

初中语文课堂中的读写结合教学探索

赖良娣

江西省赣州市全南县第三中学

摘要：随着教育事业不断变革，越来越多的教师开始关注语文读写结合教学。基于此种情形之下，教师应转变现有的教学理念及其模式，将多元化、符合学生的教育理念、方法引入课堂，将阅读以及写作有机地结合到一起，以便学生通过阅读能逐步提升写作技能，对学生之后的学习产生强有力的帮助。本文从“初中语文读写结合教学的意义；初中语文读写结合教学的策略”两个方面入手，分析如何利用读写结合促进学生今后的全面发展。

关键词：初中语文；读写结合；教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.02.057

引言

在初中阶段的语文教学之中，学生是否具备较强的阅读能力以及写作能力，这对学生的知识学习产生了直接、深远的影响，学生只有具备阅读以及写作能力，这才有助于学生更好地去掌握、理解所学到的知识，且学生还会快速提升自身的知识技能。针对此，在展开具体的教学之时，教师应对读写结合教学引起重视，将多元化的方法引入初中语文课堂，帮助学生快速提升读写技能，促进学生的综合素质获取到有效性的发展。

一、初中语文读写结合教学的意义

（一）读写结合可以激发学生阅读写作的积极性

语文教学的重头戏便可以从写作、阅读中体现出来，这两个板块也是令学生感到头疼的事情。一些经典的文章由于篇幅过长的缘故，学生既没有时间也没有耐心去阅读，致使学生在写作时缺乏素材，学生不知从何说起。久而久之，学生便会失去写作、阅读的积极性，甚至学生还会对阅读、写作产生厌恶的心理，此种心态很不利于学生今后的知识学习，学生也无法提升阅读以及写作能力。若教师能将阅读、写作融合到一起展开教学，让学生了解到通过阅读能减轻自己的写作压力，学生的思维也能实现拓展。在阅读完一篇文章后，学生可以模仿其写作手法，学生也可以针对文章的好词好句表达自身独特的观点，这样学生便会感到写作没那么难了，等到学生在写作中存在困难之时，学生便会自觉地拿起书籍展开阅读。针对此，通过读写结合教学，对学生学习热情的激发更有利，同时还能对学生的全面发展起到促进的作用。

（二）读写结合教学有助于新课标理念落实到位

在初中语文的教育教学当中，阅读教学的重中之重便在于对学生欣赏能力、评价能力、感受能力、探究能

力、理解能力、创造能力的培养，提倡学生站在多个角度参与阅读，运用阅读批判、反思、期待的环节，促进学生的思维空间获得有效性的拓展，以显著提升阅读质量。而在展开写作教学之时，教师应指导学生结合自身生活的角度着手，对现实生活给予关注，将自身的真情实感更好的表达出来。语文教学的基本目标便是听写读说，这些能力之间可谓是相互促进的。特别是写作、阅读^[1]。通过阅读，学生可以将文章中的写作技巧、好词好句积累下来，为学生今后写出优美的文章提供了有力的素材，促进学生的作文思维变得越发开拓。学生可以做到对文章内容的模仿性训练，积极运用所积累到的内容，加深学生对作者思想情感的深入理解，促使学生逐步提升自身思维以及阅读理解能力。学生可以通过阅读促进自身更好地参与写作，运用写作指引学生更好地去阅读，此种方法极为有效。

（三）读写结合有助于学生的阅读写作上升境界

俗话说“读书破万卷，下笔如有神。”从这句话中能够体会到阅读、写作之间的关系，学生只有做到不怕苦不怕累，坚持去阅读文章内容，便能积累到诸多的素材，学生的知识视野也会变得更加开阔，且学生还能加深自身对作者思想感情、文章精华的深入理解。通过阅读，学生便能了解到文章的选材立意、写作布局。教师发现一些学生的作文极其空洞，套用更多的是大白话，未能将细节之处书写出来。尽管教师认真地去教授学生写作技巧，但所取得的效果仍不理想。主要原因就在于学生未能达到阅读量，学生的阅读面太过狭窄，学生的语言素材并不丰富、思维意识并不超前。针对此，提升学生素养的一个内化过程便是阅读，此种内化要在外化行为上展现出来，即写作。学生只有将自身在阅读环节中积累到的好词好句应用至写作中，这样学生的作文主题便

会更上一个境界，渐渐地，学生便乐于参与阅读活动，学生的阅读与写作能力将会齐头并进。

二、初中语文读写结合教学的策略

（一）在阅读中储备写作素材

在写作活动当中，写作素材的积累就显得尤为重要，学生要想积累到更多的写作素材，那么学生就应展开积极的阅读。教材在编写时，便结合了学生的实际阅读需求及其特点，挖掘出了多元化的主体，且将不同的文本引入了其中，指导学生一边阅读，一边积累知识，从而逐步拓宽自身知识视野。读写结合模式在实施的环节当中，教师应指导学生参与到积累素材的环节中。

例如，在引导学生学习“白杨礼赞”这一部分内容时，这是矛盾的一篇文质兼美的抒情散文。文章运用了象征手法，以西北黄土高原上“参天耸立，不折不挠，对抗着西北风”的白杨树，来象征坚韧、勤劳的北方农民，歌颂农民在民族解放斗争中的朴实、坚强和力求上进的精神^[2]。文章值得学生学习的是作者在描写白杨树时所使用到的手法及其白杨树特有的精神。针对此，在阅读这篇文章时，教师应指导学生站在文本内容的角度，学生要一边阅读，一边查看作者的写作意图。诸如，学生在阅读到“这就是白杨树，西北极普通的一种树，然而绝不是平凡的树。”之时，教师可以提问：“白杨树的不平凡之处在哪里？作者为什么这么说？”在问题的驱使之下，学生便能深入到文章内容的阅读之中，并能参与到不平凡的白杨树的细致分析中。语句分析的过程，便是学生对白杨树有着深刻理解的过程。通过反复阅读，学生便能积累到一些素材，为之后刻画某一事物特点奠定了夯实的基础。

（二）在阅读中储备写作方法

学生只有积累到多种写作方法，这便能对学生写作活动的积极体验以及开展起到促进的作用。基于以往的教学模式来看，一些学生虽然积累到了诸多的素材，但学生却不知道如何将其应用至写作当中，最终所呈现出来的写作效果并不理想，久而久之，学生便会对写作产生厌烦的心理。针对此，在将读写结合模式引入到初中语文的课堂之时，教师应指导学生参与到文本的阅读中，进一步地去感知作者运用到的写作手法。

例如，在引导学生学习“苏州园林”这一部分内容时，文章抓住苏州园林的总体特征：“务必使游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画。”进而围绕这个中心，把各种景物综合分成几个类型，分别加以介绍

说明和具体描绘，从而自然、真切地再现了苏州的风貌，再现了它的画意美，也显示了设计者和匠师们的智慧及我国园林艺术的高超。这篇文章采用总分形式，虽然文中没有提到任何一个园林的名字，没有描述某一处具体的景色，但读者得到的关于苏州园林的知识，是全面、明确的。在实施写作教学之时，教师应指导学生站在“整体一部分”的角度去深入解读文本，通过不断的分析、阅读，学生便能掌握到作者所使用到的写作方法。

（三）结合单元内容引导写作

单元整体教学便是初中语文部编版教材的一大特点，且各个单元的主题都很明确，教师可以结合单元主题，将“听读写说”的教学内容设定下来，以促进学生学习能力的整体性发展。在结合教材特点以及内容展开写作教学之时，教师应直接将写作任务展示出来，以调动起学生的阅读经验，促进学生加深自身对阅读内容的深入理解，所取得的阅读效果也更为理想。

例如，在引导学生学习“列夫·托尔斯泰”“回忆我的母亲”“藤野先生”“美丽的颜色”这一单元的内容时，本单元的共同之处就在于人物形象的塑造，且还要读者介绍出了各个人物的事迹。在教学完毕后，并组织学生展开写作之时，教师应将“学习传记”的任务设置出来，立足于具体的写作任务的基础之上，学生便会再次参与文章的仔细阅读，并做到深入分析作者描写人物传记的方法，从而汲取到更多的写作经验。等到学生在阅读完毕后，学生便能将所写人物确定下来，并依照该人物写出人物传记。在写作的过程当中，学生会深入到书写人物传记的思考中，通过不断地思索以及回忆，学生便能找寻出诸多的写作手法。学生回忆文章所写内容的过程也是学生再次理解文章的过程，能加强学生阅读体验的强化，所取得的阅读效果也会有所提升。

（四）组织续写鼓励个性阅读

写作这项活动具备开放性、个性化的特点，在写作任务的完成环节当中，学生可以使用到多样化的写作方法，针对此，教师应结合写作的特点，使学生不再受到单一写作的限制，而是实现所形式的写作，这与学生的个性阅读有着极为密切的联系。针对此，教师应立足于文本，组织学生参与个性化的阅读活动。

例如，在引导学生学习“皇帝的新装”这一部分内容时，这是安徒生笔下的一篇童话，主要讲的是有一个皇帝特别爱穿新衣，两个骗子说自己能织出神奇的衣服，能看出谁聪明、谁愚蠢^[3]。皇帝赏了骗子很多金银财

宝，让骗子织新衣服。于是两个骗子就空着手装模作样地织起来。直到游行那天皇帝挺着大肚子穿着根本就不存在的新衣神气地在街上走着。每一个人都称赞皇帝，没有人敢说皇帝光着身子。只有个小孩子说了实话：皇帝没有穿衣服！但是皇帝还是红着脸把大典举行完毕。在组织学生参与个性化阅读之时，教师应先将写作目标设计出来，即“结合故事中各人物的不同形象，将某一人物作为切入点，去续写童话故事。”如此一来，既能调动起学生续写文本的积极性，学生的写作能力还会获得有效性的锻炼，使学生再次深入到文本的阅读中。学生可以站在单一人物的角度，对人物的个性、身份展开针对性的分析，这既加强了学生个性的认知到文本内涵，且续写任务也能顺利完成，学生还会显著提升自身写作技能。

（五）组织仿写加深文本理解

读写结合的一种极为重要的形式便是“仿写”，即学生通过阅读文本，结合文章写作手法、语句、结构，将其组成新的文字，使其以写作篇章的形式构建而成，促进学生的写作能力获取到有效性的锻炼，这对学生读写能力的显著性提升更有利。通过仿写活动，学生便能做到深入分析文本内容，且加强了学生对文本的深入理解。

例如，在引导学生学习“猫”这一部分内容时，这篇文章细致、生动地描述了猫的古怪性格和它满月时的淘气可爱，全文字里行间流露出作者对猫的喜爱之情。文章的重要内容便是刻画小猫的形象。在阅读教学之时，教师应指导学生将重点定为小猫的形象，指导学生一边阅读，一边勾画出作者对小猫形象描写的句子，紧接着结合具体的语境展开深入的分析，促进学生更好地把握小猫的特点。基于此种形式之下展开阅读，学生的脑海当中便能将小猫的形象构建出来^[4]。过后，教师再将写作任务布设下来，指导学生仿照作者的写作手法，将自身所熟悉的小动物刻画出来。模仿对于学生来说并不难，再加上教材的辅助，学生便能顺利完成任务，促进学生写作能力的有效锻炼。在小动物形象的刻画环节中，学生还能融入自身对动物的情感及其自身所思所想，促使自身情感变得更加丰富，进一步的更好地与作者产生共鸣的心理。

（六）组织缩写夯实写作基础

读写结合的一种方式便可以从“缩写”中体现出来，

即站在阅读文章的基础上，指导学生将文本的重要内容选取出来，并采用合适的方法，使文章写作方法实现重新建构。教师在阅读教学中使用此种方法，既有助于学生参与文本内容的反复阅读，学生还能深刻地理解到相关知识，促进学生思维能力的有效性锻炼，如此一来，学生的写作基础将会变得更加夯实。

例如，在引导学生学习“中国石拱桥”这一部分内容时，这是一篇说明文，全文层次分明，合理地采用了总一分一总的写法。作者首先说明了一般石拱桥的特点，然后说明中国石拱桥的特点，接着以赵州桥和卢沟桥为例，具体介绍了我国石拱桥在设计和施工上的独特创造以及不朽的艺术价值。学生需掌握到的一种写作方法便是介绍事物的特点，这也是文章缩写的关键所在^[5]。针对此，在阅读完文本内容后，教师将缩写任务布置出来，首先可以是一个段落的缩写，诸如，要求学生结合文章的第三段“石拱桥在世界桥梁史上出现得比较早。这种桥不但形式优美，而且结构坚固，能几十年几百年甚至上千年雄跨在江河之上，在交通方面发挥作用。”进行缩写。再做到渐渐加深，要求学生站在石拱桥特点的角度，做到深入分析石拱桥的特点，进一步的借助作者所使用到的说明方法，采用简单的话语，将石拱桥特点展现出来。

结语

综上所述，以往的教学模式与当前的教学环境早已不符，如果教师未能调动起学生的学习积极性，学生的学习兴趣便不高涨，且学生也无法协同发展自身的阅读、写作能力。因此，教师要将读写结合教学引入初中语文课堂，帮助学生在阅读的基础之上，能够显著提升写作技能，以加强学生综合素质的快速提高。

参考文献

- [1] 马惠平. 初中语文读写结合的重要性及有效策略[J]. 语文教学与研究, 2020, (24): 148-149.
- [2] 李淑贤. 初中语文教学中的读写结合意义与方式分析[J]. 课程教育研究, 2020, (51): 88-89.
- [3] 卢全. 读写结合在初中语文教学中的实践探索[J]. 考试周刊, 2020, (A0): 37-38.
- [4] 王天吉. 初中语文记叙文读写结合教学方式及运用[J]. 中学课程辅导(教师通讯), 2020, (23): 41-42.
- [5] 岳毅. 初中语文如何有效进行读写结合教学[J]. 考试周刊, 2020, (95): 51-52.