

# 初中历史情景化教学策略探究

刘芳

新疆库车市实验中学

**摘要:**在初中阶段的教学过程中,情景教学是比较常用的一种教学方式,它可以在课堂上为学生营造一种更为开放、活跃的氛围,以此来激发学生的学习兴趣,激发学生对课程的好奇,从而促进后续教育工作的开展。所以,在初中历史课上,老师也要利用情景教学的方法进行授课,使学生在适当的情景下,将历史背景以及课堂情景融合在一起,以培养更加独立的学习能力与思考能力。合适的情景教学既可以帮助老师将课本知识传授给学生,也可以使学生对所学的知识有更深记忆,进而提升他们的学习能力。

**关键词:**初中历史;情景教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2025.02.123

## 引言

新课标要求教师教学要面向全体学生,坚持以学生为本,充分发挥学生的主体性地位,全面培养学生的学习技能和学科素养,为后续的学习奠定坚实的基础。在实践中,要确立“以人为本”的教育理念,不断创新教育方式、方式;要引导学生积极、主动地开展历史学习,持续地激发学生对历史的浓厚兴趣,加强对历史的了解,并逐渐培养学生的学习能力。”为此,对初中历史教学战略进行改革,既是对初中历史教学改革的必然要求,又是对新时期初中历史教学改革的一种有益尝试。

### 一、创设教学情景对初中历史的课堂重要性

#### (一) 调动学生的听课积极性

初中历史和其他的学科不同,它的主要内容是围绕着历史事件,这就需要让学生对各个时期事件产生的原因、经过以及影响等进行精确的了解,这些都是比较复杂的,在学习的过程中学生也感到比较枯燥。所以,在初中历史课堂上,老师可以利用多媒体来创造教学情景,用丰富多彩的视频来抓住学生的眼球,激发他们的听讲热情,让学生在观看的时候,充分调动自身的视觉和听觉系统,全身心地投入到历史学习之中。比如,在学习《两汉的经济发展》时,老师可以从网上找到关于两汉时期农业、手工业和商业发展的介绍视频,这些视频能让学生的视听系统得到最大程度的刺激,从而让学生对汉代的学习产生浓厚的兴趣,同时也能让他们更加直接地认识到两汉的发展现状、影响因素和重要性,从而提升历史课堂的教学水平。

#### (二) 培养学生的学习能力

因为初中历史知识内容繁多,所以学生在把握的时

候,往往会造成记忆上的混淆,这就给历史学习带来了很大的负面影响。因此,在课堂上,教师可以运用提问的方法,创造问题情景,使学生在解题的同时,提高自己的自学能力。比如,在讲述明代皇权的强化时,本课程要学生认识明代的建国过程,总结朱元璋为巩固皇权所采取的一些举措,包括:靖难之役,明成祖迁都北京,实行削藩,增设东昌等。老师可以针对所学教材,针对所学的知识,设置难度不一的题目,例如:为何要废除中书省?朱元璋为了长治久安,采取了哪些加强君权的措施等,这样可以让不同历史基础的学生都参与到提问教学中来。因为一个班有很多的学生,老师不能对所有的学生都提出问题,老师可以按照学生现状,把历史基础好的学生的历史基础普通的学生平均分成几个组,让学生分组进行探讨,在相互交流的过程中,他们能从其他同学的解题思想中汲取经验,提高自己的探究水平。在学生进行完讨论以后,老师可以要求各组选出一位代表,向同学们解答小组成员探究的问题,然后老师依据学生所讲的,对学生的错误观点当场加以改正,并补充不足之处。这样不仅增加了师生课堂互动次数,还提升了历史课堂的教学效率。

#### (三) 增强学生的历史综合素养

在初中历史教学中,老师可以采用辩论的方法来营造求异情景,使学生在辩论的时候,利用自己的逻辑思维和知识储备来对同一历史事件进行论述,从而使学生在参加活动的同时扩展自己的逻辑思维,提高整体历史素养。比如,在讲解“辛亥革命”时,老师可以把它的利害关系和它对社会的冲击做一个论证,把班上的学生分为赞成和反对两派,鼓励学生在争论中有计划地把教

科书上的重点内容整理出来,从而提高自己的学习能力。由于学生的历史基础比较薄弱,所以他们在讨论的时候,往往会遇到一些争论不够清晰的问题,教师可以在他们辩论结束时,及时结合课本中的知识点进行深入讲解,加深学生对这节内容的了解程度,增强他们的历史综合素养。

### 二、初中历史教学情景创设现状

由于教育方式上的不足和应试教育的作用,一些学校只是根据学生的考试结果来评价他们的学业表现,并对老师的教学水平和教学效果进行评价。这就造成了老师对学生考试成绩的过分关注。所以在历史课上,老师只是把试卷上的重难点讲出来,让学生把所讲的要点记下来,至于不在试卷上的内容,老师一般都是一笔带过。使得学生所接受到的历史知识太过单一,并且还会让他们产生这样一种错觉,即:历史课程是一种只能死记硬背的科目,不能进行更深层次的研究和反思,不能理解历史这一科目的真实含义和精华。此外,在传统的初中历史教学中,是以教师为中心,由教师来传授知识,学生只是被动地接受知识,而不是以学生为中心进行课堂活动。大部分教师都把自己当成了教学的主要角色,在安排教学任务,设计内容,讲解重难点等方面都是以教师的意志和理念为核心,忽视了学生的学习需求。从而限制了学生对历史知识的理解和掌握。在实际的教学过程中,有些教师采取的是以课本上的知识为主的传统教学方法。学生通过听课和做笔记等途径获得所需的知识。教师和学生之间的交流仅限于单纯地询问和解答问题环节,忽略了情景式的教学方法,很难调动起学生对初中历史的主动性和积极性。历史情景教学的作用十分明显,但这就对教师自身素养提出了更高的要求,目前,因为教师自身素质参差不齐,初中课时安排不够充分,一些历史情景的教学囿于形式,不能真正地入脑入心,不能真正地将学生置身于场景之中,所以,学生的学习积极性不高,学习成效也不佳。

### 三、初中历史情景化教学策略

#### (一) 基于历史教材内容,挖掘史料建立情景

要想在初中历史课上创造出更为丰富的情景教学方式,老师必须根据历史课本的相关内容进行研究和备课,从中选择合适的章节,并设计一套课堂提问,在老师的提问下,让学生去反思自己所学的历史知识。另外,老师也可以在课堂之外发掘出与课本知识有关的史料,为

学生创设教学情景,使他们在丰富的课程内容和有效的教育指导下,对历史知识的含义和价值有一个清晰的认知。另外,老师还可以将历史教科书和课外的史料相融合,为学生创设更加现实的情景,使学生能够在这种情况下对教科书中所学的内容进行充分的理解。比如,在教学七年级下册第四课“唐朝的中外文化交流”一课时,老师要结合实际的历史环境,用“鉴真东渡”、“玄奘法师”等史料为主线,讲述唐代的中西文化交流与发展。利用与史实有关的历史故事和导入,使学生能够完全地融入到课堂之中,同时也能理解到在唐朝时期,中国与外国之间的文化交往比较迅速地发展起来的重要因素,及其对社会产生的影响。

#### (二) 设置历史互动环节,问题情景引发思考

在历史教学中,老师也可以为学生提供与知识有关的互动环节,从而促使有关的问题情景得以展开,使学生在课堂上进行全面的思考,并在课堂上将自己对历史的背景和发生的事情的看法发表出来。以前,老师都是采用了一种单向的灌输方式,这种方式将所有的知识都传授给了学生,而他们对知识的掌握和理解并没有跟上,老师很容易忽略和学生的互动。所以,在新时代的情景教学中,老师可以把“问题”当作贯穿整个课程的一个关键部分,通过一套连环的问题来检验学生对历史知识的理解程度。通过这种方式,既可以在教学中达到互动作用,又可以使学生把已经学过的历史和新的知识结合在一起,形成一个问题的思考基础。比如,在教学八年级第一课鸦片战争的时候,老师可以提供一些有关的故事,让学生思考:“现在我国为何如此重视毒品走私?这其中有什么原因?”通过对上述实际问题的思索与讨论,使学生可以深入到这节课的学习之中,从题目引出有关的历史情景,来探索鸦片战争的原因、经过和结果,并了解到西洋各国经由中国输入鸦片的真正意图。通过对这些问题的反思,可以让学生对本节课的核心知识有一个更加完整的了解,在老师的提问和指导下,他们能够对本节课的重点进行理解。

#### (三) 利用多媒体技术创设良好的课堂情景

要让学生主动地参与到历史课程的学习中来,就必须要把激发学生的兴趣当作切入点,并对其进行科学的设置。初中阶段的学生对新奇的东西有着很强的探索欲,他们有着丰富的逻辑思维,他们对直观的东西非常感兴趣,同时,通过多媒体可以把历史的事情用图片、声音

和视频等方式生动地呈现在他们的眼前，从而可以激发学生的学习热情。在课堂上，老师可以尝试使用投影、计算机、录像等多媒体手段来帮助进行历史的教学，提高了课堂的吸引力，让学生能够主动地参与到对历史的学习和思考之中，在掌握了基础知识的基础上，还能在无形之中得到一些影响和教育。

例如，在讲述北宋的有关历史的时候，老师可以在多媒体装置把《清明上河图》展示给学生，让学生仔细地看一看，组织语言描述采河两岸市民的衣食住行，与其他同伴共同探讨，比较其与影视作品中的古代人物的衣食住行的区别，并通过对船只乘船人员的描述，要求学生分析和解释这一时期市民的阶层差异等。在《清明上河图》的演示中，老师还通过多媒体将《清明上河图》有关的动画视频呈现出来，让学生有一种身临其境的感觉，在这样的环境下，感受到北宋的文化，感受到历史。在利用多媒体创建历史还原情景的过程中，老师也要做好对学生的语言和思想进行指导，将历史的奥秘与学生的好奇心相融合，增强课堂的效果。再比如，在介绍解放战争的有关内容时，可以事先在网上查找有关的电影，通过多媒体装置来放映一些优秀的电影，让学生在看电影的时候能够更加直接地理解书籍上的知识，从而激励他们的学习积极性。在观看视频的时候，老师也要结合书籍的内容来点评，也可以让学生分组讨论自己对于解放战争的看法，使原本枯燥的理论知识变得生动化，有血有肉，这样学生在学习和掌握时更加容易，也能获得心灵上的感悟。

#### （四）通过故事场景创设良好的课堂情景化

历史研究的目的是通过材料来描述历史的真实，历史人物的形貌、生活以及历史事件的发展历程是历史课程的核心，历史教学的目标在于让学生真实地认识历史，理解该课程的思想性和厚重性，因此，老师们要努力利用有效的方式来指导学生对历史的认识，从而提高学生的历史素养。而用历史故事来创造课堂情景，可以让学生的探索热情得到最大程度的激发，同时也能让他们在有限的时间内，对历史上的事情和人物有一个真正的认识。它能让课本上那些沉闷的语言变得生动形象，让他们在脑海里留下一个深刻的印象。通过讲故事的方法，也可以在不知不觉中培养学生正确的价值观和强烈的爱国情怀。

在利用故事来营造情景的时候，一定要保证选择的是具有代表性的历史人物和事情，这样才能让学生对角色的个性和历史背景有更深刻的理解。例如，在三国鼎立的相关内容的教学中，可以尝试把学生分成若干个演出团体，通过查阅资料和网上查询等方法，来设计与该课程相关的剧情脚本，然后进行排练演出。通过查找故事资料，表演彩排，可以更加清晰地理解三国鼎立的有关历史小故事发生的时间、经过、结果等，并进行深刻的记忆。在讲述官渡战役的同时，也可以设置一名新闻工作者，以第三者的身份报道官渡战役，让学生有一种身临其境的感觉。又如，在“百花齐放、百家争鸣”这一节的教学中，老师可以首先给学生介绍各种百花齐放的时代背景，然后引导学生整理好历史情节，比如：穷人因为受到了沉重的税收压迫，无奈跑入邻居家中偷盗钱财，在被发现后送往官府，之后再邀请“孔子”、“老子”、“墨子”、“韩非子”等代表人物来评说这一现象，这种教学方法将历史故事的表演、评价和质疑等有机地融合在一起，这对学生来说是一种很好的帮助，可以让他们在学习中得到更多的情绪经验，从而能够更好地理解各种不同的情况，并且能够提高他们的分析和解决问题的能力。

#### 结语

总之，将情景教学方式应用到初中历史教学中，既能为课堂注入生机，又能让学生看到崭新的历史，进而激发学生探索历史知识的积极性，让学生怀着对历史的敬畏之心，将真实的史实与现实生活相融合，为学生构建一个发展的历史学习平台，让学生在具体情景中亲身体会到历史、文化和社会发展的变化。

#### 参考文献

- [1] 何丽珍. 情景教学在初中历史教学中的创设及应用策略探究[J]. 考试周刊, 2021(43): 149-150.
- [2] 马春旭. 情景教学在初中历史教学中的应用策略探究[J]. 考试周刊, 2020(75): 143-144.
- [3] 田萌华. 信息化在初中历史情景教学中的应用策略研究[J]. 考试周刊, 2020(43): 143-144.
- [4] 朱智娟. 情景教学在初中历史教学中的开展策略分析[J]. 新课程, 2020(14): 49.
- [5] 魏慧琴. 情景教学法在初中历史教学中的作用及应用策略[J]. 启迪与智慧, 2021: 62.