

核心素养视域下初中语文教学中传统文化的渗透策略研究

王文妍

陕西省杨陵区邠城实验学校

摘要：核心素养是一种全新的教育理念，是一种以学生为主体，注重培养学生的学科素质和综合素质，注重能力和价值观的全新的教育理念和目的。初中语文老师在语文教学中，要注意渗透传统文化，使初中语文课堂生动有趣，激发学生对初中语文的学习兴趣，增强其民族自信与民族自豪感，进一步弘扬传统文化。基于此，本文探讨了将从核心素养的角度出发，探索初中语文中传统文化渗透的策略与途径。

关键词：核心素养；初中语文教学；传统文化；渗透策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.02.205

引言

中华是世界上最古老的民族之一，中国的优秀传统文化对我们的教育产生了深远的影响，“文化复兴”是一个民族复兴、继承、革新的重要标志。其思想内涵十分丰富，历史渊源十分深刻，具有独特的美学价值，对学生的道德修养、素质的提升、民族观念的培育、自信心的培养都具有重要意义。将传统文化以更加直观、更加有趣的方式渗透到初中语文教学之中，让学生在教师的引导下不断地体会语文中蕴含的思想与精髓，从而有效地提高初中语文的教学效果。与此同时，教师要转变过去的教育观念，在提高学生的初中语文能力的同时，深入挖掘传统文化中的教育元素，从而使学生的文化素养得到提升，为语文学习奠定良好的基础。

一、核心素养视域下初中语文教学中传统文化渗透的重要意义

（一）有利于弘扬与继承传统文化

我国历史悠久，传统文化辉煌，在初中语文教学中，教师要进行教学方式的革新，丰富教学内容，创造出多元化的教学活动，突破传统的初中语文教学模式的限制，将传统的文化元素进行有机地融合，充分调动学生的学习热情，提高初中的语文教学质量，使中国的传统文化得到更好的传承。与此同时，还可以使学生对知识来源于生活有了更深层次的理解，并促使他们积极地在生活中获取语文知识，从而提高语文学科的核心素养。

（二）提升学生的探索兴趣

在初中语文教学中融入传统文化，可以让学生更好地理解所学语文内容的含义，让学生在初中语文教学中理解中华的精神文化，同时也可以确保初中语文教学的趣味性，让学生有对语文知识的探索欲望，促使

他们由被动的学习态度转变为积极的学习态度，从而激发他们对优秀传统文化以及语文的浓厚学习兴趣，培养他们的学习意识，树立正确的学习观念，养成独立学习的习惯。

（三）有效提升初中生的核心素养

在初中语文教学中，由于受到传统教育观念的影响，初中语文教师始终采用理论讲解的方式来开展语文教学，使得学生很难将所学到的知识应用于实践。但是，把传统文化渗透到初中语文课堂中，可以使学生更加深刻地认识到语文知识中所蕴含的文化特点和时代特点，正确地把握语文学习的特点和规则，并且能够灵活地将语文知识和传统文化有机结合、相互渗透，将所学到的语文知识践行到实践中。运用语文知识的文化内涵，把传统文化融入到初中语文教学中，可以使学生在了解和领悟我国悠久的优秀传统文化的同时，加深对语文知识内容的理解和认识。通过把核心素养的概念引进到语文教学中，把传统文化与语言教学相结合，以此来提升学生的传统和素质，推动他们的全面发展^[1]。

二、核心素养视域下初中语文教学中传统文化渗透中存在的问题

（一）教育方式传统陈旧

随着新课程改革的不断深化，初中语文教学中的传统文化渗透已经成为一种必然趋势，在中华优秀传统文化的浸润下，学生的初中语文水平得到了明显的提高。但是，由于初中生受年龄的制约，大部分学生对传统文化的了解都比较简单，他们认为传统文化较为乏味，相比于课堂上所学的课本内容，传统文化的理论性较强，内容较为复杂，与学生实际生活存在一定的距离，不利于激发学生对传统文化的学习兴趣，另外，学校领导和老师对

初中语文教学中渗透传统文化缺乏足够的关注，这也影响了传统文化的渗透力。

（二）教师教育观念传统

当今，资讯科技日新月异，语文教学中教师既要让学生了解外来文化，又要注意本民族的优秀传统文化的渗透。传统观念对教师有着深远的影响，俗话说“知而行之”，在初中语文教学中，教师的思维方法是否正确、有效，往往会对课堂的成功与否产生直接的影响。在目前的初中语文教学中，很多教师都把目光放在了初中语文课本知识的直接传授上，忽略了培养学生的创造力和想象力。另外，有些教师由于受到传统观念的影响，给学生定了太多的条条框框，在教学过程中也没有充分考虑到学生的认识差异，造成了“教”“学”两方面的教学效果下降。

（三）对语文教学进行分析的辅助数据不足

从当前的实际情况看，教材在很大程度上影响了学生的学业成绩，有时甚至超过了教师的教学目标。但是，一些教育工作者在编写初中语文教材时，却缺少对语文与传统文化两者互相渗透进行剖析的辅助性教材，即使有个别的相关内容，但也不成系统、不全面。另外，当前部分教师的语文基础及知识水平有待加强，致使其难以将传统文化渗透到课堂中，最终影响到教学质量。此外，有些教师在教学过程中还存在着依靠教科书的现象，没有将新时期的多媒体等先进的教育手段结合起来，造成了教学效果欠佳^[2]。

三、核心素养视域下初中语文教学中传统文化的具体渗透策略

（一）为初中语文教学创造传统文化气氛

和谐的学习氛围可以为学生营造一个好的学习环境，所以，教师要注重营造适宜的传统文化氛围，将传统文化教育与初中语文教学相结合，开展多样化、趣味性强的教学活动，以初中语文教学为基础，推动中华传统文化的传承和发展，将两者有效渗透、融合。教师在教学中要注意掌握教学方向，确保学生对传统文化中蕴含的深刻意义有准确地理解。

比如，在部编版初中语文《中国人失掉自信心了吗》一文中，多数同学对鲁迅的看法表示赞同，但也有一部分同学认为，这篇文章的主题并不十分正确，中国人民并未失去信心，仍在顽强地反抗外敌，才有了我们现在的幸福生活。对此类问题，教师应给予鼓励和肯定，并用间接手段加以补充和提高。在教学中采用趣味导入法，

使语文课具有浓郁的传统文化气息，有效地提高教学效果。另外，在教学过程中，教师可以根据初中语文教学内容的创作背景以及当地的民俗风情，引导学生寻找有用的信息，让他们从自己的主观视角去认识语文与传统文化的起源，从而培养他们对语文与传统文化两者间的联系。教师可以通过头脑风暴的方式，引导学生抒发自己的情感和感情，用有系统的情感表达，让学生对语文中蕴含的传统文化情感与文化有更深地理解，从而体现出初中语文的张力。

（二）积极地实现初中语文教学观念的转变

传统文化是初中语文教学的重要组成部分。从继承和发扬民族文化的角度，根据初中生的认知特征，在初中阶段创设一种全新的具有创造性的传统文化渗透方式。与此同时，教师在进行初中语文教学的设计时，要对传统文化与初中语文教学内容的关系有一个清晰的认知，让学生在在学习中体会到两者的紧密联系，进而对初中语文的载体作用有一个全面的了解。从传统文化的角度去感受不同的初中语文方法中所体现出来的情感和文化概念，有助于他们更好地了解初中语文能力，同时也能将自己的个性体现在自己的初中语文行为上，这种教学方法对教师的教育思想和教学模式都提出了更高的要求^[3]。

比如，在学习了部编版初中语文《背影》以后，老师可以布置一系列的作业，要求学生注视父亲的身影，进行思维活动，并与同伴进行互动。这样的设计，能够帮助学生对文本进行更深层次的探究，理解作者是如何描绘他父亲的背影的，还能够将生活与父亲结合起来，使学生能够有更好的思考，找到合适的词语来描述自己的父亲。教师要在新的教学观念下，要对传统文化的价值有一个全面的认识，并用教育的观点来评价。教师可以引导学生通过该篇文章的学习，让学生了解到我们传统文化中关于“亲情”的相关文化内容，将文化知识灌输给学生，使他们对语文有更深刻的了解，从而提高他们的核心语文素质。在教育改革和创新的黄金时期，为了增强传统文化教育的整合效应，必须以现代的教育观念为依据，在融入传统文化的进程中，教师要充分认识其内涵，将更多的内容融入到教学之中，在相互促进的氛围中，学生的初中语文表现也会变得更加紧张，而内部情感和外在技巧的结合，则可以使学生的初中语文水平得到提升。

（三）强化教师队伍

教师是初中语文的传播者，也是传统文化的传播者，

因此,教师在教学过程中,不仅要强化自己的语文核心素养能力,还要打破传统的口头讲授法,通过实践和引导的方式,让学生对初中语文核心素养有一个更加深刻的认识。与此同时,教师还应将新的教学方式和观念融入到教学设计之中,以趣味性来激发学生的学习积极性。此外,教师本身要有一种积极向上的心态,引导学生,将适合于学生认识层次的传统文化教学内容融入到初中语文教学之中,促进他们在初中语文教学中展示自我,增强其文化传承意识,突出传统文化教育的价值和理念。教师也要积极地把“以人为本”的思想融入到语文教学之中,创造一个良好的环境,使学生体会到文化的韵味,增强人文意识^[4]。

比如,在学习部编版初中语文《中国石拱桥》之后,教师可以让同学们到园林中参观石拱桥,了解他们在园林中见到的那些桥有何特点,它们之间有何区别,引导学生了解我国目前的石拱桥,将当地石拱桥与全国各地的石拱桥进行对比,从中找到异同,以便更好地将所学的东西运用于实际生活之中。在老师教授一段课文以后,让学生将教材与生活的现实联系起来,这样就能更好地引导学生走出课本文本,接近现实生活,在生活的真实中去观察,在观察中汲取灵感,进而更好地提升学生的观察能力和创造性思维。在该文章教学中,教师可以利用多媒体手段,将其中的中华文化习俗等内容通过录像、音乐和录像等方式展现出来。运用多媒体,通过丰富多样的艺术表现形式,直接影响学生的知觉,从而更好地了解和掌握我国石拱桥的相关知识。在学习和发扬中华优秀传统文化的同时,学生能够积极地把相关的科学技术手段和相关的技术手段结合起来,实现更好的教学效果,同时把它和传统文化教育有机地结合起来,提高学生的语文知识的积累。

(四) 在初中语文教学中运用传统典故及历史人物

初中生处于身体和心理的全面发展时期,这一时期最显著的特点就是想象力和思维能力极强。所以,在具体的教学过程中,老师要根据这个特征,进行有针对性的课堂教学,这样才能从学生的心理和思想等方面,合理地进行知识的传递。兴趣教育也是一种非常重要的教育方式,因为它符合当前初中生的生理特点,所以教师可以从兴趣教育的视角,将传统文化融入到初中语文教学之中。故事教学是初中生最喜爱的一种教学方式,由于他们的知识储备不足,思维能力尚未充分开发,大多数学生在初中语文教师的科学引导下,开始逐渐养成良好的学习习惯,培养学生的核心素养^[5]。

比如,在讲授部编版初中语文《皇帝的新装》时,教师可以通过故事叙述的方式,将本课课文内容讲述给学生,可以以一名小男孩指着一位赤身露体的皇帝为起点,让学生进行创造性思考,让他们发挥想象能力,说出自己的想法。首先,老师让学生独立思考,小组讨论,并选出一组的同学进行演讲。这样的设计不仅能够培养学生的独立思维能力,而且还能够在团队工作的过程中互相沟通,聆听别人是怎么设计下一个故事的,最后,老师让同学们进行一次示范,有的人认为,皇帝心中一定是赞同小男孩的话,但是在众目睽睽之下,他也不能承认自己没有穿衣服,所以,伪君子的皇帝下令将这个孩子抓了回来,并且亲自送到了宫中,进行了一番表演。因此,初中语文教师可以在初中语文教学中,加入一些学生喜爱的历史典故,使其更好地融合到初中语文教学之中,从而激发学生探究和学习初中语文教学的兴趣,教师可以把相关的传统人物故事与初中语文教学相结合,激起学生的好奇心,使他们积极参与到学习之中。

结语

综上所述,在初中语文教学中,把传统文化教育的内容渗透进去,既可以使学生对所学内容有一个更深层次的了解和认识,又可以促进初中语文教育的进一步发展,对传统文化进行传承和发扬。因此,教师在平时的教学过程中,要更加重视初中语文教学中对传统文化的渗透,对新的教学方式进行探索,从而提升学生的语文核心素养。另外,通过对优秀传统文化的渗透教育,能够更好地增强学生的民族自信心和国家自豪感,同时也能培养学生的爱国热情,为学生的全面发展奠定良好的基础。

参考文献

- [1] 李霞. 核心素养视域下初中语文优秀传统文化教学渗透研究[J]. 孩子, 2021(28): 242-244.
- [2] 刘翠英. 核心素养理念下语文教学中传统文化的渗透策略研究[J]. 东西南北: 教育, 2020(20): 0106-0106.
- [3] 刘翠英. 核心素养理念下语文教学中传统文化的渗透策略研究[J]. 东西南北: 教育, 2020(20): 1.
- [4] 王小玉. 基于核心素养下初中语文传统文化的渗透路径探索[J]. 读书文摘(中), 2020, 000(009): 1.
- [5] 金小琦. 核心素养视域下传统文化在初中音乐教学中的渗透策略[J]. 花溪, 2022(11): 0034-0036.