

# 初中语文教学如何提升学生阅读与写作水平

张娜娜

山东省威海市经济技术开发区皇冠中学

**摘要:**在初中语文教学中,提升学生的阅读与写作水平是至关重要的任务,阅读与写作不仅是学生语文素养的重要体现,更是他们终身学习的基础。初中学生语文阅读与写作水平发展现状仍然存在许多问题,如学生之间存在的读写能力差异较大,缺乏丰富的生活体验,写作内容单薄等,要想打破这一系列教学困境,教师需要在新课程理念的指导下,积极探索读写结合的教学方法,通过加强阅读教学与写作教学之间的联系,促进学生阅读素质和写作素养的同步提升。本文旨在探讨如何在初中语文教学中有效提升学生的阅读与写作水平,以为相关教育工作者提供有益的参考和借鉴。

**关键词:**初中语文;阅读与写作水平;提升

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2025.03.045

## 引言

初中阶段是学生阅读能力与写作能力发展的关键时期,学生需要掌握基本的阅读技巧,还需要通过阅读积累丰富的语言素材,培养敏锐的语感;同时,他们也需要通过写作实践,锻炼自己的语言表达能力和逻辑思维能力。当前初中语文教学中存在的读写分离现象,严重阻碍了学生读写能力的协调发展。本文旨在帮助学生在阅读中汲取营养,在写作中释放情感,最终实现读写能力的全面提升。

## 一、初中学生语文阅读与写作水平发展现状分析

### (一) 学生阅读能力的现状与挑战

初中学生在阅读能力方面,普遍呈现出一定的基础,能够阅读并理解简单的文章,随着年级的提升,阅读材料的复杂性和深度也在不断增加,这对学生的阅读理解能力提出了更高的要求。当前,部分学生在面对较长篇幅或具有深层含义的文章时,往往难以迅速把握文章的主旨和细节,导致阅读效率低下。此外,阅读习惯的差异也影响了学生的阅读水平,一些学生缺乏持续、系统的阅读训练,导致阅读能力难以得到有效提升<sup>[1]</sup>。

### (二) 学生写作能力的现状与困境

在写作方面,初中学生普遍能够完成基本的写作任务,如记叙文、议论文等,在写作内容的丰富性、表达的准确性和逻辑性方面,学生之间存在较大的差异。部分学生缺乏丰富的写作素材和生活体验,导致写作内容空洞、缺乏深度,一些学生在语言表达上显得生硬、不自然,缺乏流畅性和感染力。

### (三) 阅读与写作关系的认知与实践

在阅读与写作的关系上,许多学生未能充分认识到

两者之间的紧密联系。阅读是写作的基础,通过阅读可以积累语言素材、拓宽视野、提升思维深度,部分学生在阅读过程中缺乏主动思考和总结,未能将阅读所得转化为写作中的有益元素,在写作时,一些学生也未能充分利用阅读中的经验和技巧,导致写作内容与阅读脱节,难以形成相互促进的良性循环。

## 二、初中语文教学提升学生阅读与写作水平的策略

### (一) 精选阅读材料,激发阅读兴趣

精选与学生年龄、兴趣及认知水平相匹配的阅读材料是提升学生阅读能力的首要策略。教师应关注阅读材料的多样性,包括文学经典、科普文章、历史传记等,以满足不同学生的阅读需求<sup>[2]</sup>。

例如:针对八年级的学生,教师可以推荐一些文学经典作品,如《绝版的周庄》。这篇文章以其优美的文字和深刻的情感,让学生感受到周庄的古典美与独特性。在教学时,教师可以先通过展示周庄的图片或视频,让学生初步了解这个美丽的水乡,然后设置悬念:“为什么周庄会被称为‘绝版’的呢?”这样的导入能够激发学生的好奇心,促使他们主动阅读文章,寻找答案。在阅读过程中,教师可以引导学生关注文章中的细节描写,如周庄的建筑风格、人文景观等,以及作者对这些细节的情感表达。通过阅读后的讨论和分享,学生可以深入理解文章的主旨,即作者对周庄的喜爱与眷恋,以及对周庄未来的忧虑。

针对八年级学生对科学知识的兴趣,教师可以推荐科普文章,如《光的直线传播》。这篇文章通过生动的语言和形象的例子,解释了光的直线传播原理及其在日常生活中的应用。在教学时,教师可以先进行一些简单

的光学实验，如小孔成像、影子游戏等，让学生亲身体验光的直线传播现象，然后引导他们阅读文章，了解光的直线传播原理的详细解释。通过阅读，学生可以更深入地理解实验背后的科学原理，同时，文章中的生动例子也能激发他们的学习兴趣。在阅读后的讨论中，教师可以鼓励学生分享自己在生活中观察到的光的直线传播现象，以及这些现象如何与文章内容相联系。

对于喜欢历史传记的学生，教师可以推荐《鲁迅与阿长》这样的文章。这篇文章通过讲述鲁迅与家中长工阿长的故事，展现了鲁迅对阿长前后心态的变化，以及他对人性的深刻洞察。在教学时，教师可以先通过讲述鲁迅的生平事迹和时代背景，为学生提供一个宏观的历史框架，然后引导他们阅读文章，关注鲁迅与阿长之间的情感变化。通过阅读，学生可以更深入地理解鲁迅的内心世界和他对人性思考。在阅读后的讨论中，教师可以鼓励学生分享自己对文章中人物性格、情感变化等方面的理解，以及这些理解如何与自己的生活经验相联系。

### （二）强化阅读技巧训练，提升阅读效率

阅读技巧的掌握是提升学生阅读能力的关键，教师应系统教授阅读策略，如快速阅读、精读、略读等，并引导学生通过实践加以运用<sup>[3]</sup>。

以《藤野先生》为例，教师可以先教授学生快速阅读和略读的技巧，并引导他们在《藤野先生》这篇文章中进行实践。快速阅读要求学生在短时间内快速浏览文章，捕捉文章的主旨和大致内容。在《藤野先生》的教学中，教师可以先让学生快速阅读全文，并引导他们关注文章的标题、段落开头和结尾等关键位置，以快速捕捉文章的主要信息。例如，学生可以注意到文章主要讲述了鲁迅在日本留学期间与藤野先生的交往经历，以及藤野先生对鲁迅的关心和影响，运用快速阅读的教学方法，学生可以初步了解文章的大致内容和结构，为后续深入阅读打下基础。

在快速阅读的基础上，教师可以进一步引导学生运用精读技巧，深入研读文章的细节和内涵。精读要求学生文章进行细致入微的阅读，关注文章的用词、句式、修辞手法等，并深入理解文章所表达思想和情感。在《藤野先生》的教学中，教师可以选取一些典型的段落或句子，引导学生进行精读。例如，鲁迅在文章中描述藤野先生给他修改讲义时的认真态度，以及藤野先生对鲁迅的关心和鼓励等细节描写，都值得学生深入研读。

教师可以引导学生关注这些描写中的用词和句式，如“添改讲义”“订正解剖图”等动词短语的使用，以及“实在标致极了”等反语的运用，从而深入理解藤野先生的高尚品质和鲁迅对藤野先生的感激之情，高质量的精读训练可以让学生更加深入地理解文章的细节和内涵，提升他们的阅读理解的准确性。

除了快速阅读和精读技巧外，教师还可以教授学生如何做读书笔记，以巩固阅读成果并深化理解。在《藤野先生》的教学中，教师可以引导学生边阅读边做笔记，如摘要、批注和总结等。例如，学生可以摘录文章中关于藤野先生的描写和鲁迅对藤野先生的评价等关键信息，作为摘要；也可以在阅读过程中对文章中的用词、句式和修辞手法等进行批注，以加深对文章的理解；最后，学生可以写一篇简短的总结，概括文章的主要内容和自己的阅读感受，学生可以更好地巩固阅读成果，并深化对文章的理解。

### （三）注重写作积累，丰富写作素材

写作水平的提升离不开丰富的素材积累，教师应鼓励学生广泛阅读，从阅读中汲取营养，积累语言素材、生活经验和思想观点<sup>[4]</sup>。

例如：教学《写作学写传记》时，教师可以鼓励学生进行广泛的阅读，特别是传记类作品，以积累语言素材、生活经验和思想观点。在阅读过程中，教师可以引导学生关注传记作者如何运用生动的语言描绘人物性格、如何巧妙地安排故事情节以及如何通过细节描写展现人物内心世界。例如，教师可以推荐学生阅读《我的母亲》等经典传记作品，并设置阅读任务，如要求学生摘录文中精彩的描写片段，分析这些描写如何突出人物特点；或者要求学生总结传记中的关键事件，思考这些事件对人物成长和成就的影响，学生不仅能够积累丰富的语言素材，还能从传记作品中汲取生活经验和思想观点，为撰写自己的传记作品打下基础。

在传记写作中，除了对人物本身的描绘外，还需要展现人物所处的时代背景、社会环境以及个人经历对人物成长的影响，教师可以安排学生参加社会实践活动，如采访当地名人、参观历史博物馆、参与社区服务等，以亲身体验和感受不同领域的人物和事件。例如，教师可以组织学生采访一位在当地有影响力的企业家，了解他的创业历程、人生经历以及对企业发展的思考；或者安排学生参观历史博物馆，了解历史事件和人物故事，感受历史的厚重感，学生能够获取丰富的写作素材，还

能在实践中锻炼自己的观察能力和思考能力，为撰写传记作品提供有力的支持。

#### （四）加强写作技巧指导，提升表达能力

写作技巧是写作水平的直接体现，教师应注重写作技巧的教学，如文章结构、段落安排、语言表达、修辞手法等<sup>[5]</sup>。

例如：教师可以以《白杨礼赞》为范文，进行文章结构和段落安排的讲解。在引导学生初读全文后，教师可以提问：“文章是如何组织起来的？每个段落的主题是什么？”教师提出诸如此类的问题，有利于帮助学生梳理文章的结构，理解文章如何通过层层递进的段落安排，逐步深化主题。例如，文章开篇便以“白杨树实在是不平凡的，我赞美白杨树！”直接点题，随后通过描述白杨树的生长环境、外形特征以及象征意义，逐步展开对白杨树的赞美。在段落安排上，茅盾巧妙地运用了对比、转折等手法，使文章结构紧凑，逻辑清晰。通过这样的分析，教师可以引导学生掌握文章结构和段落安排的基本技巧，如开篇点题、层层递进、段落间过渡自然等。

然后教师可以组织学生进行语言表达和修辞手法的分析与实践，在《白杨礼赞》中，茅盾运用了丰富的修辞手法，如拟人、比喻、排比等，使文章语言生动、形象，富有感染力。例如，在描述白杨树的外形特征时，茅盾写道：“它的干通常是丈把高，像加过人工似的，一丈以内绝无旁枝；它所有的丫枝一律向上，而且紧紧靠拢，也像加过人工似的，成为一束，绝不旁逸斜出；它的宽大的叶子也是片片向上，几乎没有斜生的，更不用说倒垂了；它的皮光滑而有银色的晕圈，微微泛出淡青色。”这里通过排比和拟人的修辞手法，生动形象地描绘了白杨树挺拔、向上的姿态。教师可以引导学生分析这些修辞手法的运用效果，并鼓励学生尝试在自己的写作中运用这些技巧。为了加深学生对修辞手法的理解，教师可以组织写作练习，如要求学生以“我心中的英雄”为主题，运用比喻、拟人等修辞手法，描写英雄的形象和特点。通过这样的实践，学生可以更好地掌握修辞手法的运用，提升语言表达的准确性和流畅性。

#### （五）实施读写结合教学，促进能力提升

阅读与写作是相互依存、相互促进的。教师应实施读写结合的教学策略，将阅读与写作紧密联系起来。

例如：教学《中国石拱桥 / 茅以昇》这篇文章，帮助学生理解文章的主要内容，掌握中国石拱桥的特点、历史背景以及茅以昇的写作风格。在阅读过程中，教师可以设置一系列问题，如“中国石拱桥有哪些显著特点？”“茅以昇是如何描述这些特点的？”“文章中哪些句子体现了作者的情感？”等问题，以激发学生的思考，引导他们深入文本，挖掘文章的深层含义。

通过讨论，学生可以相互启发，加深对文章的理解，教师可以鼓励学生提出自己的疑问，如“为什么中国石拱桥能够历经千年而不倒？”“茅以昇在文章中为什么特别强调了石拱桥的坚固性和美观性？”等问题，以引导学生进一步思考，培养他们的批判性思维 and 创新能力。

接下来，教师可以引导学生进行写作训练，围绕“中国石拱桥的魅力”或“我心中的桥”写，教师可以要求学生运用在文章中学习到的写作手法，如生动形象的描写、严谨的论证结构等，来展现自己的思考和感悟，教师可以鼓励学生发挥自己的想象力，创作具有个性和创意的作品，通过读写结合的训练，学生的思维能力和创新能力也能得到充分的锻炼和提升。

#### 结语

综上所述，初中语文教学中提升学生阅读与写作水平，需要教师在教学理念、教学方法以及教学评价等方面进行全面的改革与创新。尽管当前在读写教学方面仍然存在一些问题，但是通过精选阅读材料，组织阅读技巧训练，引导学生在阅读中积累素材，积极开展读写实践等办法，能够加强阅读教学与写作教学的联系，有效提升学生的阅读素质和写作素养，进一步培养学生的学科核心素养。

#### 参考文献

- [1] 赵富良, 周正梅. 层级进阶: 初中语文教学开发“小创造力”的实施路径 [J]. 江苏教育, 2024 (27): 47-50.
- [2] 张敏. 群文阅读理念下的初中语文写作教学探索 [J]. 语文世界, 2024 (24): 68-69.
- [3] 付英芳. 初中语文阅读教学与写作教学的有效结合 [J]. 学苑教育, 2024 (27): 55-57.
- [4] 吴燕燕. 阅读与写作相结合, 打造初中语文高效课堂 [J]. 格言 (校园版), 2024 (27): 59-61.
- [5] 叶长宽. 初中语文阅读与写作教学有机结合的实践探索 [J]. 作文, 2024 (36): 49-50.