

基于核心素养的初中语文阅读教学新模式探索

胡干平

江西省新余市渝水第二中学

摘要：在当今全球化与信息化迅速发展的背景下，教育领域正面临着深刻的变化。传统的教学模式已逐渐无法满足现代社会对于人才的多样化需求。因此，核心素养这一概念应运而生，为教育改革提供了明确的方向。核心素养旨在培养新时代学生所需的关键技能和个人品质，它覆盖了语言表达、逻辑思维、文化理解以及审美鉴赏等多个维度，是促进个体全面成长、持续学习以及适应未来社会挑战的基础。特别是在初中阶段，语文课程不仅肩负着提升学生的语言运用能力的任务，还致力于发展其思维分析、文化认同感及艺术欣赏力等方面的能力。其中，阅读活动作为语文教学不可或缺的一部分，在塑造学生核心素养方面扮演着极其重要的角色。不过，目前初中语文课堂上的阅读指导仍面临诸如方法单一、材料匮乏、学生参与度低等问题，这些问题极大地影响了对学生核心素质的有效培养与发展。对此，本文针对核心素养与初中语文阅读教学的关系、初中语文阅读教学现状分析、基于核心素养的初中语文阅读教学模式构建策略进行研究。

关键词：核心素养；初中语文；阅读教学模式

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.03.182

引言

随着教育改革的持续推进，培养学生的核心素养已成为教育领域中的关键目标之一。语文核心素养涵盖了学生在学习中文过程中所需掌握的基本技能与态度，具体体现为四个方面：语言能力的构建与发展、思维能力的成长与提高、审美感知力的培养与创新以及对文化的继承与理解。阅读指导作为初中语文教育的一个重要环节，对于促进学生的这些核心素养发展起着不可替代的作用。因此，探索并建立一套以核心素养为导向的初中语文阅读教学体系，不仅具有理论上的价值，也拥有实际应用的意义。

一、核心素养与初中语文阅读教学的关系

（一）核心素养的内涵

核心素养是学生在接受相应学段教育过程中，逐步形成的适应个人终身发展和社会发展需要的必备品格与关键能力，涵盖语言能力、思维能力、审美情趣和文化传承意识等多个关键维度。语言能力是核心素养的基石，它体现为学生能够精准地理解各类文本中的语言信息，无论是日常的记叙文、议论文，还是文学性较强的诗歌、散文。并且能够在不同的语境中，运用恰当的词汇、语法和表达方式，清晰、流畅且有条理地进行口头和书面表达，实现有效的人际沟通。思维能力在阅读活动中占据核心地位。在阅读时，学生需要通过分析文本的结构、层次，推理作者的意图、观点，以及对文本内容进行批判性思考，从而培养逻辑思维、创新思维等多种思维能力。这种思维能力的提升，不仅有助于学生在语文学习中深入理解文本，更能迁移到其他学科和生活实践中。审美情趣的培养，使学生在阅读经典文学作品时，能够

敏锐地感知作品的语言美、意境美和情感美，体会作者独特的创作风格和艺术手法，进而提升自身的审美鉴赏能力和审美创造能力。文化传承意识要求学生在阅读中，尤其是阅读经典作品时，深入了解和传承中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化，增强文化自信，理解文化的多元性，成为文化传承与交流的使者。

（二）对初中语文阅读教学的要求

基于核心素养的初中语文阅读教学，对教师提出了更高层次的要求。教师不再仅仅是知识的传授者，更应成为学生能力与素养提升的引导者。在知识传授方面，教师要确保学生扎实掌握语文基础知识，如字词、语法、文学常识等。但更重要的是，要在教学过程中注重启发学生的思维。例如在阅读教学中，设置具有启发性的问题，引导学生自主思考、分析文本，鼓励学生发表独特见解，培养学生的批判性思维和创新思维。审美能力的提升也是教学重点之一。教师要引导学生品味文本中的语言美、意境美，通过对作品的赏析，让学生感受文学作品的魅力，培养学生的审美感知和审美鉴赏能力。同时，教师要深入挖掘文本的文化内涵，引导学生理解作品所蕴含的文化价值，传承和弘扬优秀文化，增强学生的文化认同感和文化自信，使学生在阅读中实现知识、能力与素养的全面发展。

二、初中语文阅读教学现状分析

（一）教学目标单一

在初中语文阅读教学过程中，一个显著的问题是教学目标过于单一。实践中，教师往往侧重于词汇解析、内容概述以及写作技巧的分析。虽然掌握词汇是学习的基础，但如果仅仅停留在这一层面，则难以使学生深刻

领会文本所蕴含的意义及其价值。内容概览有助于学生快速抓住文章核心，但这仅仅是阅读理解过程中的第一步。通过分析写作手法，学生能够认识作者如何表达思想感情，然而这还不足以全面促进学生的综合素质发展。这种局限的教学目标忽视了对学生思维能力的培养，导致他们在批判性思考与创新思维方面的发展受到限制。此外，对于审美意识和文化素质的关注也显得不足。增强审美感知力可以让学生更好地体会文学作品的魅力，并提升他们对美的鉴赏水平；而加强文化教育则有利于青少年继承并发扬优秀的传统文化，从而增强其文化自信。综上所述，过于狭隘的教学目标不仅制约了学生个人能力的成长，也无法满足他们全方位发展的需要。

（二）教学方法传统

在初中语文阅读教学过程中，传统的讲授方式仍旧占据主导地位。此类以教师为主导的教学模式，往往导致学生只能被动地接受信息。通常情况下，教师站在讲台上进行讲解，而学生则坐在下面聆听并记录笔记。这种教育手段欠缺互动环节，从而使得学生的参与度相对较低。由于缺乏有效的交流与反馈，学生们难以深刻理解及内化所学知识，并且很难有机会表达个人的疑惑或观点。此外，这种传统授课方式也较难引起学生的学习兴趣 and 积极性。事实上，语文阅读本应是一种充满乐趣与探索精神的活动；但在现行的教学框架下，许多学生感到乏味无趣。这样的教学方法不利于培养学生独立思考的能力以及创新意识。长此以往，不仅会影响学习成效，还会逐渐削弱学生对于语文阅读的兴趣。因此，为了改善这一现状，有必要鼓励老师们尝试更多新颖的教学策略，以此来增强课堂上的互动性及趣味性。

（三）阅读资源有限

当前，初中语文阅读教学在很大程度上依赖于课本材料，这样的做法限制了学生的阅读范围。虽然教材内的文章都是经过精心挑选的佳作，但其数量有限，难以充分满足学生对于广泛阅读的需求。这种局限性不仅会缩小学生的阅读视野，使其接触的文体、主题和写作风格变得单一，同时也阻碍了他们对文学多样性的认识与欣赏，这对于提升学生的阅读技能及综合素养是极为不利的。此外，有限的阅读材料也可能抑制学生兴趣的发展。如果学生们长期面对相同类型的文章，很容易感到乏味。相反地，丰富多样的阅读资源能够激发学生的好奇心与探索欲，在享受阅读乐趣的同时促进个人成长。考虑到每位学生之间存在差异化的阅读能力与偏好，传统的一刀切式教材显然无法适应所有人的需求。因此，教育工作者应当致力于拓宽学生的阅读渠道，提供更多样化的选择，以更好地服务于每一位学习者的个性化发展。

（四）教学评价体系不完善

目前初中语文阅读教学的评价体系存在诸多不足，难以全面、客观地反映学生的阅读学习成果与素养发展水平。在评价内容上，过度侧重知识记忆与理解层面的考查，例如字词听写、课文背诵以及对文本表层内容的问答，而对学生思维能力、审美鉴赏能力和文化理解传承能力的评估则较为欠缺。像学生对文本独特的感悟、批判性思考的过程以及在阅读中展现出的创新思维，都难以在现有的评价体系中得到充分体现。评价方式也较为单一，主要以纸笔测试为主，平时的课堂表现、阅读实践活动参与度等过程性表现未能得到足够重视。这种单一的评价方式无法动态跟踪学生阅读能力的发展变化，无法及时给予学生针对性的反馈与指导，不利于学生阅读习惯的养成和阅读能力的持续提升。而且，评价主体往往局限于教师，学生自评与互评机会较少。学生缺乏对自身阅读过程反思总结的机会，也难以从同伴的评价中获取多元视角和启发，不利于培养学生的自主学习能力和合作交流能力。不完善的教学评价体系不仅无法有效促进教学改进，还在一定程度上制约了学生核心素养的全面发展，亟待改革与完善。

三、基于核心素养的初中语文阅读教学模式构建策略

（一）情境创设

在初中语文阅读教学过程中，创设与文本内容相匹配的情境具有重要意义。这种方法能够有效激发学生的好奇心和对阅读的兴趣，促使他们更加积极主动地参与其中。教师可以通过运用多媒体素材或组织角色扮演活动等多种形式来构建生动的学习环境，让学生仿佛置身于故事情境之中，从而加深对于作品情感及深层含义的理解。

例如，在教授初中语文《沁园春·雪》时，采用多媒体资源创设情境能够取得显著成效。通过展示与北方雪景相关的视频和图片——如银装素裹的大地、蜿蜒起伏的山脉以及冰封静止的河流等，生动地再现了千里冰封、万里雪飘的宏伟景观。学生仿佛亲临其境，深切感受到了大自然的磅礴之美。这样的视觉体验有助于他们更加直观地领略毛泽东笔下所描绘的雪景之壮丽。此外，组织诗歌朗诵竞赛也是提升学生文学素养的有效手段之一。在准备阶段，学生们不断揣摩作品中的韵律与节奏；而到了比赛当天，则以充满激情的声音交替诵读，营造出一种浓厚的艺术氛围。在此过程中，参与者不仅加深了对诗词音乐性的认识，也更深刻地体会到了诗人胸襟之宽广。综上所述，此类教学方法不仅激发了学生的阅读热情，还促进了他们对文本内容的理解与感悟。

（二）问题驱动

采用问题导向的方法能够有效地促进学生对阅读材

料的深入理解。教师们可以通过设计一系列富有启发性、层次分明且开放性强的问题来激活学生的思考过程，鼓励他们主动探究文本内容。这些问题可以从多个维度出发，包括但不限于文章的理解、写作技巧的应用以及中心思想的挖掘等方面。

比如，在教授初中语文《背影》这篇课文时，教师巧妙构思的一系列问题起到了至关重要的作用。通过提问文章中具体描述了几次父亲的背影，激发学生细致地梳理文本内容，确保不错过每一个细节。进一步引导学生思考每次背影出现的具体情境，使他们能够更加生动形象地感受到当时的情景氛围。而探讨作者借助对父亲背影的描绘想要传达何种情感，则促使学生深入挖掘作品背后的深层含义。在解答这些问题的过程中，学生们会全神贯注地阅读，并仔细剖析父亲这一角色的特点。他们不仅能够体会到父亲那朴实无华、充满慈爱及默默奉献的形象，还能捕捉到作者从最初的困惑不解到最终深受触动的情感转变过程。开放式的讨论促进了学生积极表达个人观点，鼓励他们超越传统答案框架，勇于提出独到见解，进而有效促进了其创造性思维能力的发展。

（三）合作探究

通过小组合作探究的方式，能够有效促进学生团队协作及批判性思维能力的发展。学生们在小组内围绕特定问题展开讨论，彼此间的思想碰撞不仅促进了知识的共享，还激发了新的见解，有助于共同克服难题。在此过程中，教师的角色至关重要，他们需要适当的指导，帮助学生掌握倾听他人意见、清晰表达自己观点以及与同伴高效合作等技能。

比如，在教授初中语文《智取生辰纲》时，采用小组合作探究的方式可以显著提高教学效果。首先，教师提出一些引导性问题，如吴用等人是如何巧妙取得生辰纲的，以及杨志为何会遭遇失败等。在小组内部，成员们根据各自的兴趣与特长进行分工：有些学生致力于从文本中寻找线索，细致入微地分析每一个细节；另一些则专注于人物性格的研究，探讨每个角色在故事发展中的作用；还有一部分同学负责汇总讨论成果，确保研究发现能够条理清晰地呈现出来。在整个过程中，学生们积极分享自己的见解，并且相互倾听对方的观点，在此基础上不断完善和深理解。这种互动促进了更深层次的学习体验，不仅加深了对课文内容的认识，也锻炼了学生的团队协作能力和批判性思维能力。

（四）多元评价

采用多样化的评价体系能够更全面且客观地评估学生的阅读能力和综合素质。这种评价机制应融合教师的专业评判、学生的自我反思以及同学间的相互反馈。其

评估范畴不仅限于学生对于阅读的态度和技巧，还包括了理解力、批判性思维能力、审美鉴赏力以及文化素养等多个维度。

比如，在完成《苏州园林》这篇初中语文课文的学习之后，采取多样化的评估方式显得尤为重要。教师应基于专业知识来评判学生对于苏州园林特色理解的程度，这包括他们是否能够准确掌握园林的布局设计、建筑风格以及植被配置等关键点。此外，还需考查学生在语言运用上的精准度，特别是在描绘苏州园林美景时所用词汇的选择及表达清晰度。自我评价环节要求学生仔细回顾自己在阅读过程中的收获，例如对说明文阅读技巧有了哪些新见解，或是对中国传统文化特别是以苏州园林为代表的文化意义有了怎样更深层次的认识。同时，也鼓励学生们反思自身存在的不足之处，如遇到复杂句式时的理解障碍。同伴间互评则侧重于团队协作情况下的表现，即成员之间是否积极投入讨论，并且是否具备良好的倾听他人观点的能力。此外，还会评估他们对文章内容解析的深度及其能否从多个视角解读苏州园林的艺术价值。通过这种综合性的评价机制，可以帮助学生全面认识到自身的阅读水平以及存在的问题所在，从而有针对性地调整个人学习策略，持续提升其阅读技能与综合素质。

结语

总而言之，基于核心素养构建初中语文阅读教学体系是提升该阶段学生阅读理解能力的关键路径。通过营造情境、以问题为导向的学习方法、促进小组合作研究以及采用多样化的评估手段，能够有效激发学生的阅读热情，增强其阅读技巧和整体素质。在具体实施过程中，教师应当持续探索并勇于创新，依据学生的具体情况及课程内容，灵活调整阅读教学策略，为培养具备创新能力和社会实践技能的高质量人才打下坚实的基础。

参考文献

- [1] 董文娟. 基于核心素养的初中语文“1+X+1”阅读教学模式浅探[J]. 课程教学研究, 2023(6): 49-54.
- [2] 肖轶南. 以核心素养为导向的中学语文阅读教学模式创新[J]. 炫动漫, 2024(3): 0142-0144.
- [3] 岳彩燕. 基于核心素养的初中语文“1+X”文本多元拓展阅读教学模式初探[J]. 试题与研究, 2021, 000(010): P. 1-1.
- [4] 武海燕. 基于核心素养培养的初中语文阅读教学策略探究[J]. 2021.
- [5] 葛言. 语文核心素养背景下初中阅读教学高效课堂的构建研究[D]. 苏州大学 [2025-02-20].