

统编版八年级语文教材中单元导语的编写特点及应用研究

向贵媛

重庆三峡学院文学院

摘要：语文教材是开展语文教学活动的载体，单元导语有着定位目标，引导学习等重要功用。本文以统编版初中语文八年级教材中的单元导语为研究对象，对其进行剖析。第一部分概述单元导语，第二部分阐述单元导语的编写特点，第三部分从备课与教学两个维度出发，探讨单元导语在初中语文课堂中的运用策略，以期为教师教学提供一定的参考。

关键词：统编教材；八年级语文；单元导语；编写特点；应用策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.03.071

引言

统编版八年级语文教材单元导语设计科学，对教师教学、学生学习至关重要，本文主要分析其编写依据、特点及教学策略。

一、单元导语概述

（一）单元导语的定义

单元导语是统编版初中语文教材提示类助读系统中不可或缺的重要组成部分，它是位于每一单元前面的两段提示性材料，以简短精练的文字对本单元的人文主题、学习内容和方法等进行提示和引导。单元导语的编写遵循着“人文主题”和“语文要素”这两条核心线索：第一段揭示本单元的人文主题，提炼出本单元选文内容的共性，帮助学生更好地理解选文的主旨；第二段对本单元学习内容、学习方法等进行简要说明，引导学生掌握本单元的学习重点与难点。单元导语具有导向性、整体性和概括性的特点，它不仅为教师进行教学指引了任务和内容，更为学生自主学习提供了方法和指导。

（二）单元导语的作用

单元导语在语文教育教学过程中有着举足轻重的地位，它不仅有助于教师更好地开展教学活动和提高教研能力，还能够引导学生进行高效学习。

首先，对于教师而言，单元导语是其开展教学活动的得力助手。通过研读单元导语，教师能够精确把握教材的重点内容，进而制定出科学合理的教学计划。同时，教师还能够参照单元导语来确定每个单元的教学目标、重点和难点，使教学更具针对性和实效性。

其次，单元导语在提升教师教研能力方面发挥着重要作用。通过研究单元导语，教师可以不断探索语文教

学的新路径与策略，从而促进自身专业素养的不断提升。

同时，教师之间可以围绕单元导语展开交流和研讨，分享各自的教学经验和优质资源，增强合作与互动，共同提升教学质量和水平。

最后，单元导语对学生有效学习也起到了积极的引导作用。学生能够利用单元导语来开展预习工作，预先了解各单元的学习目标以及重点、难点知识，为课堂学习做好充分准备。同时，学生还可以依据单元导语进行复习，系统巩固所学知识，并有针对性的查漏补缺，进一步提高学习效率和效果。

二、单元导语的编写特点

语文作为一门基础性课程，为其他学科的学习铺设了道路。统编版初中语文教材的单元导语提炼了选文内容，串联起各个单元及各选文篇目。八年级单元导语的编写落实了新课标所提倡的“立德树人”理念；每单元的导语运用“双线组织”模式，把新课标所提倡的人文性和工具性巧妙结合起来。就其排列次序而言，单元内容的布局和初中生的认知思维特点相互匹配。

（一）践行“立德树人”理念

从国家层面而言，已清晰把“立德树人”确定为教育的核心任务，部编版教材在编写时贯彻落实了这一理念。统编版初中语文教材的单元导语提示着每单元的人文主题，也积极践行着“立德树人”理念，从多方面、多层次让学生在潜移默化中受到“立德树人”理念的陶冶。

八年级下册“养性怡情”单元，选编了一组多姿多彩的古诗文，单元导语中提及这些选文或记述事件或描绘游历或状物抒怀，通过学习这些选文，学生能够深入了解古人的生活态度和情感世界，领略其智慧与才情，

享受美的教化与感染，这对学生的个人修养、成长经历而言是一种优秀传统文化的浸染，同时，这也是对“立德树人”理念中学习中华优秀传统文化的具体落实。

（二）融合人文性与工具性

1. 人文性的彰显

统编版八年级语文教材每单元围绕某一“人文主题”选编课文，教材主要从唤醒情感、充实人生、提高思想、扩大视野四个方面着手编排各单元“人文主题”。

第一，从唤醒情感来看，主要有八年级上册第三单元“山川美景”、第四单元“情感哲思”，编者借助自然风光、家庭温情等主题，引发学生的情感共振，推动学生树立热爱生活、奋发向上的人生态度。

第二，从丰富人生来看，主要有八年级上册第二单元的“生活回忆”，初二的学生虽然生活阅历尚浅，但通过深入学习和体悟他人丰富多元的生活录，能够间接地丰富自身的情感体验，从而拓展心灵的视野，指引日后的成长道路。

第三，从提高思想来看，在八年级上册的课本中，第三单元“养性怡情”诉说着情感的陶冶，第四单元“思想光芒”闪烁着深邃的思想，而第六单元“传统名篇”则演绎着经典的魅力。这三个单元，既有古代选文，承载了文人墨客的丰富情思；又有现代选文，展现了现当代学者的深刻思索，让学生在文字的世界里，感受历史的厚重与文化的博大。

第四，从扩大学生视野角度上看，主要有八年级上册第一单元的“世界之窗”、第五单元的“文明印迹”，八年级下册第一单元的“民俗风情”、第二单元的“科技创新”，在世界文化、文明发展、民俗风情、科技创新等多个领域进行知识传播，不但能开阔学生的眼界，还能唤起他们对学习的兴趣。

2. 工具性的凸显

在统编版八年级语文教材中，各个单元导语均巧妙地融入了“语文要素”。这些语文要素不仅贯穿整个学期的学习，更是促进学生语文核心素养全面提升的重要支撑。

八年级涉及散文、小说、说明文等文学体裁的学习，注重培养学生熟练掌握语文知识、技能和学习方法。新课标对语文的工具性提出了明确的要求，即引领学生初步探究并掌握语言文字的运用规律。在统编版初中八年级语文教材中，单元导语中安排了知识习得、方法指引、

能力训练、写作研习等方面的“语文要素”，其目的在于强化学生对国家通用语言文字的理解与运用水平，同步为其他学科的听说读写实践，以及学生日常生活中的沟通交流奠定坚实基础。

（三）契合学生的认知模式

八年级教材中的学习内容编排符合该阶段学生的认知特点，随着学生思维能力的提升，单元教学内容也逐渐深化，两者相互契合。

相较于七年级的学生，八年级的学生在思维发展上取得了显著进步，他们更加靠近形式运算的层次，这主要体现在他们能够运用假设进行演绎推理，采用科学方法归纳结论，以及通过反思进行抽象思考。针对八年级学生的认知发展，对应的“人文主题”在选择内容的范畴上相对缩小，聚焦到某一特定文明领域或文学体裁的专题学习。例如，对某一文学体裁的专题学习有新闻报道、回忆性散文、古代文言文等，强化了语文专业性知识的学习和训练。对于不同文体，其对应的“语文要素”针对学生学情提出了更为深刻的学习要求，且上下两册相互衔接。

八年级上册	八年级下册
1. 把握说明对象的特征	1. 理清文章的说明文思路
2. 学会文章运用说明方法的技巧	2. 提取关键信息要点
3. 感悟说明文行文的逻辑特质与严谨特质	3. 熟练掌握分析和推理的技巧

对表格里说明文单元的“语文要素”加以剖析后能够察觉，八年级的学习内容难度会伴随学生思维能力的提高而逐步递增。这一过程要求学生具备科学归纳的能力，能够根据所说明的事物的特性进行有效的总结。对于八年级的学生来说，他们已经具备了相应的科学归纳能力。同时，他们也应当具备科学分析的能力，能够对事物进行深入的分析 and 探究，挖掘其内在的规律和特点。

三、单元导语的运用策略

（一）明晰学习内容与方法

首先，单元导语给教师开展教学工作以及学生的学习进程，指明了清晰的人文主题方向。在统编版初中语文教材里，单元导语的第一段往往明确呈现了本单元的人文主题。这一设计为教师准确把握单元与选文的关键内容提供了有力支撑，从而使其能够设计并实施更具针对性的教学活动。学生在研读单元导语时，可预先掌握

本单元课文的主题脉络，这有助于他们在学习新课文时更准确地理解文章的主旨。

其次，单元导语为师生的教与学提供了清晰的方法指引。教师深入研读单元导语的第二段内容，便可以精准确定本单元的重点教学方法，从而为自身教学活动获取清晰的方向指引。与之同步，学生也能够借助这一方式，清楚明晰本单元的重点学习方法，从而提高学习效率。

（二）明确单元教学目标

设计与学情相契合的单元教学目标，首先要参照义务教育阶段新课标，确保其与新课标所规定的相应学段目标和内容要求相契合。其次，需深入考虑选文的文体特性、学生的最近发展区，以及教师自身的专业素养情况。除此之外，教材编写者的意图也不容忽视，特别是藏匿在辅助阅读提示里的那些隐含意图。

统编版初中语文教材里，单元导语内的人文主题和语文要素相互配合、彼此促进，给教师剖析教材知识体系指出了确切的引导方向，有助于教师制定更为精准有效的单元教学目标。然而，在当前初中语文课堂中，虽然有超过一半的教师会借助阅读单元导语，对人文主题和教学核心内容展开分析，然而在实际教学过程里，真正能够将单元导语充分运用，以设计单元教学目标的教师数量依旧较为有限。鉴于此，教师究竟该如何依照单元导语，拟定出恰当的单元教学目标呢？

以八年级上册第四单元导语为切入点，该单元的人文主题强调要引领学生深入探索各类描绘山川美景的散文，以期学生在阅读中感悟作者的情思，进而培养他们高雅的审美情趣。而语文要素板块则着重强调学生应反复品味、欣赏语言之美，同时深入领悟作者对生活的独特感触和思索。教师可依据单元导语所指明的方向，设定相应的单元教学目标，以引导学生准确把握本单元的核心学习内容：

单元教学目标一：领悟不同类型散文的特点和魅力

①了解和掌握写人记事、托物言志、阐发哲理、写景抒情等不同类型的散文特点；②分析所选篇目中的典型例子，深入理解不同类型的散文的表达方式和语言特色；③通过对比和归纳，总结不同类型的散文的共性和个性，提升对散文的整体认识。

单元教学目标二：培养审美情趣和充盈精神世界

①通过阅读本单元的散文作品，领略自然风光和社会生活的美好，激发对生活的热爱和向往；②在欣赏和品味语言的过程中，培养对文学艺术的审美感受力，提

升审美品位；③深刻理解作品中所蕴含的作者对生活的观察和感悟，反思自己的生活态度和价值观，丰富精神世界。

单元教学目标三：提升语言运用和理解能力

①反复品鉴作品中的语言表达，提高对语言的敏感度和鉴赏力；②深入感悟作者对生活的洞察，培养自己的思考能力和分析能力；③学习各类散文的阅读技巧，提升阅读理解和分析能力。

（三）开展循序渐进式教学

于统编版初中语文教材体系里，“语文要素”仿若一条隐匿的脉络，自始至终贯穿其中，给八年级各个单元的学习重点给出了明确的导向，这些导向涵盖了知识获取、方法习得、技能掌握等方面。倘若要落实好每一项“语文要素”，引导学生将外在书本知识内化为个人能力，教师需将单元导语中的“语文要素”融入课文教学中，参照学情遵循渐进地展开教学，谨防拔苗助长。教师应当对课内外资源加以高效运用，按照从认知、理解再到应用的顺序，循序渐进地引导学生开展深入学习，帮助学生内化“语文要素”，提升其语文核心素养。

结语

在新课标的指导下，统编版初中语文教材努力构建中学语文核心素养体系。单元导语充分为教师备课和教学、学生预习和学习提供了内容和方法指导。本文通过研究统编版八年级语文教材中的单元导语，从概念界定、编写特点两方面揭示其教学价值，在此基础上进一步探究单元导语的应用策略，以期为教师高效利用单元导语提供参考。

参考文献

- [1] 巢宗祺. 关于语文课程性质、基本理念和设计思路的对话 [J]. 语文建设, 2012(3): 68.
- [2] 欧国明. 依托双线组织单元结构, 有效落实语文要素 [J]. 语文天地, 2019(9): 123.
- [3] 郝会锁, 艾秀廷. 立德树人让学生终生受益 [J]. 人民论坛, 2022(2): 65.
- [4] 郝婵娟. 统编初中语文教材单元导语研究 [D]. 上海师范大学, 2019. (4): 146.
- [5] 赵莎. 部编本初中语文教材单元导语使用探究 [D]. 西华师范大学, 2021. (3): 79.

作者简介：向贵媛，女，硕士在读，职称无，研究方向：学科教学（语文）。