

新课标下初中道德与法治课程《传承中华优秀传统文化》 单元融合教学模式创新

孙晨佳

上海市松江区九亭第二中学

摘要：在新课标背景下，初中道德与法治课程的教学模式亟需创新以适应时代发展的需求。本文以《传承中华优秀传统文化》单元为例，探讨融合教学模式在该单元中的应用与创新。通过分析传统文化教育的重要性、当前教学模式的局限性，以及融合教学模式的优势，本文提出了一套具体的实施策略，旨在促进学生对中华优秀传统文化的理解和认同，同时提升道德与法治课程的教学质量和效果。

关键词：初中道德与法治课程；传统文化教育；融合教学模式

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.02.119

引言

在全球化和信息化的今天，传统文化教育在初中道德与法治课程中占据着举足轻重的地位。中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，对于培养学生的道德观念、法治意识和文化自信具有不可替代的作用。然而，传统的教学模式往往难以充分激发学生的学习兴趣 and 参与度，导致传统文化教育的效果不尽如人意。因此，探索一种新的教学模式，以更好地传承和弘扬中华优秀传统文化，成为了教育工作者亟待解决的问题。融合教学模式作为一种创新的教学方法，通过整合多种教学资源 and 手段，为传统文化教育提供了新的可能性。

一、传统文化教育的重要性与挑战

传统文化教育在道德与法治课程中占据着举足轻重的地位，它不仅是文化传承的载体，更是塑造学生价值观和道德观的关键因素。传统文化的内涵丰富，包含了历史、哲学、艺术、宗教等多个方面，这些文化元素共同构成了中华民族的精神家园。在道德与法治课程中，传统文化教育有助于学生理解中华民族的历史发展脉络，认识到传统文化在现代社会中的价值和意义。

传统文化与道德法治教育的关联体现在多个层面。首先，传统文化中蕴含的道德观念和法治思想，为学生提供了道德行为的参照和法治意识的启蒙。其次，传统文化中的优秀价值观，如诚信、仁爱、和谐等，与道德与法治课程的教学目标相契合，有助于培养学生的道德责任感和社会责任感。此外，传统文化教育还能够增强学生的文化自信，使他们在全球化的背景下，能够更好地理解和尊重多元文化，同时坚守和弘扬本民族的优秀传统文化传统。然而，传统文化教育在实施过程中也面临着诸多挑战。随着社会的快速发展和文化的多元化，学生对于传统文化的接触和理解机会相对减少，这使得传统文化教育的推广 and 实施变得更加困难。此外，如何在现

代教育体系中有效地融入传统文化元素，使之与现代教育理念相融合，也是教育工作者需要深入思考和探索的问题。为了克服这些挑战，需要创新教学方法，丰富教学内容，提高传统文化教育的吸引力和实效性。

在当前的道德与法治课程中，传统的教学模式往往以教师为中心，侧重于知识的传授和理论的讲解，这种模式在一定程度上限制了学生的主动参与和深入思考。传统教学方法的不足主要表现在对知识的单向灌输，缺乏对学生个体差异的考虑，以及对教学内容的深度挖掘和广度拓展。这种模式下，学生往往被动接受知识，缺乏对知识的主动探索和批判性思考，这不仅影响了学生的学习兴趣，也限制了他们创新思维和问题解决能力的培养。学生参与度与兴趣的缺失是当前教学模式面临的另一个重要挑战。在传统的教学环境中，学生往往被要求遵循固定的学习路径，缺乏选择和自主学习空间。这种模式忽视了学生个性化学习需求和兴趣点，导致学生在学习过程中缺乏动力和参与感。此外，教学内容与学生的生活经验和现实问题脱节，使得学生难以将所学知识与实际生活联系起来，进一步降低了学生的学习兴趣 and 参与度。

为了解决这些问题，教学模式需要进行创新和改革。这包括采用更加互动和参与的教学方法，如讨论、角色扮演、案例分析等，以激发学生的学习兴趣 and 参与热情。同时，教学内容和方法应更加贴近学生的生活实际，将传统文化教育与学生的生活经验相结合，提高教学的实用性和吸引力。通过这些改革，可以有效地提高学生的参与度，促进他们对传统文化的理解和认同，从而实现道德与法治课程的教学目标。

二、融合教学模式的理论基础与实践路径

（一）融合教学模式的理论框架

融合教学模式是一种创新的教学理念，它强调在教

学过程中整合多种教学资源和方法,以促进学生的全面发展。该模式的定义涵盖了跨学科的教学内容、多样化的教学方法和丰富的学习体验。其特点在于强调学生的主体性,鼓励学生在教师的引导下,通过自主学习、合作学习和探究学习等方式,主动参与到知识的构建过程中。

与传统教学模式相比,融合教学模式更加注重学生的个性化需求和学习体验。它倡导以学生为中心的教学理念,通过创设情境、设计任务和提供资源,激发学生的学习兴趣 and 动机。此外,融合教学模式还强调教学内容的综合性和实践性,通过将传统文化教育与学生的生活实际相结合,提高教学的现实意义和应用价值。

在实施融合教学模式时,教师的角色从知识的传授者转变为学习的引导者和促进者。教师需要根据学生的实际情况,设计合适的教学活动,提供必要的学习支持,并引导学生进行深入的思考和探究。这种模式要求教师具备较高的专业素养和创新能力,能够灵活运用各种教学资源和方法,以满足不同学生的学习需求。融合教学模式的实施,不仅能够提高学生的学科知识和技能,还能够促进学生的道德情感、审美情趣和文化认同的发展。通过这种模式,学生能够在学习传统文化的过程中,形成正确的价值观和人生观,为成为具有社会责任感和文化自信的公民打下坚实的基础。

(二) 融合教学模式的实践策略

1. 教学资源整合与创新

在融合教学模式中,教学资源整合与创新是提高教学效果的关键。这要求教师超越传统教材的局限,将传统文化的丰富资源与现代教学技术相结合。教师可以利用多媒体、网络资源、实物展示等多种手段,为学生提供立体化、多维度的学习材料。此外,教师还应注重跨学科的整合,将历史、文学、艺术等领域的知识与道德与法治课程内容相融合,以拓宽学生的知识视野和认知深度。通过这种整合,教学内容更加生动、丰富,能够更好地吸引学生的注意力,提高他们的学习兴趣和参与度。

2. 学生主体性的激发与培养

激发与培养学生的主体性是融合教学模式的核心目标。教师应通过设计开放性的问题、组织小组讨论、实施项目式学习等活动,鼓励学生主动探索和表达自己的观点。在这一过程中,教师的角色转变为引导者和协助者,通过提出问题、提供反馈和搭建平台,帮助学生构建知识体系,发展批判性思维和创新能力。同时,教师还应重视学生的个体差异,尊重每个学生的独特性和创造性,为他们提供个性化的学习支持和指导。通过这样的教学策略,学生能够在传统文化的学习中找到自我价值和成

就感,从而更加积极地参与到道德与法治课程的学习中,实现自我成长和发展。

三、《传承中华优秀传统文化》单元融合教学模式的实施与效果

(一) 单元教学目标与内容分析

1. 教学目标的设定与传统文化的结合

首先,教学目标应明确指出学生需要理解传统文化的深层含义,这包括对传统文化中的核心理念和行为规范的深入探讨。通过这样的教学,学生能够认识到传统文化在个人成长和社会进步中的重要作用,从而在日常生活中自觉践行这些价值观念。其次,教学目标应当鼓励学生对传统文化进行批判性思考,培养他们独立分析和解决问题的能力。在这一过程中,教师可以引导学生探讨传统文化在现代社会中的适用性和局限性,以及如何在继承中创新,使传统文化与现代生活相融合。再次,教学目标应强调培养学生的文化认同感和自豪感。通过学习传统文化,学生能够更加深刻地理解中华民族的历史和文化背景,从而增强对本民族文化的认同和自信。这种认同感和自豪感是学生传承和发扬传统文化的重要动力。最后,教学目标应当激发学生的责任感,使他们意识到作为新时代的青少年,有义务将传统文化的精神财富传承下去,并在此基础上进行创新和发展。这种责任感的培养,有助于学生在未来的学习和生活中,成为传统文化的积极传播者和实践者。

2. 教学内容的选择与传统文化的融合

首先,教学内容的选择应当基于传统文化的核心价值观,如仁爱、和谐、正义等,这些价值观念是传统文化的精髓所在。通过将这些价值观念融入教学内容,教师可以帮助学生建立起正确的世界观、人生观和价值观,从而在道德与法治教育中发挥积极作用。其次,教学内容的选择应注重传统文化与学生现实生活的联系。传统文化并非孤立存在,它与学生的日常生活紧密相连。因此,教师在挑选教学内容时,应考虑如何将传统文化与学生的实际生活经验相结合,使学生能够在学习中找到与自己生活息息相关的联系点,从而增强学习的兴趣和动力。再次,教学内容的选择应当注重跨学科的整合。传统文化是一个多维度、跨学科领域,它涉及文学、历史、哲学、艺术等多个学科。教师在设计教学内容时,应考虑如何将这些学科的知识进行有效整合,以提供一个全面而立体的传统文化学习视角。此外,教学内容的选择还应注重时代性。传统文化并非一成不变,它在不同的历史时期有着不同的表现形式和内涵。因此,教师在挑选教学内容时,应考虑如何将传统文化与现代社会的发展相结合,使学生能够理解传统文化在当代社会中的新意义和新价值。

最后,教学内容的选择应当注重学生的主体性。学生是学习的主体,教师在设计教学内容时,应充分考虑学生的兴趣、需求和认知水平,确保教学内容能够激发学生的学习热情,促进学生的主动探索和深入思考。

综上所述,教学内容的选择与传统文化的融合,是初中道德与法治课程《传承中华优秀传统文化》单元教学中的重要环节。通过精心设计的教学内容,教师可以有效地促进学生了对传统文化的理解和内化,为实现教学目标奠定坚实的基础。

(二) 融合教学模式的具体实施

在新课标下初中道德与法治课程《传承中华优秀传统文化》单元的融合教学模式中,具体的实施策略是确保教学效果的关键。这一模式要求教师在教学方法与手段上进行创新,同时建立有效的教学评价与反馈机制,以促进学生的全面发展。

首先,教学方法与手段的创新是实现有效教学的核心。在这一过程中,教师应采用多样化的教学策略,如情境模拟、角色扮演、案例分析等,以增强教学的互动性和实践性。情境模拟能够让学生置身于传统文化的历史背景中,通过模拟历史事件或文化场景,体验和理解传统文化的内涵。角色扮演则允许学生扮演历史人物或文化传承者,通过模拟对话和行为,加深对传统文化的理解。案例分析则鼓励学生分析传统文化在现代社会中的应用和影响,培养他们的批判性思维和问题解决能力。这些创新的教学方法能够提高学生的参与度,激发他们的学习兴趣,从而提升教学效果。其次,教学评价与反馈机制的建立对于融合教学模式的成功实施至关重要。教学评价应从单一的知识掌握转变为全面的能力评估,包括学生的道德认知、文化理解、批判性思维和创新能力等方面。教师应设计多元化的评价工具,如自我评价、同伴评价、项目作业、口头报告等,以全面反映学生的学习成果。同时,教师应及时提供反馈,帮助学生认识到自己的进步和不足,鼓励他们进行自我反思和持续改进。此外,教师还应根据学生的反馈调整教学内容和方法,以更好地满足学生的学习需求。通过这种持续的互动和反馈,教学评价与反馈机制能够促进学生的全面发展,提高教学的质量和效果。

在实施融合教学模式时,教师还需关注教学内容与学生生活经验的紧密结合。传统文化的教学不应仅仅停留在书本知识的传授上,而应通过与学生日常生活的联系,让学生感受到传统文化的现实意义。例如,教师可以通过讨论传统节日的庆祝方式、家庭习俗的传承等话题,引导学生思考传统文化在现代生活中的应用。这样的教学内容不仅能够激发学生的兴趣,还能够加深他们

对传统文化价值的理解。此外,教师在实施融合教学模式时,还应注重培养学生的跨文化交际能力。在全球化的背景下,学生需要具备与不同文化背景的人交流和合作的能力。教师可以通过引入不同文化背景下的案例,让学生分析和讨论,从而培养他们的跨文化理解力和沟通技巧。这种跨文化的视角不仅能够拓宽学生的视野,还能够增强他们对本民族文化的认同感。

最后,教师在实施融合教学模式时,还应关注教学资源的整合与创新。随着信息技术的发展,教师可以利用多媒体、网络资源等现代教学工具,丰富教学内容,提高教学的趣味性和互动性。例如,教师可以利用视频、音频等多媒体材料,展示传统文化的艺术形式,如京剧、书法、国画等,让学生在视觉和听觉上感受传统文化的魅力。同时,教师还可以利用网络平台,开展线上讨论、资源共享等活动,促进学生的自主学习和合作学习。

结语

本文通过深入分析和探讨,提出了在初中道德与法治课程《传承中华优秀传统文化》单元中实施融合教学模式的具体策略。这种模式不仅能够提高学生对传统文化的认知和理解,还能够增强他们的道德修养和法治意识。实践证明,融合教学模式能够有效提升教学效果,促进学生的全面发展。未来,教育工作者应继续探索和完善这一模式,以更好地服务于传统文化教育和学生的道德与法治教育。

参考文献

- [1] 邵雅丽. 中华优秀传统文化融入初中道德与法治课程教学研究[J]. 当代家庭教育, 2023, (10): 211-213.
- [2] 韩胜全. 初中道德与法治教学和优秀传统文化融合的路径分析[J]. 教育界, 2023, (01): 20-22.
- [3] 鲁淑红. 中华优秀传统文化融合初中道德与法治课程教学思考分析[A] 2022 教育教学探究网络论坛论文集(三)[C]. 中国管理科学研究院教育科学研究所, 中国管理科学研究院教育科学研究所, 2022: 3.
- [4] 邹灵. 中华优秀传统文化有效融入初中道德与法治课程教学的策略探究[J]. 考试周刊, 2021, (A5): 145-147.
- [5] 何惠珊, 张连春, 付秀芬. 中华优秀传统文化融入初中道德与法治课程教学研究[J]. 科教文汇(中旬刊), 2021, (08): 167-168.
- [6] 俞正根. 中华优秀传统文化在初中《道德与法治》课程教学中的渗透路径研究[J]. 考试周刊, 2021, (10): 113-114.