

基于新课标下初中语文大单元整体教学的设计与实践

肖晓黎

咸阳彩虹初级中学

摘要：在当今教育改革的浪潮中，新课标犹如一盏明灯，照亮了初中语文教学前行的道路。其中，大单元整体教学的理念逐渐成为教学实践中的关键部分，值得我们以严肃且深入的态度去剖析。初中语文教学，在义务教育阶段占据着举足轻重的地位。传统的教学模式往往侧重于单篇课文的讲解，这种碎片化的教学方式在一定程度上限制了学生语文素养的全面提升。而新课标下的大单元整体教学则打破了这种局限。因此，采用大单元整体教学成为解决这些问题的一种有效策略。通过系统地组织和设计教学内容，将单元化的知识和技能有机地结合起来，大单元整体教学可以帮助学生更好地掌握语文知识，提高语言表达和综合素养水平，使初中语文教学更加科学、有效。

关键词：初中语文；大单元整体教学；新课标

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.02.188

引言

语文教科书中的大部分内容都是在同一个题目下，由若干文本构成一个大单元，这样就可以将所学的知识进行分类和整理，可以更好地将所学的知识进行整合。从而使教师能够更好地整合资源，实现全面的语文素养培养。大单元整体教学是主要围绕一个大单元主题构建的，包括学习涉及多个主题小单元的文章，让学生更系统地学习单元模块知识，能更好地建立有效的初中语文课堂，提高初中语文教学质量。因此，在初中语文教学中，必须不断地进行教学优化，探索大单元整体教学的新模式，培养学生的语文核心素养。

一、基于新课标下初中语文大单元整体教学特点分析

(一) 大单元整体教学具有整合性的显著特点。在传统的初中语文教学中，往往是单篇课文的孤立教学，各个知识点之间缺乏紧密的联系。然而，新课标下的大单元整体教学打破了这种碎片化的格局。它以单元为单位，将单元内的多篇课文、口语交际、写作、综合性学习等板块有机地整合在一起。例如，在一个以“人与自然”为主题的大单元中，可能包含了描写自然风光的散文、讲述人与自然关系的说明文以及表达对自然敬畏之情的诗歌等不同体裁的课文。教师在教学过程中，不再是单纯地讲解每一篇课文的字词、语法等基础知识，而是将这些课文视为一个整体，挖掘它们共同围绕“人与自然”这一主题所传达的思想内涵、文化价值以及不同体裁在表达这一主题时的独特方式。通过这样的整合，学生能够建立起更为系统、全面的知识体系，从宏观的角度理解语文知识之间的内在联系，而不是仅仅局限于单篇课文的狭小视野^[1]。

(二) 情境性是大单元整体教学的又一重要特点。新课标强调语文教学要与生活实际紧密相连，大单元整体教学很好地贯彻了这一理念。这种教学模式善于创设丰富多样的真实情境，让学生置身于其中，感受语文的魅力和实用性。例如，在一个关于“传统文化传承”的大单元教学中，教师可以创设一个模拟的传统节日庆典情境。学生们在这个情境中，要像古人一样进行诗词朗诵比赛（结合单元中的古诗词教学内容），参与传统手工艺制作的介绍（与单元中的说明文写作相关），并且通过小组讨论如何在现代社会更好地传承这些传统节日文化（综合性学习的体现）。在这样的情境中，学生不再是被动地接受知识，而是主动地运用所学的语文知识去解决情境中的各种问题，从而提高他们的语文实践能力和综合素质。

(三) 大单元整体教学体现出了开放性的特点。它突破了传统教学的诸多限制，无论是教学内容还是教学方法都更加开放。从教学内容来看，大单元整体教学不仅仅局限于课本上的固定内容，它鼓励教师引入课外的相关资源。比如，在教授以“科幻文学”为主题的大单元时，教师除了讲解课本中的科幻小说课文，还可以引入当下热门的科幻电影片段、科幻作家的创作访谈等课外资源，拓宽学生的视野。在教学方法上，大单元整体教学也不拘泥于单一的讲授法，而是倡导多样化的教学方法相结合。教师可以采用小组合作学习、项目式学习、探究式学习等多种方法。例如，在一个关于“成长的烦恼”的大单元中，教师可以布置一个项目式学习任务：让学生分组创作一部以“成长的烦恼”为主题的短剧。在这个过程中，学生们需要进行剧本创作（运用写作知识）、角色表演（锻炼口语表达能力）以及对短剧的评价（提

升鉴赏能力),通过这种开放性的教学方法,激发学生的学习兴趣 and 创造力。

(四)大单元整体教学还具备发展性的特点。它关注学生的个体差异和长远发展,根据学生不同的学习水平和能力,制定具有弹性的教学目标和评价体系。在教学过程中,教师能够敏锐地察觉到学生的学习进展情况,并及时调整教学策略,以适应学生的发展需求。例如,对于语文基础较为薄弱的学生,在大单元教学中,教师可以先从基础知识的巩固入手,如字词的积累、简单句子的理解等,然后逐步引导他们参与到更高层次的学习活动中,如文章的分析、主题的探讨等。而对于语文能力较强的学生,教师可以提供更具挑战性的任务,如让他们对单元中的文学作品进行比较研究,撰写文学评论等。这种发展性的教学模式,有助于每个学生在语文学习的道路上都能不断进步,充分发挥自己的潜力^[2]。

二、基于新课标下初中语文大单元整体教学的设计与实践策略

(一)确定核心知识教学目标

大单元整体教学,其核心在于一个“大”字。这一“大”字体现得十分明显,它所涵盖的内容不但数量众多,而且在广度与深度上都有着相当的要求。在这样的教学模式下,若要确保教学内容能够精准地针对教学需求,并且始终紧密围绕教学主题,不出现偏离的情况,那么确定核心知识教学目标就成为了重中之重。教师必须以核心目标为导向来开展教学活动,这些活动应当如同层层递进的阶梯,一步一步、有条不紊地进行,如此才能逐步达成预先设定的教学效果。

确定教学目标,这绝非一件轻而易举之事,它对教师的整体教学水平以及专业能力都是一种考验。具体到语文教学领域,语文教师在备课之前,首先要对大单元整体教学形成清晰且全面的认识。这就要求教师对整本教材展开系统、深入的剖析与探究。在这个过程中,需要综合考量诸多因素,例如教育方针政策的要求,教材文本内容的特点,班级学生之间存在的差异等等。只有将这些因素都考虑周全,才能够确定出合理的教学目标^[3]。

(二)通过“大单元”设计关联前后的学习材料

初中语文教材以大单元的形式呈现内容,其中涵盖了课文阅读与写作这两个重要部分,并且每个大单元都被赋予了一个明确的主题。在这样的教材编排体系下,教师必须具备整体意识。教师应将每一个大单元视为一个有机的整体来精心设计教学方案,进而确定大单元的学习目标,把每篇课文各自的教学目标整合进大单元学习目标之中^[4]。

以初中语文七年级上册的第二大单元为例,这个单元的主题是“至爱亲情,学会感恩”。在这个单元里,《秋

天的怀念》这篇文章,作者通过回忆自己瘫痪期间母亲所做的几件小事,以一个个生动的生活细节向读者展现了母爱的伟大,字里行间充满了对母亲深深的追忆之情。

《散步》则聚焦于一家三代在田野散步这样的日常琐事,于平凡之中彰显出亲情的流淌。《金色花》是一首散文诗,它以母爱为主题,整体的情感基调舒缓、温馨且充满深情。《荷叶母亲》同样是一首散文诗,表达了对母爱的赞美以及对母亲的感激之情。而在《世说新语》的两则故事里,《咏雪》围绕家庭生活展开叙述,《陈太丘与友期行》则体现出陈太丘之子元方自幼就懂得维护父亲的尊严。在对这个大单元进行学习时,学生能够从散文、诗歌、记叙文等不同体裁的作品中去感受亲情的力量。他们会由此联想到自己生活中对父母、对家庭的爱,进而在情感上产生强烈的共鸣。这就如同构建一座知识的大厦,每一篇文章都是一块砖石,而大单元的整合教学就是将这些砖石有序地堆砌起来,让知识的大厦更加稳固、完整。

(三)以情境创设贴近学生的现实生活

在初中语文的大单元整体教学范畴内,若要推动学生迈向深度学习,进而提升他们的语文核心素养,为学生构建一个真实的情境以供其学习是至关重要的。教师有必要借助教材与生活之间的关联,为学生营造出真实的生活情境,以此来消除语文学习和生活二者之间存在的壁垒。

以初中语文七年级上册的第二大单元为例,在日常生活里,学生常常会将父母给予自己的爱视作是天经地义的。为了扭转学生的这种观念,在完成本单元的学习之后,教师可以引导学生回家后细致入微地观察父母平日是如何照料自己的,并以写日记的形式将这些观察所得记录下来。通过这种方式,让学生在学完这一单元后,能够意识到应当对亲人怀有感恩之心。其中,对于综合能力相对薄弱的小组而言,教师可以让学生联系大单元的内容,采用简单描述的方式来展现父母在生活中对自己的关爱。例如,学生可以描述父母每天为自己准备早餐的场景,像“每天早上,我还在睡梦中的时候,就能闻到妈妈做的早餐的香味。等我起床,看到餐桌上已经摆好了热乎乎的粥、煎得金黄的鸡蛋和新鲜的水果,这就是妈妈的爱。”针对综合学习能力处于中等水平的小组,教师可要求他们通过侧面描写来体现父母在生活中的关爱与呵护。比如,学生可以写自己生病时家里的氛围,“那天我生病了,家里的气氛一下子变得紧张起来。爸爸匆忙地放下手头的工作赶回家,妈妈不断地给我换湿毛巾,家里原本轻松的氛围消失了,取而代之的是一种充满担忧和关爱的凝重。虽然他们没有直接说爱我,但我从这些细节里深深感受到了。”而对于综合学习能力较强的小组,教师则可以让其借助生活中的一件小

事来展现父母对自己的关爱。例如，“有一次我参加学校的演讲比赛，我自己都没太在意。可是比赛那天，我看到台下角落里的爸爸，他手里拿着为我准备的水和纸巾，眼睛一直盯着舞台上的我，那一刻我突然明白，爸爸一直在默默地支持我，这就是他对我的爱。”如此一来，不但有利于学生在语文多方面能力上的发展，而且能让学生在大单元学习的进程中，充分考量单元知识的整合，进而提升包括听、说、读、写等多方面的语文能力，最终实现语文核心素养的培养^[5]。

（四）以任务群驱动形式，促进学生的思维发展

层层深入且相互关联紧密的学习任务，犹如一把把钥匙，能够开启学生探索知识宝库的大门。它不仅能够丰富学生的学习经历，还能促使学生将新获取的知识与既有的知识体系巧妙融合，进而在各类实践活动里实现高效的迁移与应用。

以初中语文七年级上册第二大单元“至爱亲情，学会感恩”这个学习主题为例，教师能够设置一系列学习任务。其一，教师可以引导学生从本单元的课文里挑选出自己喜爱的篇章，随后展开自主学习。在自主学习课文的过程中，学生需要深入体会文中所展现的亲情，并撰写一篇篇幅不超过500字的读后感。这一任务有助于学生深入理解课文中的情感内涵，同时锻炼他们的文字表达能力和对情感的感悟能力。其二，教师可鼓励学生积极主动地去感受生活中的亲情，并且去做一件能够感动父母的小事。这一任务的意义在于让学生将课本中的亲情概念延伸到现实生活里，使他们更加真切地体会到亲情的温暖与力量，从而加深对亲情的理解。

（五）合作实践，培养文化传承意识

在大单元整体教学这一重要的教学模式实施进程中，引导学生开展合作实践活动，这一举措对于提升学生的综合素质能力有着不可忽视的积极意义，并且在培养学生优秀的文化传承意识方面也发挥着重要的助力作用^[6]。

就拿九年级上册第六单元来说，这个单元涵盖了《智取生辰纲》《范进中举》《三顾茅庐》《刘姥姥进大观园》等内容。名著阅读在大单元整体教学里占据着重点地位。教师可巧妙借助教材注释、插图等各类素材，来指导学生进行合作实践。其一，要对学生进行合理且科学的分组。让不同的小组各自负责阅读不同的课文，同时教师为学生提供与这些课文相关名著中的知名篇目。例如，针对《智取生辰纲》，教师可以推荐《水浒传》中的“武松打虎”等精彩篇目。这一做法能够充分调动起学生参与合作实践的兴趣，助力学生树立起文化自信，激发他们传承中华优秀传统文化的强烈意识。其二，教师应当精心设计总结类的实践任务。要求各个小组在规定的时间内，

分别对这四篇课文的主旨进行总结。之后，再深入分析单元主题，并且用一句话精准概括自己对于文化的理解。通过这样的方式，能够极大地激发学生在合作实践中的积极性，促使他们能够通过合作讨论，对大单元的学习内容进行全方位的总结与深入的思考^[7]。

（六）制定大单元整体教学的评估标准

我们必须清醒地认识到，教师在进行考核评价的时候，不可避免地会带有个人的倾向性，而且由于教师个人认知、精力等多方面因素的限制，想要达成百分之百的公平性与有效性几乎是一项不可能完成的任务。在这样的教学情境下，寻求更为公正且高效的评估方法就显得尤为迫切。例如，人工智能错题自动识别技术就能够在这一过程中发挥极为关键的作用。这一技术具备随时记录和精准纠正学生语文单元答题错误之处的强大功能，并且会将这些错误信息详细地记录到为每个学生专属定制的个性化错题档案之中。如此一来，学生便能够依据这份错题档案，轻松地进行查漏补缺工作，及时发现自己在学习过程中的薄弱环节并加以弥补^[8]。

结语

综上所述，新课标下初中语文大单元整体教学的整合性、情境性、开放性和发展性等特点，为初中语文教学带来了新的活力和方向。它促使教师不断更新教学理念和方法，也为学生提供了更为丰富、多元的语文学习体验，有助于全面提升学生的语文素养。

参考文献

- [1] 吴海市，林惠萍. 让语文核心素养落地生花——初中语文大单元整体教学实践与思考[J]. 中学语文，2022(7): 2.
- [2] 李英杰. 基于核心素养的初中语文大单元整体教学策略[J]. 天津教育，2022.
- [3] 张文学. 核心素养下的初中语文单元主题阅读教学策略[J]. 学周刊，2021(25): 2.
- [4] 陈扬. 立足语文核心素养探索单元教学实施路径——以部编本初中语文教材为例[J]. 2021.
- [5] 潘茜娜. 基于核心素养的初中语文大单元整体教学策略研究[J]. 福建教育学院学报，2022, 23(6): 2.
- [6] 周媛，杨宝春. 基于语文核心素养的初中语文大单元整体教学探究[J]. 新课程教学(电子版)，2022(05): 1-4.
- [7] 王光宗. 指向核心素养的初中语文大单元整体教学[J]. 甘肃教育研究，2021(05): 32-35.
- [8] 王丹丹. 大单元整体教学的方法策略：初中语文教材为例[J]. 天津教育，2019(10): 108-109.