

多媒体信息技术融入初中音乐课堂探究

苏磊

咸宁市嘉鱼县实验中学

摘要：初中音乐教学是当今培养学生的审美与鉴赏能力的重要学科，对于学生开展艺术领域的探索有着重要的帮助。因此，在初中阶段的教学过程中，初中音乐教师在课堂教学过程中需要充分重视教学质量的提升。而随着当前我国多媒体教学技术的日益成熟，初中音乐教师在为学生开展音乐教学活动时，需要对多媒体信息技术进行充分的利用，让多媒体能够在初中音乐课堂教学过程中发挥出应有的作用，促进初中音乐教学质量的提升。本文就多媒体信息技术融入初中音乐课堂探究展开论述。

关键词：多媒体；信息技术；初中音乐；课堂探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2025.02.096

引言

随着多媒体信息技术在初中音乐课堂教学中的有效利用，教师能够在课堂教学过程中为学生带来更多的教学活动与创意，从而让学生能够在课堂学习过程中从多个角度对音乐作品进行鉴赏和赏析，促进学生音乐学科综合素养的形成。因此，在初中音乐课堂教学过程中，教师需要提升自身的多媒体信息技术教学素养，从而结合多媒体信息技术的功能来为学生开展一些高质量的课堂教学活动，让学生能够在课堂学习过程中能够提升自身的音乐素养，并且让学生能够在课堂上体验智慧化音乐课堂，促进学生音乐学习能力和学习水平的提升。

一、利用多媒体展示乐器与音乐知识

在传统的教学模式下，初中音乐教师为学生开展乐器教学活动时主要依赖于教材中的图片，通过结合图片为学生介绍乐器的原理和发音方式，让学生对于这些乐器进行学习。这样的教学方式在当今的信息化时代已经不再适用了，且这样的教学方式与方法难以培养学生形成良好的音乐学习兴趣。针对这一情况，初中音乐教师在教学过程中就可以借助多媒体来为学生展示乐器和音乐知识，通过为学生播放相关乐器的演奏方式，激发学生的音乐学习兴趣，促进学生音乐学习水平的提升。在这样的教学模式下，初中音乐教师在为学生开展音乐教学活动开始前，教师需要通过信息技术来为学生挖掘一些音乐课堂教学资源，并在课堂教学过程中将这些资源和内容进行整合，让学生能够对乐器和音乐知识进行学习探究。

例如，初中音乐教师在为学生见解《中国民族乐器》时，在课堂教学开始前，教师可以通过信息技术结合教材内容来为学生选择一些具有代表性的乐器表演视频，

在课堂教学过程中教师可以为学生播放这些内容，让学生以更加直观的方式来对这些内容开展学习与探究，从而让学生在音乐课堂上体会中国民族乐器的演奏方式和效果，帮助学生完善对于民族乐器的了解。同时，在课堂教学过程中，教师还可以为学生提供动态课件为学生展示民族乐器的构造，让学生能够对这些乐器进行详细的了解，从而让学生对这些乐器进行互动使用与体会，促进学生音乐学习效率的提升。在教学完成后，教师还可以将这些教学资源提供给学生，让学生根据自己的兴趣来对这些内容开展学习与探究，从而帮助学生巩固课堂学习知识，提升学生音乐学习效率。

二、创建互动教学平台

在多媒体信息技术的教学背景下，初中音乐教师在为学生开展教学活动时，可以利用多媒体信息技术等工具来为学生创设一些互动教学平台，从而引导学生使用信息技术平台来为学生丰富一些功能，帮助学生建立良好的音乐学习兴趣。结合当今初中生学习情况来看，部分初中生对于音乐的学习意识并不强，加上当今教学的主要趋势，部分初中生面临着繁重的学习压力，这些学生将更多的精力放在了文化课的学习上。这样的学习态度，不仅不利于教师教学效率的提升，而且对于学生的学习也是不利的。音乐作为一门培养学生艺术情操的学科，能够让学生在繁重的学习压力中获得短暂的放松，有助于缓解学生的学习压力。初中音乐教师在课堂教学中想要改变学生的学习态度，并让音乐能够对学生的成长提供一些帮助，教师就需要借助多媒体信息技术平台来激发学生的音乐学习兴趣，并培养学生的音乐学习主动性，促进学生音乐素养的提升。

例如，初中音乐教师在为学生讲解《隐形的翅膀 童年》时，在课堂教学过程中教师就可以带领学生欣赏一些高水平的音乐作品，从而让学生体会音乐的美妙，吸引学生的音乐学习兴趣。在教学完成后，教师可以为学生继续在教学平台上为学生上传一些丰富的音乐作品，让学生能够在课余时间对这些音乐作品开展鉴赏，让学生的音乐素养能够得到提升。教师在引导学生使用教学互动平台时，教师还要引导学生们在平台上进行交流与讨论，从而让学生根据自己的理解来对音乐作品发表自己的想法，提升学生的互动性，促进学生的音乐交流与互动。同时，为了进一步激发学生的音乐学习兴趣，教师在课堂教学过程中可以引导学生与平台进行互动。在这样的教学模式下，教师可以为学生设计一些互动音乐游戏、音乐知识问答、节奏模仿游戏等等。这些互动形式能够更加符合初中阶段学生的兴趣，而且能够让学生在这些互动活动中对音乐知识进行探索。

三、开展在线协作学习

初中音乐教师在课堂教学过程中，可以借助多媒体信息技术来开展在线协作学习，让学生通过团结合作的方式来对多媒体信息技术等在线资源进行学习与利用，培养学生的音乐创作能力。在这样的教学模式下，教师一方面要提升学生的多媒体信息技术使用素养，让学生能够对多媒体中的资源进行有效的使用，培养学生的创造能力和实践能力；另一方面，这样的教学活动为学生的学习提出了更高的要求，教师需要在教学过程中引导学生进行团队合作来完成实践任务，促进学生音乐综合素养的形成。在学生创作完成后，教师还要在课堂上对学生创作的作品进行演示与赏析，并对学生的作品进行评价，对于一些多媒体信息技术使用全面，创作作品优秀的小组，教师可以让他们在课堂上分享自己的创作思路与多媒体信息技术使用方法，促进学生之间音乐创作能力的互相提升。

例如，初中音乐教师在为学生讲解《二泉映月 Mong Dong(片段)》时，教师在课堂教学过程中可以先带领学生分析这个作品，让学生能够体会音乐的表达内容和主要情调。然后，教师可以让学生根据自己的兴趣来进行自由结组，从而形成音乐创作小组，并为学生提供一些音乐在线学习与创作的平台，让学生根据自己的想法来对这首经典曲目进行二次创作与改编，从而培养学生的音乐创造能力和多媒体信息技术使用能力。在引导学生

进行小组合作使用在线音乐创作时，教师需要对学生的创作状态进行观察，对于一些在协作创作过程中遇到问题的小组，教师需要为他们提供及时的帮助与指导，这样教师能够帮助学生解决一些在线创作过程中的问题，帮助学生建立在线协作创作信心，并提升他们对于多媒体信息技术的使用能力。在学生演示的过程中，教师要从多个方面对学生进行评价，既要考虑学生的音乐知识应用能力，也要注重学生的团结合作、信息技术使用水平。

四、开展信息情境教学

在初中音乐课堂教学过程中，教师除了结合多媒体信息技术来为学生开展一些常见的学习活动，同时初中音乐教师在课堂教学过程中还要对课堂教学活动进行创新，从而激发学生对于音乐的学习动力，并让学生在音乐课堂上获得的多方能力的提升，促进学生整体水平的进步。在这样的教学要求下，初中音乐教师在课堂教学过程中可以借助多媒体信息技术来为学生营造良好的音乐教学情境，让学生在音乐氛围下开展音乐学习的探索，并结合音乐教学来创新一些音乐学习效果展现形式。在多媒体和信息技术的加持下，教师需要对课堂情境的创设方式进行认真的思考，不但要在情境创设的过程中对多媒体信息技术进行充分的利用，还要结合学生的学习兴趣 and 音乐教学要求来构建音乐学习氛围。

例如，初中音乐教师在为学生讲解《演唱 乡间的小路》时，在课堂教学过程中，教师可以先借助多媒体信息技术来为学生分析与讲解一些本首作品的演唱方法，让学生能够掌握正确的演唱方法。然后，教师就可以利用多媒体信息技术来在教室中为学生播放一些背景音乐，让学生能够进行练习演唱，通过环境的烘托帮助学生找到音乐演唱的感觉。在学生练习完成后，教师可以引导学生在讲台上积极的展示自己的音乐演唱水平，提升学生的音乐演唱水平。在学生演唱的过程中，教师需要对学生进行积极的评价，从而培养学生的演唱信心。同时，教师在对学生进行演唱情境的构建过程中，教师也要通过环境的烘托，让学生体会音乐作品背后的故事，如教师可以通过多媒体为学生展示一些乡村建设的短视频，让学生与创作者产生情感的共鸣，加深学生对于歌曲内涵的理解，这样教师能够进一步提升学生的演唱表现力。

五、建立个性化学习系统

在初中音乐课堂教学过程中，针对不同学生对于音乐的不同学习兴趣，教师需要借助多媒体信息技术来为

学生建立个性化的学习系统，将学生的学习活动进行记录，利用大数据对学生的活动轨迹进行分析，为学生提供个性化的学习资源，从而让学生能够对音乐领域开展针对性探索。在这样的教学情况下，教师需要充分尊重学生的学习想法和意见，充分鼓励学生的个性化学习兴趣，这样教师能够让班级中每个学生的音乐学习兴趣都得到培养。在个性化音乐系统的建立过程中，初中音乐教师还需要提升自身的音乐教学能力，个性化学习活动允许学生对不同的音乐内容开展探索，教师也就需要对学生的学习状态和学习水平进行考察，这样才能确保学生学习的实效性。

例如，初中音乐教师在为学生讲解《百鸟朝凤 江河水》时，教师就可以在课堂教学中带领学生集体分析本篇教学内容，让学生在集体学习过程中找到自己的兴趣点。学生学习完成后，教师可以引导他们将自己的兴趣填入到个性化学习系统中，从而让个性化学习系统为学生提供他们可能感兴趣的音乐学习内容，从而让学生对这些内容开展高质量的学习活动。通过这样的方式，教师能够激发学生对于音乐的学习兴趣，让学生的音乐学习水平得到有效提升。在学生使用个性化系统完成音乐学习活动后，教师可以要求学生记录学习内容和收获，并对学生的学习收获进行审阅，这样教师能够收集学生的个性化学习表现，确保学生个性化音乐学习活动的正常开展。

六、实施翻转课堂模式

在初中音乐教学过程中，教师可以借助多媒体信息技术来为学生开展翻转课堂教学模式，从而将音乐学习的主动权交给学生，这样教师不但能够在音乐教学过程中充分发挥多媒体信息技术教学的作用，而且还能在这样的教学模式下培养学生的自主学习能力。在这样的教学模式下，初中音乐教师需要充分发挥多媒体信息技术的传递功能，在课堂教学中通过为学生提供音乐资料，让学生在课堂上对这些内容开展自主探索，并掌握相关音乐知识，引导学生在课堂上进行讲解，提升学生音乐学习的自主性。在学生自主学习完成后，教师可以根据学生在自主学习过程中的不足，来对学生进行音乐知识的补充，促进学生音乐学习水平的提升。

例如，初中音乐教师在为学生讲解《北风吹 扎红头绳》时，在课堂教学中教师可以为学生提供一些作

者的简介、作者的创作背景、音乐的赏评等内容，让学生在课堂学习过程中结合这些内容来对这首作品开展欣赏活动，引导学生通过自己的探索，来尝试对这一作品进行鉴赏。通过这样的方式，教师能够引导学生结合相关材料来更加全面的角度来进行分析，从而帮助学生提升音乐鉴赏能力和水平。在学生赏析音乐作品的过程中，教师也要对学生的赏析结果进行分析，对于一些学生在赏析过程中没有注意到的地方，教师需要在课堂结束前对这些内容进行补充，从而让学生能够掌握音乐的鉴赏方式。在这样的将教学模式下，教师能够在课堂上引发学生进行主动思考，有助于培养学生音乐学习的积极性。

结语

综上所述，多媒体信息技术的融入为初中音乐课堂带来了积极的影响，提升了教学质量和效果，为学生的全面发展奠定了坚实的基础。它不仅以直观、生动的方式展现了音乐的魅力，还极大地激发了学生的学习兴趣，使学习过程更加高效和有趣。通过多媒体的辅助，学生们能够更深入地理解音乐知识，掌握正确的演唱方法，并在实践中不断提升自己的音乐技能。而且，多媒体信息技术还促进了音乐与文化的深度融合，让学生在欣赏音乐作品的同时，能够了解背后的文化故事和创作背景，增强了对多元文化的理解和尊重，促进学生音乐素养的形成。

参考文献

- [1] 李依依,任小芳.音随情动——情景教学法在初中音乐歌唱课上运用路径探析[J].当代音乐,2024,(04):41-43.
- [2] 陈芝.艺术素质测评背景下初中音乐课程建设的现实反思与创新路径[J].琴童,2024,(02):123-125.
- [3] 陈思怡.让音乐的“泉水”尽情流淌——浅谈初中音乐教学方法的创新策略[J].天天爱科学(教学研究),2023,(12):105-107.
- [4] 杨满平.核心素养下初中音乐体验式课堂教学——以《红旗颂》欣赏为例[J].新课程,2023,(20):49-51.
- [5] 姜修博.传承音乐之源,弘扬民族文化——浅谈如何在初中音乐教学中实现对民族音乐文化的传承[J].天天爱科学(教学研究),2023,(05):107-109.