

深耕地域红色文化 赋能爱国主义教育

邹婷婷

珠海市广东实验中学金湾学校

摘要：文化如水，润泽一方。一方水土养一方文化，在各种课程资源中，基于地域红色文化的课程资源是撬动高中思政课传承爱国主义精神的重要支点，是打开思政小课堂和社会大课堂的重要窗口。将地域红色文化资源运用于高中思政课的大单元教学中，有利于在切实可感的情境中浸润学生爱国情感。

关键词：地域红色文化；爱国主义教育；大单元教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.02.228

引言

自2024年1月1日起开始施行《中华人民共和国爱国主义教育法》（以下简称《爱国主义教育法》）的实施对于加强中学生的爱国主义教育，传承和弘扬爱国主义精神，增强文化自信、民族认同感具有重要意义。习近平总书记曾在《求是》杂志中发表文章《用好红色资源，传承好红色基因，把红色江山世代传下去》，文章指出：要把红色资源作为坚定理想信念的生动教材，讲好英雄和烈士的故事，加强爱国主义教育和青少年思想道德教育，把红色基因传承好。可见红色文化资源最能浸润学生爱国情感。《普通高中思政政治课程标准》中也明确了高中思政课是落实立德树人根本任务的关键课程，是培养学生树立正确的政治方向的课程，是强化爱国主义教育的重要阵地，是形成正确的世界观、人生观和价值观的重要课程。在高中思政课中，以课传情，厚植家国情怀，将爱国主义精神内化于心外化于行。充分挖掘地域红色文化中蕴含的正确价值导向，成为链接学生生活与课堂的纽带。在高中思政课中以地域红色文化为情境载体可以更好地传承爱国主义精神：一要充分挖掘地域红色文化的时代性，让爱国主义教育走近；二要注重地域红色文化的情感性，让爱国主义教育走心；三要突出地域红色文化的实践性，让爱国主义教育走实；四要强化地域红色文化的思辨性，让爱国主义教育走深。本文试以高中思政课大单元教学设计进行探讨运用地域红色文化，传承爱国主义精神。

一、挖掘地域红色文化的时代性，让爱国主义教育走近

在当今百年未有之大变局的数据时代，多元思想潮流激荡，历史虚无主义的迷惑性和渗透性在一定程度上

会影响高中生世界观、人生观、价值观。只有把爱国主义教育背后的道理讲清、讲透才能帮助学生理解在新时代为什么要传承爱国主义教育、怎样传承爱国主义教育，从而培养高中生政治认同的核心素养。

拉近时空距离，抵制历史虚无主义，坚定文化自信。习近平总书记多次强调红色文化是立德树人的“活教材”，用好红色资源，抓好红色育人，在赓续红色血脉中传承爱国主义精神。2024年1月颁布实施的《爱国主义教育法》中指出各类博物馆、纪念馆、图书馆、科技馆、文化馆、美术馆、爱国主义教育基地等，应当充分利用自身资源和优势，通过宣传展示、体验实践等方式，开展爱国主义教育。

以必修1《中国特色社会主义》为例，将第二课、第三课和第四课作为一个大单元，以“中华民族：站起来、富起来、强起来”为主线进行大单元教学，通过设置追随伟人的红色足迹为情境，充分利用本土资源。第二课核心概念“站起来”，通过设置参观珠海红色陈列馆，同学们利用周末时间去陈列馆做志愿服务，如担任解说员。引导学生回看近代以来中华民族走过的路，在内心深处感受到国家蒙辱，坚定对坚持中国共产党领导的政治认同。第三课核心概念“富起来”以邓小平在深圳的足迹为情境，充分发挥学生的主体作用，以小组的形式，查找邓小平与深圳的春天之约的相关资料，了解深圳的崛起过程，体会中国共产党带领人民攻坚克难的自豪感。第四课核心概念“强起来”以习近平在珠海的足迹为情境，由学生述说改革开放以来尤其是港珠澳大桥通车后的变化，学生化身小记者通过采访身边的年长者，进而深层次的挖掘新时代下珠海的变化。走出教室，在道德实践和情感体验中梳理：新中国成立和建立社会主义基本制度，使中华民族实现了人民当家作主的站起来；实行改

革开放和建设中国特色社会主义，中华民族从站起来到富起来的飞跃；中国特色社会主义进入新时代，中华民族更接近伟大复兴目标的强起来。

借助红色展览馆将思政小课堂与社会大课堂相结合，将抽象的爱国主义素材，以立体直观的形式再现，让学生走近革命家，拉近学生与爱国教育家的时空距离与情感认知距离，坚定新时代传承和弘扬爱国主义教育的必要性。

二、注重地域红色文化的情感性，让爱国主义教育走心

“情之所钟，金石为开。”共情，通常被理解为能够设身处地地体验他人的处境，从而达到感受和理解他人情感的能力。共情不仅丰富我们的内心世界，也是连接人与人之间无形的纽带。在高中思政课中注重地域红色文化的情感性，可以在学生的内心深处产生强烈的家国情怀和乡土情结的共鸣，让爱国主义教育以“润物细无声”的方式走进学生心中。

必修3《政治与法治》第一单元“中国共产党的领导”的大单元教学设计中以“中国共产党”为核心概念，以“读懂共产党——支持共产党——拥护共产党”为主线。第一课“历史和人民的选择”，以“杨匏安为什么选择共产党”为任务驱动。展现杨匏安良好的红色家风故事为开端，通过情景再现的形式让学生在模拟情境中感受杨匏安在被捕入狱后面对敌人的劝降，表明自己“为了寻求真理才加入共产党”、“缝纫机虽穷不可卖去”等革命故事，让学生理解杨匏安为什么选择共产党：历史和人民的选择。第二课“中国共产党的先进性”，设置探究目标：董明珠作为全国人大代表为什么支持中国共产党。以格力集团所取得的辉煌成就和董明珠作为人大代表肩负的使命任务，离不开党中央的科学决策与正确研判、离不开中国特色社会主义思想的指导、更离不开全体劳动人民为理想拼搏奋斗、不断进取。第三课“坚持和加强党的全面领导”，设置探究目标：我们怎么样拥护共产党”。以“何其有幸、互称同志”的任务驱动，列举在中国共产党的领导下，中国特色社会主义进入新时代取得的主要成就、建设社会主义现代化强国的目标，并设计重温入团誓词，为未来成为一名合格的共产党员设计个人成长过程中的学习目标与实践目标。

注重地域红色文化的情感性，强化爱国主义元素。从“本土革命家”到身边“人大代表”再到作为“共青团员的我们”，让学生比以往任何时候都更能读懂中国共产党、支持中国共产党、拥护中国共产党。让爱国主义教育真正的入脑入心。

三、突出地域红色文化的实践性，让爱国主义教育走实

建构主义学习者认为青少年学生不是孤立的自然探究者，而是一个社会中的人。知识是生存在具体的、情境性的、可感知的活动之中。因此，学生在一定社会情境下，从自身经验出发，通过参与社会互动，将学习与情境化的社会实践活动结合起来，更能真正理解知识。

必修2《经济与社会》第二单元“经济发展与社会进步”的大单元教学设计中，立足于新时代十年珠海市发展成果，围绕珠海市经济发展指导思想、珠海经济发展成果（获得感）、珠海斗门区白蕉镇人民共同富裕之路（幸福感）、珠海人民社保水平（安全感）和珠海人民践行社会责任（责任感）等方面展开。第三课“我国的经济展”总议题“我为珠海代言，讲好珠海故事”，子议题“讲好珠海民生故事”、“讲好珠海发展故事”、“畅想珠海高质未来”，设置小组合作探究近年来珠海政府所做的惠民利民的事情，参观珠海规划展览馆，增强学生对“坚持以人民为中心”的指导思想、推动经济高质量发展的政治认同。第四课“我国的个人收入分配与社会保障”，总议题“我为珠海代言，传播珠海声音”，围绕珠海市白蕉镇居民梁美容凭借着肯吃苦、敢拼搏的精神，和其他村民通过奋斗走上了共富路的真实故事情境展示，设置子议题：“从分配制度中析‘幸福感’之因”、“从乡村振兴中寻‘幸福感’之源”、“从共同富裕中获‘幸福感’之法”、“从社会保障中得‘安全感’之方”。让学生从珠海的实践出发更好地理解课本理论；利用实地参观珠海规划展览馆，让学生体会到新时代十年珠海的发展和规划的科学性，让学生认同并参与到珠海的发展中。

爱国主义教育不是教师的独角戏，而是全社会共同参与的合唱团。突出地域红色文化的实践性，将爱国主义教育具象化，通过寻找身边的“凡人微光”让学生基

于学习任务驱动,明确责任、勇于践行,强化思政课程理想信念教育与实践性的有机统一。

四、强化地域红色文化的思辨性,让爱国主义教育走深

2024年9月9日,习近平总书记在全国教育大会上指出中华民族的伟大复兴关键在人才,要特别注重教育引导青少年学生坚定马克思主义信仰,中国特色社会主义信念,培育出爱国奉献的时代新人。在高中思政课中要坚定学生主流思想和价值观的凝聚共识,可将各类课程资源与思政课融合,形成同向同行、同频共振的协同效应。珠海承载着深厚的爱国传统和民俗传统等地域资源,在珠海,可以感受到疍家人的水上生活,体验沙田人的渔耕文化,领略广府人的开放包容……这些独特的民俗风情,不仅展现了珠海人民的智慧和创造力,也体现了香山文化的多元与包容。

在必修4《哲学与文化》第三单元“文化传承与创新”的大单元教学设计中,以金湾区将把三灶鹤舞和当地旅游结合起来,把三灶万人坟、慰安所、碉堡、木头冲村等红色文物古迹结合起来,进行整体包装开发,作为三灶镇一系列的旅游景点开发,使其成为当地独特的旅游资源,吸引八方来客为议学情境。通过设计制作珠海地域红色文创产品为牵引,引导学生通过社会实践、志愿服务、研学旅行等形式,学生带着任务去体验,在学习过程中真看、真学、真体验三灶鹤舞,真思考如何讲好中国故事,传播中国文化。从而理解本单元的中心脉络:“不忘本来”、“吸收外来”、“面向未来”。第七课“继承和发展中华优秀传统文化”,通过设置辨析式议题:过于诙谐的“三灶鹤舞”文创形象是否“不够尊重历史”、“弘扬传统非遗文化是财富还是包袱”、“弘扬和培育民族精神,就是要抵制外来文化的影响”,引导学生在价值冲突中深理解文化的作用、正确对待传统文化以及弘扬中华优秀传统文化与民族精神。第八课“学习借鉴外来文化的有益成果”,以珠海水上婚嫁文化为背景学习,通过议学合作环节,对比中西不同的婚俗文化,设置思辨议题:如何正确对待中式婚礼和西式婚礼,传统节日和“洋节”。引导学生在比较、鉴别中理解文化的民族性与多样性、文化交流与交融、正确对待外来文化。第九课“发挥中国特色社会主义文化”,以如何设计具

有珠海地域红色文化特色的文创产品为问题情境,引导学生思考文化发展的必然选择、文化发展的基本路径、文化强国与文化自信。

结语

通过凸显价值引领的思辨议题,让学生在价值冲突中深理解,在议学活动中拓展视野,强化价值认同。在创设地域红色文化中,培育乡土情结和家国情怀,坚定发展中国特色社会主义文化,让爱国主义教育走深。

我国地域文化历史悠久,深入挖掘地域红色文化,选取学生熟悉的地域红色文化资源作为议学情境。不仅可以解决思政课鼓噪乏味、单调空洞的教学形式,还可以调动学生学习的积极性、主动性,有利于培养学生担负起新时代的文化使命和责任担当。让爱国主义教育不再流于形式,而是走近、走心、走实、走深,在学生心中扎根,帮助学生扣好人生的第一粒扣子。

参考文献

- [1] 蔡尤臻,陈思岳.基于《中华人民共和国爱国主义教育法》的初中语文教学[J].黄冈师范学院学报,2024,44(03):104-108+120.
 - [2] 周争艳,蔡秀梅.中华优秀传统文化融入高中思政课教学路径研究[J].中学课程资源,2024,20(05):27-29.
 - [3] 郭淑琴,石明晶.基于红色资源的理想信念教育策略——以“坚持国家利益至上”一框为例[J].中学政治教学参考,2024,(18):52-54.
 - [4] 王俊龙.整合运河文化助力实践教学[J].中学政治教学参考,2024,(14):47-49.
 - [5] 颀孙伟伟.引典型入课促素养提升——“延续文化血脉”教学构思[J].中学政治教学参考,2024,(10):35-37.
 - [6] 姜肖.运用乡土课程资源培育学生责任意识[J].中学政治教学参考,2024,(02):50-52.
 - [7] 王磊.巧用地域文化打造魅力课堂[J].中学政治教学参考,2024,(02):53-55.
 - [8] 中华人民共和国爱国主义教育法[N].人民日报,2023-10-25(5).
- 基金项目:2024年珠海市教育局科研“十四五”规划第四批课题“推动珠海优秀本土文化与高中思政课深度融合——以珠海市某高中为例”No.2024ZHGHKT310.