

单元整合视域下新闻写作教学的研究

朱燕亚

江苏省苏州市吴中区临湖第一中学

摘要：在初中语文教学中，基于单元整合视域设计新闻写作教学活动，能让学生整体了解新闻的体裁特点，并参与读写综合类活动，提升教学有效性。教师在设计新闻创作单元活动时，要基于文体特点，引导学生写清楚事件的细节，展现人物的精神品质，体现情理的结合。在设计单元教学环节时，教师可以采用任务驱动法，让学生了解常见的新闻体裁；组织采访实践，让他们积累新闻素材，感受人物魅力；要采用学科融合法，结合语文、道德与法治学科，引导学生提升价值观念，更深入地挖掘新闻事件的内涵；要设置项目学习活动，指导学生参与文化类新闻的创作，建立文化自信；要设计主题展示活动，安排学生用多种形式呈现新闻作品，涵养审美情趣。

关键词：单元整合；新闻写作；初中语文

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.02.194

引言

单元整体教学就是以单元作为语文教学的基本单位，从整体出发，统筹安排，对单元教学内容进行有机整合，形成互相联系的教学整体。《义务教育语文课程标准（2022年版）》提出在语文教学中要“突出课程内容的时代性和典范性，加强课程内容整合。”新闻是记录社会、传播信息、反映时代的一种文体。它具有一定的时代性，也具有极强的实践性，在这种背景下，教师在教授本单元时，就可以改变过于偏重阅读、理解、赏析的语文学习方式，让学生的语文学习从平面走向立体，从静态走向动态，从被动走向主动。教师可以围绕新闻写作设计单元整合教学，将知识积累、阅读欣赏、实践创作、个性展示等整合在一起，引导学生参与其中，让学生以新闻的方式来学习新闻，从而达到全面提升综合素养的目的。

一、结合文体特点，撷选教学要点

（一）事件清晰，新闻写作的核心

在设计单元教学活动时，教师要结合新闻文体的特点，把握住教学要点，安排一系列探究任务。这样才能让学生抓住重点，提升学习效果。新闻作品要求叙事清晰，注重一定的结构。教师可以组织学生参加对比、改写类活动，让他们学会体现事件的逻辑性，清晰呈现表达意图。^[1]

教师可以让学生找出《人民解放军百万大军横渡长江》中的句子，试着删除掉一些内容，然后对比句子，看看叙事是否依然清晰。如围绕“人民解放军百万大军，从一千余华里的战线上，冲破敌阵，横渡长江”，可以删除掉“百万、横渡”等词语，看看表达效果有什么不同。此后，再组织学生自主创作，试着写清楚事件关涉的对象、时间、地点等信息，让内容表述更准确。

通过上面的对比活动，学生认识到创作新闻时要准确地记叙事件，但是也不能堆积词汇，要避免冗余。

（二）品质精神，新闻写作的灵魂

在新闻中，除了要展现事件以外，还要突出体现人物形象，要让读者能透过该人物看到其内心世界，感受到人物的精神品质。这样才能体现出新闻的舆论性，能号召更多的人学习先进榜样。^[2]

教师可以安排学生解读《“飞天”凌空》，看看有哪些词句展现了人物形象。如：“同时伴随着旋风般空中转体三周，动作疾如流星，又潇洒自如”等动作细节描写的词句，体现了主人公技术娴熟。然后，再引导学生思考，作者为何要描写运动员的优美姿态，想表达什么观点。学生在讨论后认识到，作者想要号召人民群众学习运动员的爱国、奋斗的精神。

（三）情理结合，新闻写作的关键

情理结合也是新闻文体的特点之一。新闻虽然以叙述为主，但是好的新闻作品还会适当加入情感抒发或者理性分析，引发读者思考。教师可以组织学生找出新闻中情理结合的词句，并讨论其揭示了什么主题思想。

教师可以让学生找出《“飞天”凌空》抒情或论理的句子，并思考作者想表达什么观点。如“了不起，你们中国的人才太多了”，这是一句带有抒情成分。作者借用印度观众的口抒发了情感，既符合实情，又能激发读者的情感。教师可以引导学生思考，让他们说说印度观众为何要说“了不起”，吕伟有哪些具体的言行体现了“了不起”。此外还可以让学生说说吕伟的夺冠给了自己什么启迪。

通过讨论，学生认识到新闻作品常常具有情理结合的特点。作者会提出理性分析，并引发读者讨论，让读者反思自我。

二、优化单元环节，设计创作活动

（一）任务驱动，了解常用体裁

知识学习在活动探究单元的学习中同样占有十分重要的地位，因为它是整个单元活动的基础，也是整个单元的学习目标之一。在新闻单元整合教学中，教师要让学生积累知识，了解什么是新闻，这样才能为后续进一步的探究活动奠定基础。由于新闻体裁分类较多，各有特点，且和其他文体之间有着鲜明的差异点。故此，教师可以设置任务驱动法，安排难度逐步递增的一系列任务，让学生全面了解新闻体裁。^[3]

整合《消息两则》《首届诺贝尔奖颁发》《“飞天”凌空》等作品，教师可以设计拓展阅读活动，并围绕新闻的体裁特点，设置一系列探究任务。任务一：请阅读课内外的新闻作品，说说新闻大致可以分成几类，每个大类有哪些不同的小类。这个任务有助于学生建立知识架构，了解新闻的大致分类。教师可以提供一部分视频或文字的新闻，让学生观看、阅读、感受、比较。也可以让学生主动去关注感兴趣的新闻，在班级进行分享，使其对新闻这种体裁有大致地了解。任务二：请以课文作为例子，说说它们属于什么类别的新闻，并总结归纳该类别的特点。如《我三十万大军胜利南渡长江》《首届诺贝尔奖颁发》属于消息，消息的特点是内容单一、文字简洁准确、时效性强。《“飞天”凌空》是属于新闻特写，新闻特写呈现的事实更为真切细致，通过描写最具表现力的瞬间或片段，将其拉长、放大、定格，具有极强的现场感，往往能赋予新闻事实温度，使读者深受感染。《一着惊海天》属于通讯，兼具有新闻性、文学性与评论性的特征。因此，设置该任务，有助于学生深入了解各种新闻体裁的特点。任务三：请以狭义新闻为切入点，对比一下新闻和说明文、记叙文、议论文的异同点。请用表格的形式分别分析它们在结构设置、语言运用、主题表达、写作方式的差异。如在结构设置方面，新闻常常用倒金字塔的结构，说明文用解读性结构，记叙文用叙事性结构，议论文用三段论结构。该任务能让学生提升区分辨析能力，让他们在后续的写作训练中，能抓住新闻的特点来创作。

在任务驱动中，学生逐步了解了新闻体裁的复杂性，并认识到新闻的典型特点是什么。在后续的读写创作中，他们便能抓住重点，合理安排写作，提升创作水平。

（二）采访实践，感悟人格魅力

在单元整合教学中，教师要注重将阅读和写作结合在一起，引导学生参与综合性实践活动。故此，教师可以组织采访实践活动，创设真实的学习情境，让学生思

考要收集哪方面的内容，如何写出人物特点。^[4]然后再拟定问题、实践采访，看看能否收集有典型性的素材，塑造有魅力的人物。

教师可以安排学生阅读《“飞天”凌空》，让学生体会跳水运动员风采，然后提出问题：“阅读本文后，你是否觉得好奇，想知道运动员如何练就过人的本领？你认为读者还想知道哪些信息呢？请拟定一份采访稿，列出自己想要了解的问题是什么。”如有一名学生认为要问一下运动员平常采用什么方法训练、训练时长是多久、在训练时想得最多的是什么、家人是否支持自己等问题。教师也可以结合本届奥运会的采访视频，让学生学习优秀记者是如何采访奥运健儿的。在此基础上，教师再引导学生分别扮演运动员和记者，参与模拟采访活动。教师再提出问题，引导他们提升采访水平。问题一：如何调整提问方式，让运动员产生想要倾诉的欲望，让他们积极表达呢？问题二：如何才能挖掘出运动员身上独特的魅力呢？结合这些问题，学生总结出了“投其所好法、激发回忆法”等提问方法，用于采访。如“投其所好法”指的是结合运动员感兴趣的问题引发他们共鸣，让他们产生想要倾诉、分享的愿望。这样的采访便能变得更轻松，运动员也能在交流中展现出个人风采。

采访实践能将学生引入到新闻创作的情境中，并帮助他们收集更多的写作素材。因此，这是单元整合教学中不可或缺的环节，对后续的实践创作起到了推动作用。需要注意的是，教师在任务安排中，务必要做到具体、分层、全面、灵活。即活动设计有弹性，可选择，能照顾到学生在能力、个性、兴趣等方面的差异，确保全员参与，共同完成任务。

（三）学科融合，探究事件内涵

学科融合是单元整合教学中常用的方法，教师可以将不同学科的知识融合在一起，提升教学效果。由于新闻中常常包含各种社会事件，展现了不同人的人生观、价值观，故此，教师可以整合道德与法治学科，让学生结合学科知识深入分析，探究事件的内涵，让所写新闻更有深度。

新闻评论也属于新闻的一类，作者不仅要展现事情的始末，更要从价值观念的角度入手评价该事件。教师可以指导学生阅读此类作品，并参与自主创作的活动。在活动中，首先让学生通过上网搜索、采访调查等方法，了解目前社会上有哪些热门事件引起了人们的广泛讨论。然后以此为题材创作新闻，教师要将其他学科的知识融入其中，辅助学生探讨。

如：有一名学生写的新闻是有部分青年选择先消费、再还钱的生活方式，但是因为信用卡透支、花呗欠款等因素，产生了一系列社会问题。教师可以让学生结合“如何合理消费、什么才是正确的消费观”这个话题深入探讨，创作新闻评论。最后，可以安排学生互动探讨，看看谁的作品中正确运用了跨学科的知识，能更深入地分析年轻人的消费观念。结合道德与法治，学生可以从品德与法律的层面分析各种社会事件。

又如一名学生写的新闻是河北唐山深夜突发地震，震级 3.2，震源深度 14 公里，震中位于北纬 39.74 度，东经 118.61 度。根据中国地震台网速报目录，震中周边 200 公里内近 5 年来发生 3 级以上地震共 16 次。教师可以引导学生结合地理知识由此深入探究，为何地震在此处频发，如何进行自救。结合地理学科，学生从根本上了解了地质灾害发生的根源，排除了畏惧心理，树立正确的生命观。

因此，学科融合既能客观呈现新闻事件，又能引发读者思考，更好地挖掘事件的内涵，深化对社会的认知。

（四）项目学习，建立文化自信

项目学习指的是教师结合生活中的实际问题设置一个项目，让学生独立完成该项目。项目学习法体现了整合性，故此可以融入到单元整合教学中。教师可以选择中国传统文化的传承与发展等和初中学生密切相关的项目，引导学生参与其中，创写新闻。这样不仅能帮助他们掌握新闻的创作方法，更能激发他们的文化自信。

如教师可以结合《社戏》一文，设计“民间传统艺术”主题新闻创作活动。在项目的组织和策划阶段，可以让学生阅读《社戏》，回忆一下自己的家乡是否有社戏，是否听祖辈说过这样的艺术活动。然后引发他们的探究欲望，调查以下问题：“了解家乡有哪些传统艺术逐渐消亡，又有哪些人还在执着地传承民间艺术？”在项目执行阶段，可以让学生通过文献调查了解家乡民间艺术的传承情况；亲自加入到艺术活动中，看看有哪些艺术濒临失传，哪些则传承了下来；采访民间艺人，了解他们为什么学习民间艺术，他们的心路历程是怎样的。在项目展示阶段，安排学生创作新闻，写一下自己的调查结果。学生可以用消息的形式，介绍民间艺术的活动情况；可以用新闻特写的形式，具体呈现某项艺术活动；可以用人物专访的形式，写一下采访某位艺人的收获。通过这样的项目创作，学生认识到自己要加入到民间传统艺术的传承与发展中。

通过上述活动，学生认识到传统文化的传承和发展融入到自己生活的方方面面，作为青少年要拓宽文化

视野，积累文化底蕴，要对中华文化的生命力有足够的自信。

（五）主题展示，涵养审美情趣

在单元整合活动中，当学生已经掌握了新闻的写作技巧后，教师可以组织他们参与“劳动者的美”主题展示活动。首先提出问题，引发学生思考：“在阅读优美的散文时，大家可以感受到文字美和情感美。那么，新闻作品是否也能给人美的享受呢？请大家采访自己身边的劳动者，思考如何在新闻中展现美的文字，体现美的精神和情感。”其次，组织学生参与自主创作活动。期间，教师可以鼓励他们赏析《“飞天”凌空》等新闻，让他们认识到在新闻中也可以运用比喻、拟人的修辞手法，体现出文字美。如“她那修长美妙的身体犹如被空中托住了，衬着蓝天白云，酷似敦煌壁画中凌空翔舞的‘飞天’”便用比喻手法，体现了跳水运动员的风采。最后，教师设计了线上线下的展示平台。在线上，学生可以上传自己创作的作品，展现劳动者形象，体现他们的思想美。在线下，则可以组织“新闻联播”或者“劳动者表彰大会”等角色扮演类的活动，让学生融入到特定的场景中，展示作品。通过展示，学生认识到新闻作品不仅能记录时代，具有真实性，而且也需要展现出文字美、情感美。

结语

单元整体教学可以更好地让学生建立知识之间的关联，让学生先见整片森林，再见具体树木。围绕新闻写作设计单元教学活动，能让学生先整体了解什么是新闻，深入探究新闻的体裁特点，然后再赏析经典作品，并围绕具体项目参加新闻创编和展示活动。这样能突破单篇教学的局限性，让学生全面了解新闻的特点，提升教学有效性。

参考文献

- [1] 黄珏明. 试论新闻类文本的叙事策略与叙事意图——以统编教材八年级上册新闻“活动·探究”单元为例[J]. 语文教学通讯, 2021(26): 55-59.
 - [2] 熊放放, 汪源. 在单元整合教学中把握文体——兼谈人物通讯文体特征的把握[J]. 中学语文教学参考, 2022(21): 9-11.
 - [3] 江跃. 创设“读写任务群”融合的初中语文读写教学[J]. 中学语文, 2021(4): 74-76.
 - [4] 杨萍. 读写结合, 设置真实情境任务, 推进“新闻”单元教学[J]. 语文教学研究, 2021(2): 19-22.
- 作者简介：朱燕亚，女，1987-04，江苏省苏州市，汉族，学历：本科，职称：中学二级，职位：教师，研究方向：语文教学。