

中华优秀传统文化融入初中项目式德育活动的路径探究

苏红

广东省惠州市惠港中学

摘要：本文结合当前教育现状和实际需求，通过教学实践，探究了将中华优秀传统文化融入初中项目式德育活动的路径，旨在提升初中生对中华优秀传统文化的认同感，深化家国情怀，增强学生的文化自信。

关键词：中华优秀传统文化；项目式；德育活动；实践育人；文化育人

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.03.218

引言

2014年，教育部颁布的《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》明确指出，加强对青少年学生的优秀传统文化教学^[1]。中华优秀传统文化，作为中华文化中延续至今的宝贵财富，不仅能够造福人民、普遍适用，并且符合人类生产发展的需求，更是中国文化复兴和壮大的重要基石。习近平总书记强调，中华优秀传统文化为建设中华民族现代文明提供了深厚的历史底蕴和不竭的精神动力，是实现中华民族伟大复兴的必然要求。德育作为学校日常主要教育活动之一，是培养学生良好品德和塑造健康人格的重要教学活动，自然也是学校教育中开展中华传统文化教育的重要载体。项目式学习是一种以人为本，以学生为中心，关注学生全面发展，主张让学生在实践中学习的教学模式，非常契合当今德育教育的需求。

一、中华优秀传统文化融入德育活动的意义

（一）中华优秀传统文化所蕴含的价值观，是青少年成长道路上的重要指南

在党的二十大报告中，习近平总书记强调了中华优秀传统文化中所包含的“天下为公、民为邦本、为政以德、革故鼎新、任人唯贤、天下合一、自强不息、厚德载物、讲信修睦、亲仁善邻”等核心理念，并提出“我们必须坚定历史自信、文化自信，将马克思主义思想精髓与中华优秀传统文化精神相结合，与人民群众日常生活中不言而喻的共同价值观念相融合”^[2]。中华优秀传统文化中的核心价值观深植于中华民族精神土壤，不仅引导着人们的行为，维护社会秩序与和谐，还促进了中华民族的持续发展与壮大，对于青少年价值观的塑造具有不可替代的价值。

（二）将中华优秀传统文化融入德育活动，是新时代文化传承和文化认同的必然要求

在网络技术迅猛发展和经济繁荣的时代背景下成长的孩子，因缺乏传统文化的浸润，对中华传统文化的了解大多仅限于教科书和视频资料，这种浅尝辄止的认

识难以在他们心中留下深刻的烙印。此外，文化多元化碰撞与融合，我们的青少年不可避免地会接触到外来文化的冲击。传承并发扬中华优秀传统文化，使之与全球多元文化和谐共生，推动文化的持续传承与创新发展，已成为当代青少年不可推卸的历史使命。习近平总书记强调：“我们要善于将弘扬优秀传统文化与发展现代文化有机统一，紧密结合，在继承中创新，在创新中继承^[3]。”因此，在当前的初中德育活动中融入中华传统文化，不仅是教育的需求，更是文化传承的需要。

二、中华优秀传统文化融入初中项目式德育活动的设计原则

中华优秀传统文化是中华民族在绵延5000多年的历史长河中自发创造并传承至今的，以其丰富的内容、悠久的历史 and 广阔的地域特色而著称。因此，在设计将中华优秀传统文化融入初中项目式德育活动时，应当遵循以下原则：

优秀性原则：在深入挖掘中华传统文化资源时，我们应当关注这些文化中的核心理念，对其进行分析和筛选，提取对初中生有益的优秀资源，取其精华，去其糟粕，进而设计出富有教育意义的教学活动，确保德育主题具有深刻的文化内涵。

适宜性原则：中华优秀传统文化源远流长，青少年的认知发展受到年龄的限制，在挖掘文化素材时，我们应当充分考虑初中生的认知特点，选择能够吸引学生兴趣、激发他们探究欲望的学习主题。

实践性原则：项目式学习强调学生的主体地位，因此项目任务的设计应当突出学生的实践性，让学生在亲身参与中深刻领悟中华优秀传统文化的独特魅力与深远价值。

融合性原则：德育是传统文化教育的重要载体，但并非唯一。在语文、道德与法治、历史、音乐、美术等学科教学中，都蕴含着丰富的传统文化素材。在德育活动中，我们应当注重传统文化与多学科的有机融合，创新德育活动形式，使传统文化在新时代背景下焕发新的生机与活力。

公平性原则：公平性是贯穿整个项目始终的核心原则。由于传统文化具有浓厚的地域特色，因此在确定主题时，应确保所有学生都能接触到这些资源，并且项目内容应选择贴近学生生活、易于理解与接受的传统元素，以增强活动的吸引力和实效性。

三、中华优秀传统文化融入项目式德育活动的实践路径

（一）借助经典文学，提炼社会主义核心价值观

中国古典文学拥有悠久的历史，在数千年中华文明的演进中，诗、词、歌、赋、散文、小说等多种文学形式在各自的时代都曾绽放出耀眼的光芒。这些文学作品不仅蕴含了天人合一、舍生取义、精忠报国等深邃的价值观念，也反映了悲欢离合、朝代更迭等丰富的生存经验，这些元素共同陶冶了一代又一代的中华儿女^[2]。古代文学的创作者们踏遍了祖国的山川河流，我们可以依托各地独特的历史和人文特色开展以经典文学为主题的德育活动。

案例1 品味东坡诗词，传承中华传统文化

苏东坡，北宋中期的文坛领袖，一生历经三起三落，却始终保持着积极乐观的生活态度。他留给后世的不仅是丰富的诗词和书画作品，更在其中体现了对人类尊严和价值的关注，对自然之美的赞美与推崇，以及对自由的倡导。这些价值观念和生存理念不仅值得我们学习，而且与当代社会主义核心价值观高度契合。本项目通过“寻一研一思一品”四个阶段的学习活动，结合地域特色，设计了以下驱动任务：

任务1：探访惠州本地与苏东坡相关的名胜古迹

任务2：查阅资料，分析苏东坡的生平事迹

任务3：小组合作，赏析苏东坡的传世诗词佳作

任务4：成果展示，领悟苏东坡的精神实质并进行自我审视

通过这种品读文学经典的项目式德育活动，不仅能够提升学生的文学素养，还能激发他们追求高尚品德的热情，塑造健全的人格。

（二）研学历史文化遗址，厚植家国情怀

《中小学德育工作指南》强调，在推进中华优秀传统文化教育的过程中，学校应拓宽课堂教育的边界，积极利用地方社会资源，例如历史博物馆、文物展览馆等^[1]。历史文化遗址不仅是中华文明发展的见证，也是历代中国人情感的寄托，它们是中华优秀传统文化不可或缺的组成部分，为开展项目式德育活动提供了丰富的素材。这些遗址背后蕴含着许多引人入胜的历史故事和感人至深的人物传记，彰显了中华民族自强不息、舍生取义、团结奋进的精神。这些先辈们的光辉事迹为学生树立了道德榜样，激励他们在日常生活中积极践行爱国、诚信、友善等社会主义核心价值观。

案例2 心怀责任，肩负担当

在物质丰富的现代社会背景下，一些学生表现出责任感的严重缺失和对他人的冷漠态度，这与德育教育的不足密切相关。为了唤醒当代青少年的责任意识，本研究开展了项目式德育活动，旨在培养他们成为新时代有责任和担当的青少年，具体任务设计如下：

任务1：参观当地红色教育基地或历史文化馆

任务2：结合参观体验撰写实践报告

任务3：利用网络资源，搜集与个人感悟相契合的历史人物或事迹

任务4：在主题班会上，小组合作进行表演、演讲并展示成果

本项目以“研学、感悟、搜集、分享”为四大核心活动，深度融合道德与法治课程，旨在激励学生将参观体验中的深刻感悟凝练成实践报告。学生需结合报告中的感悟，搜集具有相似优秀品质的历史人物或榜样，并在主题班会上汇报分享学习成果。整个活动深刻诠释了“在实践中学习，在学习中成长”的教育理念。

通过上述案例，我们发现，实地探访文化馆、博物馆、红色教育基地等历史文化遗址，能让学生直观地感受到先辈们的智慧和勤劳，从而激发青少年的爱国情感，增强他们的民族自豪感。

（三）体验传统技艺，赓续传统文化薪火

随着全球化的快速推进，外来文化对青少年的影响日益加深，传统技艺在年轻一代中的影响力日趋式微，技艺传承正面临断裂的严峻挑战。在这种背景下，通过德育活动加强青少年对传统文化艺术的认同和传承显得尤为重要，这有助于抵御不良文化的侵蚀，维护国家的文化安全。

案例3 剪纸艺术的探索

剪纸艺术，作为中国传统民间艺术的瑰宝，以其丰富的造型、生动的线条和优美的图案著称。在喜庆的节日里，剪纸依然是表达祝福的传统方式之一。借助初中数学中的轴对称等知识，学生能在项目式学习中，依托已有知识，更深入地挖掘和领悟中国剪纸艺术的内涵。以下是项目任务的安排：

任务1：查阅并搜集资料，深入了解中国剪纸的历史背景

任务2：制作剪纸作品，实践传统技艺

任务3：向同学们展示自己的剪纸作品，并阐释作品所蕴含的深层意义

任务4：反思活动中的艺术价值和劳动精神，体会其深远意义

民间艺术与传统技艺是中华优秀传统文化的瑰宝。在参与民间艺术的学习与创作过程中，学生能够深刻体会到

中国传统技艺的精湛与匠人精神的独特魅力，激发出对卓越品质的不懈追求与精益求精的执着态度，锻炼学生的耐心、专注力和团队合作能力，加深学生对传统文化的理解，助力其文化自信的建立。

（四）通过传统节日，弘扬传统美德

中国的传统节日，如春节、清明节、端午节和中秋节，不仅种类繁多、历史悠久，而且是传承中华优秀传统文化的重要载体。这些节日已经成为中华民族生活的一部分，而随着传统文化复兴的浪潮，重阳节、七夕节等也逐渐受到青少年的青睐。然而，由于社会变迁和文化价值的淡化，一些传统节日正面临着边缘化的境地。特别是在外来文化大量涌入的背景下，现代青少年更倾向于以盛大的方式庆祝西方节日，甚至许多商场也利用洋节进行商业促销。新时代青少年受网络等影响，他们对传统节日及其相关习俗的认知日益减少，使得传统节日的某些习俗面临消逝。因此，将中国传统节日作为中华优秀传统文化融入德育活动，具有重要意义。

案例4“三月三”的渊源与现状

提及与女性相关的节日，我们通常会想到妇女节、母亲节。然而，在中国，同样存在一个与女性密切相关的传统节日——农历三月三，古称“上巳节”，亦称“女儿节”。这个节日源远流长，却鲜为人知。目前，它在中国西南部地区较为盛行，特别是广西壮族的三月三和海南黎族的三月三节，已被列入国家级非物质文化遗产代表性名录。通过开展以“三月三”为主题的项目式学习，学生能够深入了解传统节日的相关知识，进而传承中华优秀传统文化。本项目具体任务安排如下：

任务1：在网络上搜集不同地区庆祝三月三的资料

任务2：小组合作，制作介绍各地庆祝三月三的课件

任务3：小组展示学习成果，并进行讲解

任务4：学生总结各地庆祝三月三的方式，体会中国劳动人民的传统美德

通过参与调研、课件制作、班级宣讲和课后总结等活动，学生对中国这一非主流传统节日的认识得到了深化，他们体会到了我国古代劳动人民的勤劳与智慧，以及对自然的敬畏和对人与自然和谐相处的向往。

四、中华优秀传统文化融入项目式德育活动的实践反思

（一）任务要契合德育目标

德育活动应以目标为导向。开展项目式德育活动，首先要明确项目所要实现的目标，然后确定主题并挑选相应的文化素材。在初中项目式德育活动中，项目内容必须与德育目标保持一致，这是确保项目式学习有效性的关键。

（二）内容凸显文化育人

中华优秀传统文化凝聚了中华民族普遍认同的世界

观、人生观和价值观，这些核心价值理念，不仅贯穿于中国的文化中，还深刻地影响了社会和个体的生活，成为中华民族生生不息、持续壮大的养分。在开展德育项目式学习时，我们应以弘扬中华优秀传统文化为前提，以培养有传统底蕴的新时代青少年为教学目标，创造性地整合和运用这些优秀的文化资源，使学生在实践中深刻感受中华文化的影响力，并提升对中华优秀传统文化的理解与认同。

（三）项目过程立足实践育人

项目式学习着重于学生的主体地位，在德育活动中，教师应积极发挥引领作用，深入挖掘初中学科教材资源，精心择取贴切的主题，巧妙发布项目任务，以充分激发学生的参与热情，促使他们全身心投入项目的各个环节。项目任务需设计得既能够点燃学生的学习热情，又具有一定的挑战性，通过项目学习，锻炼学生的实践技能和团队协作精神，进一步增强他们的创新力。

（四）教师要做好引领角色

项目式德育活动中，教师充当了示范和引领的角色。中华优秀传统文化深邃而广博，为了更有效地在项目式德育活动中引领学生探索传统文化的深层精髓，培养他们的道德情操与人文素养，教师需要深入钻研优秀传统文化的核心要素，熟练掌握将其融入项目式学习的有效策略和技巧，并着力提升跨学科整合能力，将传统文化与语文、道德与法治、历史等学科有机融合，为学生营造一个全面且深刻的学习情境。

（五）成果有反馈与评价

项目式德育活动的开展，反馈与评价环节至关重要。项目主题必须与德育目标紧密对应，教师通过细化德育目标，并为每个目标设计相应的任务和评价标准。根据反馈，教师应及时识别问题的根源，并制定出切实可行的改进措施。无论是活动内容的深化、形式的创新，还是参与度的提升，都应基于反馈进行有针对性的优化。

结语

在上述的项目式学习过程中，中华优秀传统文化的传承与发展实现了从单纯的知识传授向学生价值观念和实践能力内化转变，进而实现了“以文化人，以德润心”的教育目标。

参考文献

- [1] 教育部基础教育司. 中小学德育工作指南 [M]. 北京: 教育科学出版社, 2017: 140.
- [2] 张亮. 中华优秀传统文化微课版 [M]. 北京: 人民邮电出版社, 2022: 1.
- [3] 习近平. 习近平谈治国理政(第2卷) [M]. 北京: 外文出版社, 2017: 313.

基金项目：中华优秀传统文化融入初中项目式德育活动设计的行动研究（2013HCKT130）。