意义与含义[J]. 中小学管理, 2013(01).

[3] 赵瑞华. 《乡土中国》整本书阅读研究述评[J]. 语文教学与研究, 2021.

[4] 苏奕. 基于“教、学、评”一体化的高中语文整本书阅读教学策略研究[J]. 高考, 2023(22).

基金项目: 本文系广州市2023年教育信息化研究课题——基于智慧教育背景下的高中语文“整本书阅读”《乡土中国》教学策略研究(课题编号: 2023GZIX17)课题成果)。