

初中音乐与思政融合教学对学生人文素养提升的影响研究

熊丽萍

青海省海东市平安区第二中学

摘要：党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视教育事业，把立德树人作为教育的根本任务。2022年教育部印发的义务教育音乐课程标准提出，音乐是最能直接影响人的情感的艺术形式，音乐教学要帮助学生形成正确的世界观、人生观和价值观，培养高尚的道德情操、深厚的民族感情和广阔的国际视野。这为新时期加强中小学音乐课程建设，深化音乐课与思政课的融合，提供了根本遵循。本文从探讨中小学音乐课与思想政治课有机融合的必要性入手，分析了音乐课与思政课的关联性及当前学科融合的现状，并结合实践案例，提出了音乐课与思政课融合教学的路径和策略。通过对音乐课教学中思政元素的深度挖掘，打造富有温度的“大思政”格局，达到以美润心、以美育人的目的，培养学生正确的世界观、人生观、价值观，促进学生全面发展。

关键词：音乐教育；思想政治教育；学科融合；立德树人；核心素养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.03.109

引言

音乐作为情感的艺术，天然具有熏陶心灵、传递价值的品格。中小学音乐课程理应成为落实立德树人根本任务的重要阵地。然而，受应试教育影响，长期以来音乐课程普遍存在着目标功利化、教学形式化、效果表面化等问题，未能很好发挥音乐独特的育人功能。党的十八大以来，随着素质教育的深入推进，音乐教育逐渐回归本真，但在落实立德树人方面还需进一步创新。当前，亟须加强中小学音乐课与思想政治课的有机融合，将音乐课程打造成学生喜闻乐见、润物无声的思政课，让爱国主义、集体主义、社会主义核心价值观在优美动听的旋律中内化于心、外化于行。

一、初中音乐与思政融合教学对学生人文素养提升的影响

（一）以情动人，陶冶高尚情操

音乐是表达人类情感的最佳语言。在聆听或演唱音乐作品时，音乐中所蕴含的思想内涵往往随着优美动听的旋律、节奏潜移默化地渗透到学生的内心，在潜意识里发挥作用，无形中感染、塑造着学生高尚的道德情操^[1]。如七年级上册的《彩色的中国》，通过描绘“碧绿的平原、金黄的沙漠、长长的长江、弯弯的黄河……”勾勒出一幅色彩斑斓的锦绣河山画卷，抒发了纯真质朴的爱国情怀。学生在吟唱中，仿佛置身于辽阔壮美的祖国大好河山中，爱国之情油然而生。再如，《月之故乡》以海峡两岸皆可见的明月为意象，引发游子的思乡之情，唤起两岸同胞对中华民族统一的

渴望。音乐的审美特点决定了对学生进行思想政治教育不能说教灌输，而要通过音乐声音和意境的感染力，引导学生的情感共鸣。聆听革命歌曲如《黄河大合唱》，学生的爱国热情被点燃；吟唱抗疫励志歌曲如《坚信爱会赢》，同学们的必胜信念更加坚定。正如陶行知先生所言“千教万教教人求真，千学万学学做真人”，音乐课润物无声的教化作用，帮助学生形成正确的人生观，成就高尚的人格。

（二）传承文化，增强文化自信

音乐是一种文化现象，蕴含着丰富的历史文化内涵。中华优秀传统文化通过音乐这一形式，生动传神地表现出来。学习优秀音乐作品，能让学生更直观、更鲜活地感知中华文化的博大精深，增强民族自豪感和文化认同感^[2]。如学习京剧音乐，学生通过聆听唱腔、欣赏身段，感悟国粹独特的艺术魅力；学习民歌小调如山东民歌《沂蒙山小调》，学生在欣赏中领略民族音乐旋律的细腻抒情与粗犷豪迈，体会地方特色文化的丰富多彩。此外，音乐课中还要适当引入外国优秀音乐，开阔学生的国际视野。如欣赏俄罗斯作曲家柴可夫斯基的《天鹅湖》，学生在感受音乐浪漫抒情的同时，也能领略异国风情，加深对多元文化的理解。音乐课应成为传承弘扬优秀传统文化、展现中华文化独特魅力的重要渠道。教师要挖掘不同时代、不同地域音乐作品的文化内涵，与思政教育相结合，让学生在情境体验中感受祖国河山的壮美、人民群众的智慧创造，自觉传承中华优秀传统文化，坚定文化自信。通过与外国优秀音乐的对比学习，引导学

生用更加开放包容的心态看待世界，增强文化交流互鉴的意识和能力。

（三）追忆历史，弘扬爱国主义

音乐是时代的镜子，常常记录和反映着不同历史时期人民群众的爱国情怀。聆听和学唱这些作品，能让学生跨越时空，身临其境地感悟先辈的爱国情操，从而激发爱国热情。如七年级上册的《在希望的田野上》，通过欢快明亮的旋律、朴实乐观的歌词，生动再现了改革开放之初农村发生的翻天覆地的变化，人民群众焕发出建设社会主义新农村的热情。而气势恢宏的合唱作品《长征组歌》则再现了红军战士视死如归、一往无前的英雄气概，彰显了中国共产党人“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天”的崇高精神。

音乐教师要充分挖掘不同时代背景下音乐作品的爱国主义教育资源，将其与思政教育紧密结合，把历史与现实相对比，把革命先烈的爱国情怀与当代社会主义核心价值观相对接，引导学生树立远大理想，把个人前途命运与国家发展紧密相连^[3]。如在学习新疆音乐《青春舞曲》时，教师不仅要讲解歌曲热情奔放的艺术特点，更要联系当前新疆社会的安定团结、经济的繁荣发展，引导学生从中感悟“建设祖国、保卫祖国”的青春责任，激励学生珍惜大好青春年华，以“听党话、感党恩、跟党走”的实际行动践行社会主义核心价值观，在实现中国梦的伟大实践中绽放青春光芒。总之，音乐课要成为传承红色基因、厚植爱国情怀的沃土，让爱国主义精神在优美动听的旋律中感染学生、升华学生，成为学生内心永恒的信念和动力。

（四）用好本土资源，扎根中国大地

音乐是大地的声音，每一方水土都孕育着独特的音乐文化。富有地域特色的本土音乐资源，往往最能引起学生的情感共鸣。因此，教学中要注重就地取材，让学生在鲜活的生活体验中感悟真挚的家国情怀。如在教学八年级下册青海民歌《上去高山望平川》一课时，学生能深深感受到歌曲高亢激昂的旋律与深情动人的歌词，体会青海“花儿”曲调所蕴含的浓郁地方特色，从中了解青海人民在封建礼教束缚下追求真挚情感的心路历程，从而培养对传统文化的理解与尊重。

教师不仅要因地制宜地选取富有地域特点、贴近学生生活的音乐作品，还要引导学生走进生活、扎根人民，用音乐讲述身边的故事。教学中，可以组织学生实地采风，探寻青海“花儿”音乐的渊源，了解当地少数民族同胞的生活习俗，体验多彩的西北民族文化，进而尝试创作

反映家乡特色、抒发爱国情感的歌曲。在生动活泼的社会实践中，学生的家国情怀、文化自信必将进一步升华。

综上所述，初中音乐与思政有机融合，有助于在潜移默化中培养学生高尚的审美情趣，正确的世界观、人生观和价值观，坚定文化自信，厚植爱国情怀，增强社会责任感。这就要求教师在教学中注重“以人为本”，即在尊重音乐教育规律和学生认知规律的基础上，不断创新教学方式方法，真正做到“寓教于乐”，让学生在愉悦的审美体验中内化思想品德，促进全面发展。

二、初中音乐与思政融合教学中提升学生人文素养的重要路径

（一）深度挖掘教材中的育人元素，注重创新性地渗透教育内容

音乐教材中蕴含着丰富的德育资源。每一首歌曲背后都有它的历史文化背景，都承载着一定的时代精神。教师要善于发掘教材中的思想政治教育元素，将社会主义核心价值观、中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化等融入教学全过程，自然而然地渗透到学生心中。如在学习七年级下册《青春舞曲》一课时，教师可引导学生关注歌词中的维吾尔语词汇，体会不同民族语言的独特魅力，启发学生思考“民族团结一家亲”的深刻内涵，培养学生的家国情怀。又如，学唱《沂蒙山小调》时，教师不仅要揭示歌曲抒情细腻、韵味悠长的音乐特点，还要讲解歌曲背后的红色文化，让学生领悟革命先辈不畏艰险、勇于牺牲的崇高品格，树立正确的人生观、价值观。在创新教育内容方面，教师要跳出“就音乐论音乐”的窠臼，结合学生的生活实际，将身边的人和事引入课堂。如谈及战疫英雄，可以让学生感受平凡人的伟大；谈及感恩教育，可以让学生意识到父母和师长的关爱。教学内容要贴近学生生活，贴近学生思想实际，帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观。

（二）优化教学方式方法，激发学生的参与热情和创新意识

音乐是一门表现性很强的学科，需要学生积极参与、动手实践。传统的“一言堂”式教学容易导致学生被动接受，兴趣不高。教师要转变教学方式，提高学生的参与度。可以采用小组合作学习、音乐剧表演、即兴伴奏等多种形式，激发学生的创新意识。如在学习《沂蒙山小调》时，可以让学生自编自导自演，用肢体动作表现歌曲意境，加深对歌曲内涵的理解。在学唱《彩色的中国》时，可以让学生搜集祖国大好河山的图片素材，制作成音画，在歌声中感受祖国的壮美。在创新实践中，学生

的想象力和创造力被充分激发，对音乐的热爱与投入也随之加深。

此外，教师还要注重在教学中渗透人文关怀，让学生感受到温暖。教学过程要做到“春风化雨，润物无声”，让学生在潜移默化中受到思想道德的熏陶，实现全面发展。

（三）整合多方教育资源，构建全方位育人格局

音乐课堂教学时间有限，要实现思政教育与音乐教学的深度融合，需要整合校内外各方资源，拓展第二、第三课堂。学校可以开设音乐社团，让学生参与各类音乐实践活动。如组建合唱团、民族乐团，在排练中加强对学生的思想引领^[4]。在重大节日、纪念日，组织学生排练红色歌曲音乐会，用歌声抒发爱国情怀。还可以开展“寻访红色足迹”研学实践活动，引导学生在实地参观中接受革命传统教育，坚定理想信念。同时，校外教育资源也不容忽视。教师可以带领学生走进音乐厅、博物馆，聆听民族管弦乐队的演奏、欣赏红色主题音乐剧，在艺术熏陶中感悟中华优秀传统文化和革命文化的深厚底蕴。还可以走进社区，为居民演出公益音乐会，在奉献爱心中提升社会责任感。全方位、多角度的教育实践，让学生在潜移默化中受到思想品德和审美情趣的教育，使音乐真正成为塑造学生灵魂、启迪智慧的力量。

（四）加强教师培训，提升教师育德能力

教师是教书育人的主体，教师自身的思想政治素质和育德能力直接影响着课堂教学效果。新时期，广大音乐教师要树立“以德育人”的教育理念，坚持教书与育人相统一、言传与身教相统一、潜心问道与关注社会相统一、学术自由和学术规范相统一。这就要求教师要加强政治理论学习，提高对习近平新时代中国特色社会主义思想的理解和认同，坚定“四个自信”，做学生健康成长的指导者和引路人。此外，教师还要加强教育教学能力培训，掌握先进的教育理念和教学方法，探索音乐与思政融合的有效途径。通过参加教学研讨、案例分析等活动，教师要学会准确把握教材中的德育因素，创新教学方式方法，在课堂教学中自然而然地渗透思想政治教育。此外，教师还要提升自身的音乐素养，以高超的演奏技能、渊博的音乐知识感染学生，成为学生心目中的榜样。

（五）完善考核评价体系，促进知行合一

思想品德的形成是一个循序渐进、潜移默化的过程，不能简单地以分数论英雄。传统的音乐考核评价体系过于注重结果，忽视了学生在音乐活动中的情感体验和价

值认同。在考核中融入思政元素，建立促进学生全面发展的评价体系势在必行。评价要体现过程性，关注学生在音乐实践中展现的爱国情怀、人文关怀、审美意识等品质，引导学生内化为人格。同时要突出多元性，综合教师评价、学生自评、家长评价等反馈，全面评估学生发展。此外，评价还要重视激励性，帮助每个学生认识自身优势和不足，树立自信，明确努力方向。评价可采取等级制代替分数制，减轻学生考试压力。教师要及时给予表扬鼓励，营造宽松愉悦的学习氛围。

总之，科学的音乐考核评价体系要坚持以人为本，德育为先，在尊重音乐教学规律和学生身心发展特点的基础上，激发学生学习兴趣，引导学生在音乐活动中形成正确价值取向，促进全面发展。

结语

音乐教育作为学校德育工作和美育工作的重要组成部分，在落实立德树人根本任务中责无旁贷。中小学音乐课与思政课融合是一项系统工程，需要学校、教师、家长、社会各方协同发力、形成合力。广大音乐教师要不断加强理论学习，提高思想认识，增强使命担当，勇于探索创新，深入挖掘教材德育元素，精心设计教学环节，在教书育人实践中凝练特色、形成范式。让音乐成为陶冶学生情操、塑造学生心灵的力量，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人贡献力量。总之，在尊重音乐教育教学规律和音乐课程特点的基础上加强对学生的思想引领，寓思政教育于音乐教学之中，以情感人、以文化人、以美育人，必将发挥音乐教育独特的育人功能，促进学生的全面发展。新时代中小学音乐课程改革任重道远，需要我们上下求索、开拓创新，推动思政教育与音乐教学的有机融合，打造学生喜闻乐见、润物无声的音乐思政课堂，把高尚的道德追求、民族精神和时代精神融入学生的血脉之中。相信在音乐艺术的熏陶下，一代代学生定能健康成长，用执着的信念和昂扬的斗志谱写无愧于新时代的青春之歌。

参考文献

- [1] 樊玲利. 基于新课标背景下“课程思政”理念在初中音乐课堂中的实践探究 [D]. 成都大学, 2024.
- [2] 周韦. 课程思政背景下初中音乐红色歌曲教学研究 [J]. 学苑教育, 2024, (09): 37-39.
- [3] 许寒冰. 思政教育融入初中音乐的教学实践策略 [J]. 学苑教育, 2023, (31): 79-81.
- [4] 陈怡. 课程思政视域下初中音乐教学的实践与思考 [J]. 新课程, 2023, (05): 7-9.