

# 夯实课内拓展课外

## ——初中语文课内外阅读的有机整合

翁千画

浙江省宁波市海曙区洞桥镇中心初中

**摘要：**文章探索了初中语文课内外阅读的有机整合，分析了初中语文课内阅读不足与开展课外阅读的重要性，提出实施路径，通过数字化阅读平台满足学生个性化需求，结合课内外教材特点进行小组合作，激发学习兴趣；组织读书笔记分享会促进阅读体验与交流；提供家庭阅读指导，形成家校良好合作机制。通过这些措施，旨在夯实学生课内基础，拓展课外阅读领域，全面提升学生语文素养。

**关键词：**夯实课内；拓展课外；初中语文；有机整合

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.02.047

### 引言

随着信息时代的来临，初中语文教育面临着新的挑战 and 机遇。然而，传统的课内阅读模式存在着局限性，无法满足学生多样化的阅读需求，导致学生对语文学习的兴趣不高，阅读能力难以提升。因此，如何有效整合课内外阅读资源，激发学生的阅读兴趣和提升阅读能力成为当前语文教育亟待解决的问题。本文旨在探讨初中语文课内外阅读的有机整合，以期提升学生的语文素养和阅读能力提供新的思路和实践路径。

### 一、初中语文课内阅读存在的不足

#### （一）单一教材限制了阅读广度

传统的初中语文教学往往以教科书为主要阅读材料，这种单一教材的使用限制了学生的阅读广度。教科书的内容往往局限于特定领域或题材，难以涵盖丰富多样的文学作品和文化知识，导致学生对于不同领域的文学作品和文化的了解不足<sup>[1]</sup>。

#### （二）缺乏个性化阅读引导

教科书中的文学作品往往是统一安排，没有考虑到学生的个性化阅读需求和兴趣。这种缺乏个性化阅读引导的教学模式容易导致学生对阅读的兴趣降低，影响了他们对于文学作品的深入理解和欣赏。

### 二、初中语文开展课外阅读的重要性

#### （一）拓展阅读广度与深度

课内教材虽然有一定的广度，但往往难以涵盖所有领域和题材。通过课外阅读，学生可以接触到更多类型的文学作品，涉猎更广泛的主题和内容，从而拓展了他们的阅读范围。此外，课外阅读也能够帮助学生深入理解课内所学知识，通过不同作品的对比和参照，加深对文学、语言等方面的理解，提升阅读能力和文学素养。

#### （二）培养阅读兴趣与习惯

课外阅读提供了更广泛、更多样的选择，让学生有机会接触到各种不同类型、风格的文学作品，从中发现自己的兴趣所在。通过阅读各种不同题材的书籍，学生可以逐渐形成自己的阅读喜好，激发对阅读的兴趣。并且课外阅读也有助于养成良好的阅读习惯，让学生逐渐形成定期阅读的习惯，提升他们的阅读效率和能力。这些习惯不仅对学生当前的学习有益，更能在未来的学习和生活中受益匪浅<sup>[2]</sup>。

#### （三）提升语言表达能力

学生通过阅读不同类型、风格的文学作品不仅可以接触到丰富多彩的语言表达方式，还能学习到各种生动、形象的词汇和表达技巧。这些经过阅读积累的语言素材，会潜移默化地影响学生的语言表达能力，使其表达更加准确、生动、丰富。同时课外阅读也为学生提供了更多的语言实践机会，让他们在阅读中不断感受、理解和运用语言，提高自己的语感和表达能力。

### 三、初中语文课内外阅读的有机整合的实施路径

（一）为学生提供数字化阅读平台，满足其个性化的课外阅读需求

数字化阅读平台可以根据学生的年龄、兴趣爱好和阅读水平，提供个性化的阅读推荐和定制化的阅读体验。学生可以根据自己的喜好选择适合自己的阅读内容，从而更加愿意投入到阅读中去<sup>[3]</sup>。同时，数字化阅读平台上汇集了大量的文学作品、历史书籍、科普知识等多种类型的阅读材料，学生可以根据自己的兴趣选择适合自己的阅读内容。这样一来，不仅可以丰富学生的阅读经验，还可以拓展他们的阅读广度和深度。

以统编版初中语文七年级上册中的《春》为例，可以创建一个在线阅读平台，该平台专门为学生提供与课

内教材相关的数字化阅读资源。在这个平台上，学生可以轻松地找到与《春》相关的文学作品、历史资料、研究论文，如朱自清的其他作品、与《春》主题相关的诗歌、小说等，以便更深入地了解《春》的背景、作者、文学特点等信息。通过提供丰富多样的数字化阅读资源，学生可以根据自己的兴趣和需求，自由选择适合自己的阅读材料，满足自身个性化的课外阅读需求。学生可以在平台上发表对《春》的感想、思考和疑问，与同学们进行讨论和交流。老师也可以在平台上提供一些引导性的问题，激发学生对《春》的深入思考和探讨。学生通过这种交流平台可以与同学和老师分享自己的阅读体验，相互学习、交流、启发，进一步丰富和拓展了他们的阅读体验。此外，根据学生的阅读兴趣、阅读水平和学习需求，平台可以智能推荐一些与《春》相关的优秀作品或者专题阅读材料，帮助学生更好地拓展阅读领域，提升阅读能力。同时，平台上也可以提供一些阅读指导和学习资源，帮助学生更好地理解和掌握《春》的内容和意义。比如为学生提供《春》的详细解读、作者的生平介绍、背景知识等，以便帮助学生更好地理解和欣赏《春》的艺术魅力。通过建立这样一个数字化阅读平台，可以为学生提供的一个开放、丰富、互动和个性化的阅读环境，满足其个性化的课外阅读需求，丰富学生的阅读体验，提升其阅读能力和文学素养。

（二）结合课内外教材特点开展小组合作，激发学生的学习兴趣

通过小组合作，学生能够在相互合作的过程中共同探讨课内外教材的内容，相互借鉴、补充，从而拓展了对于课文的理解和认识。在小组合作中，学生可以分享彼此对于课文的感悟和体会，不仅有助于理解课文内容，还能够激发出更多深入思考的观点和见解。同时，小组合作能够促进学生之间的积极互动和合作精神。在小组合作中，学生需要相互协作、交流思想、解决问题，这不仅培养了他们的团队合作能力，还有助于增强学生的自信心和责任感。通过与同伴的合作互动，学生能够建立起积极向上的学习氛围，激发学习的兴趣和动力。

统编版初中语文七年级上册《秋天的怀念》为例，教师可以通过引入相关的课外阅读材料，开展小组合作，以促进学生对这篇散文的深入理解和感悟。可以引导学生在小组内选择一个与《秋天的怀念》主题相关的文学作品进行阅读，例如鲁迅的《故乡》或者余秋雨的《文化苦旅》等。这些作品都涉及到家国情怀、人生感悟等主题，与《秋天的怀念》有着相似的情感内核和文学风格，可以帮助学生更好地理解和欣赏《秋天的怀念》中

所传达的情感和思想。然后，可以将学生分成小组，每个小组选择一个文学作品进行深入研读和分析，并且通过小组讨论的方式，共同探讨作品中所体现的主题、情感和作者的写作手法等方面。在小组合作的过程中，学生可以互相交流自己对于作品的理解和感悟，共同探讨作品中的难点和亮点，促进学生之间的互动和交流。在小组合作的过程中，教师可以设计一些富有趣味性和挑战性的任务，鼓励学生展示自己的创造力和想象力，如：要求每个小组选择一个场景或者角色，以小说的形式进行创作，延续所选文学作品的情节或者发挥想象，编写一个与作品相呼应的续篇或者衍生故事。这样的任务既可以锻炼学生的写作能力，又可以激发他们对作品的深入思考和创作动力。在小组合作的过程中，老师可以起到引导和监督的作用，及时给予学生反馈和指导。老师可以在小组讨论中积极参与，引导学生提出有针对性的问题，帮助他们深入分析作品，解决疑惑和困惑。同时，老师也可以通过布置一些扩展性的任务或者提供一些额外的阅读材料，丰富学生的学习资源，拓展他们的知识面和视野。

（三）组织课堂内外的读书笔记分享会，促进学生的阅读体验和交流

组织读书笔记分享会可以有效促进学生的阅读体验。在这样的分享会上，学生们可以分享自己在课内和课外阅读过程中的所思所感，分享自己对文学作品的理解和感悟。这样的交流不仅可以使学生们更加深入地体验到阅读的乐趣和意义，还可以激发他们对阅读的兴趣，提高他们的阅读积极性和主动性。同时，组织读书笔记分享会有助于促进学生之间的交流与互动。在分享会上，学生们可以互相倾听和交流彼此的读书心得，相互启发和鼓励，形成一个良好的学习氛围和学习气氛。通过这样的交流与互动，学生们可以相互学习、相互帮助，增强彼此之间的合作意识和团队精神。

以统编版初中语文七年级上册的《从百草园到三味书屋》为例，在课堂内，可以安排一节课的时间，让学生们就《从百草园到三味书屋》展开讨论和分享。在开始之前，老师可以先对这篇散文进行简要介绍，概括其主要内容和主题，然后给学生们一定的阅读时间，让他们独立阅读这篇文章。接着组织学生分成小组，每个小组选择一个片段或者一个主题进行深入阅读和讨论，并撰写读书笔记。学生们可以在笔记中记录自己的理解、感受以及对文章的分析 and 评价。在分享会上，每个小组可以派出一名代表来分享自己的读书笔记。分享的内容可以包括对于文章的主题理解、对于主要人物的分析、

对于情节的评价等等。其他同学可以在听完分享之后，提出问题、发表看法或者提供建议，进行互动和交流。在分享会结束之后，老师可以对学生的分享进行点评和总结，帮助他们进一步深化对文章的理解，提高阅读能力和文学素养。除了课堂内的分享会，教师还可以组织课外的读书笔记分享活动，如安排学生们在课外时间选择自己感兴趣的场所进行阅读，并撰写读书笔记。学生们可以选择图书馆、公园、咖啡馆等地方进行阅读，然后在分享会上分享自己的读书心得和体会。这样的活动既能让学生们享受阅读的乐趣，又能增强他们的阅读体验和交流能力。此外，为了进一步丰富学生的阅读体验，可以引入一些与《从百草园到三味书屋》相关的课外阅读书目，推荐给学生一些类似主题或者风格的文学作品，让他们进行拓展阅读，比如可以推荐给他们鲁迅的其他散文作品，或者是其他作者的类似题材的作品。这样一来，不仅能够帮助学生更加全面地理解和欣赏《从百草园到三味书屋》，还能进一步丰富他们的阅读体验，促进他们的阅读交流和互动。

#### （四）提供家庭阅读指导，形成家校良好合作机制

提供家庭阅读指导能够促进家校合作，形成紧密的教育联盟。家庭和学校是学生成长过程中两个重要的教育场所，通过家庭阅读指导，学校可以与家长紧密合作，共同为学生的阅读提供支持和指导。家长可以通过了解学校的教学要求和阅读目标，针对性地引导孩子进行阅读，并与学校保持沟通，及时了解孩子的阅读进展和困难，从而更好地配合学校的教育工作，共同关注和促进学生的全面发展。同时，提供家庭阅读指导有助于营造良好的阅读氛围，激发学生的阅读兴趣。家庭是学生最重要的阅读环境之一，通过家庭阅读指导，家长可以为孩子营造良好的阅读氛围，提供丰富多样的阅读材料和资源，并且积极参与孩子的阅读活动。家长的榜样作用和鼓励，能够激发孩子对阅读的兴趣，培养其良好的阅读习惯，从而更好地促进学生的阅读能力和素养的提高。

以统编版初中语文七年级下册的《紫藤萝瀑布》为例，老师可以在课堂上向学生介绍《紫藤萝瀑布》这篇散文，并向学生提供相关阅读指导和任务。老师可以指导学生如何理解散文的主题、分析文章的结构和语言特点，并且鼓励他们思考文章中所传达的情感和思想。同时，老师还可以布置一些相关的阅读任务，比如要求学生在阅读过程中做好读书笔记、提出问题或者展开讨论等。在学生回家后，家长可以在学生的阅读过程中给予适当的指导和帮助。家长可以和学生一起阅读《紫藤萝瀑布》，并与他们分享自己的阅读体会和感受。家长还可以鼓励

孩子写下自己的感想和思考，并与他们进行交流和讨论。通过这样的家庭阅读指导，不仅能够增进家长和孩子之间的亲子关系，还能够促进孩子对于文学作品的深入理解和欣赏。

除了对于《紫藤萝瀑布》的阅读指导，家长还可以引导孩子阅读一些与该散文相关的课外书目，推荐给孩子一些有关自然景观、心灵成长或者人生感悟的优秀文学作品；推荐给他们一些描写自然风光的散文、诗歌或者小说，以增强他们对于自然美的感知和理解；推荐给他们一些探讨生命意义和人生价值观的作品，帮助他们更深入地思考生命的意义和价值。在家校合作机制中，学校可以通过家长会、家校沟通平台等形式与家长进行沟通和交流，分享学生在学校阅读活动中的表现和收获，并向家长提供相关的阅读指导和建议。家长则可以关注学生在学校的阅读进展，并在家庭中配合学校的教育工作，积极参与学生的阅读活动和指导工作，共同促进学生的阅读发展和成长。家庭阅读指导与学校的合作机制将能够有效促进学生的阅读体验和交流。学生在家庭和学校之间得到了全方位的支持和指导，不仅能够更好地理解和欣赏文学作品，还能够培养他们独立阅读和思考的能力，提高他们的文学素养和综合素质。

#### 结语

综上所述，通过数字化阅读平台、小组合作、读书笔记分享会以及家庭阅读指导等措施的实施，能够夯实学生的课内基础，拓展其课外阅读领域，全面提升学生的语文素养。然而，这一整合过程需要学校、教师、家长的共同努力和配合，形成良好的合作机制。相信随着这些措施的落实，学生的语文学习将会更加丰富多彩，阅读能力也将得到有效提升。

#### 参考文献

- [1] 刘文存. 初中语文教学中学生阅读素养养成的策略[J]. 学周刊, 2024, (03): 128-130.
- [2] 张丽琼. 新课标下初中语文“文学阅读与创意表达”学习任务群教学策略[J]. 天津教育, 2023, (36): 104-106.
- [3] 王家贵. 撑一支长篙, 向青草更青处漫溯——关于统编初中语文教材课外阅读的思考[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2023, (07): 38-40.
- [4] 梁圣姣. 多读书, 读好书——初中语文课外阅读点滴谈[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2023, (03): 146-148.
- [5] 王金. 部编版初中语文课外阅读促进写作型教学策略研究[D]. 洛阳师范学院, 2023.