

# 高中英语阅读教学中渗透中华优秀传统文化的 教学实践

## ——以人教版必修第一册五单元 Reading and Thinking 教学为例

顾卓然<sup>1</sup> 苏芸<sup>2</sup> 胡万宝<sup>1</sup>

1. 云南省红河哈尼族彝族自治州第一中学; 2. 云南省红河哈尼族彝族自治州第一中学

**摘要:** 高中英语学科教学中, 需培养并发展学生的语言能力、文化意识、思维品质、学习能力等学科核心素养。其中, 文化意识的培养能够帮助学生在提升英语语言运用能力的过程中, 培育中国情怀, 拓展国际视野, 树立人类命运共同体意识。本文以一节高中英语阅读公开课为例, 探讨如何在高中英语阅读教学中, 渗透中国传统文化。并结合教学实际, 对此设计进行进一步反思, 期望能形成一个规范化的传统文化主题单元文化意识培养方案。

**关键词:** 高中英语; 中华优秀传统文化; 文化意识; 渗透策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2025.02.033

### 引言

在新时代“大思政”育人格局和高中育人方式改革的教育背景下, 国务院办公厅(2019)颁布《关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见》, 强调把立德树人融入文化知识教育, 引导学生树立正确的国家观; 《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》(以下简称《课标》)也强调, 英语课程的育人目标是: “培养具有中国情怀、国际视野和跨文化沟通能力的社会主义接班人”。近年来, 中华优秀传统文化元素频繁出现在高考试题的各类题型中, 试题语篇将构成中华民族文化的技能与艺术、物质或非物质文化遗产作为文化载体, 融入中华优秀传统文化、社会主义先进文化和以爱国主义为核心的民族精神, 引导学生坚定理想信念、增强文化自信。在考查学生英语学科语言素养的同时, 加深学生对中华优秀传统文化的认识、培养学生用英语讲好中国故事的能力。

本文以苏芸老师执教的一节公开课为例, 探讨在高中英语教学中渗透中华优秀传统文化的策略, 以期在提升学生的英语核心素养的同时, 传承好中华优秀传统文化, 讲好中国故事。

### 一、高中英语阅读教学中渗透中华优秀传统文化的课堂教学策略

文化知识的教学应该以促进学生文化意识的形成和发展为目标。文化学习不仅需要知识的积累, 还需要深入理解其精神内涵, 并将内化于心的中华民族精神外化于行, 积极、主动、有效地向外输出本国文化。

基于《课标》的重要指导思想, 结合此前相关领域学者的深入研究, 和教学实践, 在核心素养视角下, 教师应参照“一核”“四层”“四翼”的中国高考体系, 结合教学目标, 对教材资源进行深入的、有层次的挖掘, 通过创设语境, 有意识地引导学生感知中华优秀传统文化, 增强学生

对文化的认同和对民族智慧的领悟; 通过精读文本、挖掘语篇所承载的文化内涵, 学习语言知识和文化知识; 通过应用所学支架, 宣传优秀文化、讲好中国故事, 坚定文化自信, 激发学生成为文化大使的兴趣; 迁移创新, 通过传承发扬中华优秀传统文化, 培养学生用英语介绍中国文化的跨文化沟通能力和传播中华文化的语言能力。

因此, 笔者根据文本语篇内容及授课班级学生的实际情况, 将文化意识培养和中华优秀传统文化渗透细分为以下四步: 文化感知, 体验优秀文化; 文化认同, 领悟语篇内容; 文化实践, 激活语言技能; 文化迁移, 启发创新运用。

### 二、高中英语阅读教学中渗透中华优秀传统文化的教学实践

本课例由红河州第一中学苏芸老师执教, 课例设计课时为1课时, 实施年级为高一年级, 使用教材为人民教育出版社出版的《普通高中教科书·英语(必修第一册)》(刘道义、郑旺全, 2019)第五单元“language around the world”中的reading and thinking 板块的阅读课文“The Chinese Writing System: Connecting the Past and the Present”。

#### (一) 文本分析

##### 1. 单元整体分析

本单元的单元主题为“人与社会”, 单元各个板块围绕“世界上的语言”来展开, 单元内容涉及联合国官方用语、汉字发展和作用, 英式英语和美式英语的区别和联系、英语学习过程中遇到的困难和建议等方面, 要求学生要拓宽国际视野、增强国家认同、树立人类命运共同体意识, 同时还能从国家和自我发展的需求出发, 培养语言能力, 提升思维品质。

##### 2. 语篇分析

“The Chinese Writing System: Connecting the

Past and the Present”是一篇说明文，介绍了汉字的发展、汉字对中华文明传承的积极作用以及越来越多的国际学生将通过汉字欣赏中国的文化和历史的情况。语篇通过呈现汉字书写的历史，以及汉字书写体系在中华文化和传播中的作用，引导学生感知汉字的魅力，认同汉字在文化传承方面的重要作用，思考汉字未来的重要作用，从而拓宽国际视野，培养家国情怀，增强民族自豪感，坚定文化自信。

### 3. 学情分析

授课对象为高一新生，学生通过义务教育课程的学习，对中外文化知识已经有了少量积累，但缺乏语用环境，文化意识比较薄弱。进入高中后，由于学习时间较短，对中国优秀文化知识的学习尚浅，用英文讲述好中国故事的能力较弱。

语篇主题文化知识方面，学生刚刚经历了毛笔书法大赛，在教师的引导下能够迅速联想到之前的参赛感受。

### 4. 教学目标及重难点分析

笔者将本节课的教学目标设定为以下四点，即通过本节课的学习，学生能够达成以下目标：（1）基于标题和插图预测文章内容，快速浏览全文，确定文章结构和段落大意并找出每段的关键信息；（2）能够讲述汉字书写体系在中华文化中扮演的“连接”作用，关注学生自我发现和自我表达的需要；（4）书写喜欢的汉字，以毛笔书法的方式设计一份具有中国特色的礼物，赠送给前来我校访问的国外友好学校师生。

教学重点为：（1）教师引导学生准确梳理汉字书写体系的发展过程；（2）教师根据语篇，设计出清晰的思维导图，引导学生感受汉字书写体系的变化，增强学生的文化认同。

教学难点为：（1）教师通过创设情境，让学生化身文化大使，创作书法作品，并用英语对作品进行介绍，利用汉字作为载体传播中华文化；（2）学生基于思维导图，需要准确表达出：中国汉字发展的历程、不同时期汉字的特点、汉字发展对中华文明传承的积极作用、并积极思考汉字未来的发展及作用；（3）学生需要将所学语篇的语言知识和文化知识有机结合，在学习语篇语言知识的同时，深入理解，感悟中华文化，提升文化素养，提高讲好中国故事的能力，形成传播优秀文化的意识。

### 5. 教学活动设计及过程

#### （1）文化感知，体验优秀文化

在读前阶段，首先，教师采用快闪的方式引出单元主题，呈现出传统中国画、瓷器、武术、京剧、皮影戏、团扇、剪纸、舞狮等一系列优秀文化元素。然后，切入本单元的关键词“中国汉字”“历史悠久”“重要作用”，及中国书写系统演变过程和对应图片，引出单元主题。

通过视频进行导入，将传统文化主题词和色彩鲜艳

的精美图片相结合，再搭配欢快的戏曲锣鼓音乐，引导学生感知传统文化元素。呈现书法的演变时，对应字体和匹配图片以暗系色块为主，故打破学科壁垒，结合语篇中汉字演变过程的时间线，多学科进行交融，唤醒学生记忆，激发学生学习热情，引入“中华优秀传统文化”“中国汉字的演变”等主题信息。

#### （2）文化认同，领悟语篇内容

##### ①分析文本题材，预测文章大意

教师引导学生解读标题，带着明确的目标去感知插图图中的基本要素；对插图的主题、空间分布等要素进行切割，培养学生多模态语篇的理解能力；根据篇章标题、图片、图表和关键词等信息，预测和理解篇章的主要内容，提升学生思维品质。

学生快速阅读全文，找出段落主旨句，发现主旨句主要是位于段落的首句和尾句，结合主旨句中不同时间点的词汇，借此划分文本结构。由此，学生对文本的篇章结构和主要内容有了整体意识，会注意有关时间的表达。

紧接着，教师引导学生对课文的明线进行概括，发现该部分按时间顺序展开，通过观察时间线，将语篇分为过去和现在两部分。

##### ②以问题为导向，梳理文本核心信息

教师通过对每个段落设置问题，引导学生挖掘文本的文化知识。

学生通过阅读和做任务，总结得出文章各个段落的主旨大意和关键时间节点并了解到汉字是随着时间变化而发展的，同时也了解了不同阶段汉字具有不同的特征。最后领悟到通过对汉字这一文化载体进行学习，可以了解更多中国的文化和历史。

##### ③加深文化理解

学生通过对文本进行总结加工、解码，提取信息，进行合作学习，将前面习得的语言知识和文化知识相结合，逐步由篇章型理解活动向文本以外的应用活动去思考，因为汉字的连接，全世界的中国人可以更加紧密地联系在一起；通过学习汉字，越来越多的外国人将更好地了解中国文化。

通过对文本文化知识的学习，学生进一步认识到汉字就像一艘船，行驶在五千年来奔腾不息历史长河中，并思考作为中国青少年，应如何肩负时代使命，做中华民族优秀文化长河中的水流，托起新时代之舟，将中国与世界联系起来。

#### （3）文化迁移，启发创新运用

语言的学习可以是课内进行的教、学、评活动，也可以是课堂之外的自我学习活动。

教师以产出为导向，布置学生课后写一篇关于汉字发展的短文，阐释文字的历史、重要性和未来。鼓励学生将课堂所学知识进行整合运用，将在课堂上理解的学习内容进行迁移输出，形成运用能力。

## 6. 教学反思

## (1) 教学目标达成度较高

课堂中,教师首先通过展示蕴含传统文化元素的图片,让学生体验优秀传统文化,再引导学生关注文章标题和课文插图,完成对语篇主旨大意的预测,并通过对文章结构的分析,验证预测的正确性;接着,教师引导学生分析语篇,体会说明文的逻辑性,发现主旨句在段落中的位置,找到不同的历史时期和汉字在该时期的书写特征。对于第三个目标,在总结汉字书写体系的“连接”作用时,学生存在一定困难。教师通过引入图片,并配以言语解释,对学生进行引导,最终学生认识到汉字将不同地域、讲不同方言的中国人联系在一起,将中国与世界联系在一起。

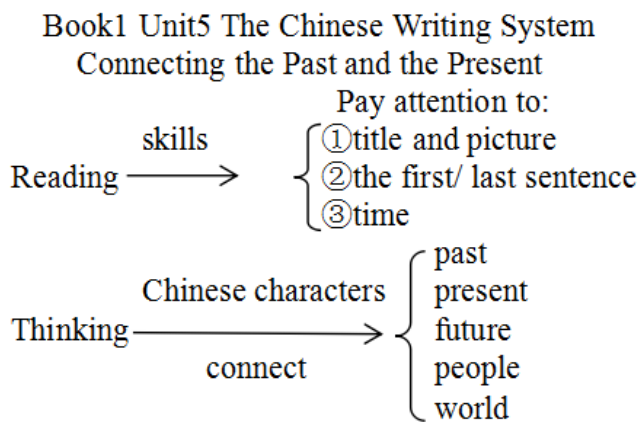
## (2) 在阅读教学中渗透传统文化

在本堂课中,教师将文化知识的教学、文化意识的培养和进行中华优秀传统文化渗透的四个步骤融合于课堂设计之中。学生通过感知和鉴赏体验传统文化;在领悟语篇内容中获得文化认同;在课堂实践中,激活语言技能,尝试输出,从而习得文化知识;在课后产出中进行文化迁移,创新运用所学,学习如何讲好中国故事、如何宣传中国优秀文化。

## (3) 存在的问题

但是笔者也发现,课堂仍然存在一些不足之处。一是在解决教学难点、创设实践情境时,应该为学生提供更多的“支架”,让学生真正有话可说,有境可依。二是重视文化意识培养,但对学生的语言运用能力关注度不够,尤其是未能针对基础较为薄弱的学生制定行之有效的学习方法,未能及时帮助其树立积极参与互动的信心。

## 7. 板书设计



## 结语

综上所述,新课程标准下,教师在阅读教学中应积极思考如何挖掘教材中的文化价值,提高学生课堂活动的参与度,适时加入文化知识的补充,给学生创造接触

优秀中国文化的机会,提升其思维品质、学习能力和文化意识。同时,还要以文本解读为主线,展开积极有用的提问,避免碎片化、口语化及偏离主题的问题,预设问题应该结合文本体现梯度,从简单地梳理文本结构,到深入地培养学生的语言能力、思维能力,再到帮助学生理解和鉴赏中国优秀文化、培育中国情怀,最后促成学生的身份认同、树立文化自信。

## 参考文献

- [1] 安德森. 学习、教学和评估的分类学——皮卢姆教育目标分类学(修订版)[M]. 上海: 华东大学出版社, 2008.
  - [2] 程晓堂, 丛琳. 英语教材编写中图像资源的设计与使用, [J]. 《课程·教材·教法》, 2020(8): 78-85.
  - [3] 邓珺杨. 高中英语阅读教学中融合中华优秀传统文化的实践探索[A]. 擘画蓝图 落实课标——高中英语新课程建设的重庆实践[C]. 重庆: 重庆大学出版社, 2023.
  - [4] 冯爱武. 提高高中生英语写作能力的实践研究[J]. 基础外语教育, 2016(18): 56-61.
  - [5] 葛炳芳, 印佳欢. 英语学习活动观的阅读课堂教学实践[J]. 《课程·教材·教法》, 2020(6): 102-108.
  - [6] 教育部. 《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》[S]. 北京: 人民教育出版社, 2020.
  - [7] 刘道义, 郑旺全. 《普通高中教科书·英语》(必修第一册)[Z]. 北京: 人民教育出版社, 2019.
  - [8] 刘卓. 中华文化融入高中英语教学的探索[A]. 擘画蓝图 落实课标——高中英语新课程建设的重庆实践[C]. 重庆: 重庆大学出版社, 2023.
  - [9] 冷点, 刘卓. 基于产出导向法的驱动环节场景设计实践探索[J]. 中小学英语教学与研究, 2023(11): 2-5.
  - [10] 梅德明. 《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)教师指导·英语》[M]. 上海: 上海教育出版社有限公司, 2020.
  - [11] 梅德明, 王蔷. 普通高中英语课程标准(2017年版)解读[M]. 北京: 高等教育出版社, 2018.
  - [12] 王初明. 读后续写——提高外语学习效率的一种有效方法[J]. 外语界, 2012(5): 2-6.
- 作者简介: 顾卓然(1996.4), 女, 汉族, 云南泸西人, 大学本科学历, 中级教师, 从事高中英语教学; 苏芸(1985.8), 女, 汉族, 云南个旧人, 研究生学历高级教师, 从事高中英语教学; 胡万宝(1978.6), 男, 汉族, 云南会泽人, 大学本科学历, 正高级教师, 从事高中英语教学。