

# “双减”政策背景下初中文言文课堂教学质量提升策略

冯林

十堰市郧阳区实验中学

**摘要：**“双减”政策的实施给初中教育带来了全新的要求，在这一过程中，文言文教学是语文教学中非常重要的一部分，提高文言文教学质量就变得非常重要。文章先对初中文言文教学重要性进行说明，然后对现阶段初中文言文教学存在的主要问题进行分析，主要表现在教学内容和方式单一、学生缺乏学习动力和评价体系不够健全。文章针对上述问题提出优化对策，目的在于从创新教学模式、运用多元方法、考虑个体差异及构建全面评价体系和加强家校合作的角度来促进初中文言文课堂教学质量的提高。这些策略都是为了给初中文言文教学带来新思路、新方法，从而促进学生的全面发展。

**关键词：**“双减”；初中文言文；课堂教学；提升策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.03.060

## 引言

目前，初中文言文教学出现了一系列的问题。所以，文章的目的是要探究在国家“双减”政策的大环境下，怎样通过创新教学模式与手段来全面提高初中文言文课堂教学质量从而为促进学生全面发展打下坚实的基础。

### 一、初中文言文教学的重要性

初中教育阶段的文言文教学肩负着传承中华文化，培养学生人文素养和提高语言运用能力的多重任务，它的重要性是不可忽视的。一是文言文是古代汉语书面表达形式之一，也是中国传统文化最主要的载体。通过文言文学习，可以使学生接触大量历史文献、经典著作以及诗词歌赋等，进而对中华民族悠久的历史以及灿烂的文化有深刻的认识。传承这一文化既有利于提升学生民族自豪感与文化认同感，又可以给其精神世界带来丰厚养料<sup>[1]</sup>。二是文言文教学对学生人文素养的养成起到了至关重要的作用。文言文语言表达洗练、意境深邃，学生通过学习可以锻炼语言感知与审美鉴赏能力。与此同时，文言文所蕴含的道德观念、人生哲理以及处世智慧等等都能够给学生们的思想观念以及价值取向带来正面影响，帮助学生们塑造健全人格以及高尚情操。另外，初中文言文教学也肩负着促进学生语言运用的使命。尽管白话文在现代社会已被广泛运用，但是文言文在词汇，语法以及句式方面对现代汉语仍产生了深刻的影响。通过文言文的学习，可以使学生对现代汉语的起源与发展有一个比较深刻的了解，获得比较丰富的语言表达方式与技能，进而促进语言运用能力的提高<sup>[2]</sup>。

## 二、当前初中文言文教学存在的问题

### （一）教学内容与方法单一

在目前初中文言文教学的实际情况，教学内容和方式的单一性已经成了制约教学质量提高的关键性问题之一。一是在教学内容上，很多教师还仅仅局限在课本内部的经典篇目上，对于学生的兴趣点、实际需求等方面重视不够。这一单一的教学内容既很难引起学生学习的兴趣，又会使他们对文言文感到厌烦、抵触。与此同时，学生因缺少文言文背景知识以及相关文化常识等方面的延伸，常常很难深刻理解文言文的意义与价值<sup>[3]</sup>。二是教学方法仍以传统讲授式为主。教师通常采取“满堂灌”，直接向学生灌输文言文知识点、语法规则及翻译技巧，忽略学生主体性与创造性。这一单一教学方法既制约着学生思维的发展与自主学习能力的提高，也会造成学生文言文学习的依赖性与惰性。另外，多样化教学手段与互动环节的缺失也使课堂氛围变得呆板，学生学习兴趣与积极性很难调动。

### （二）学生学习动力不足

在目前的初中文言文教学中学生缺乏学习动力是亟待解决的难题。这种现象产生的根本原因，是由多种因素相互交织作用而形成。文言文在语言表达形式上与现代汉语有很大不同，它在词汇、语法以及句式方面对初中生来说都有一定程度的困难。这样的困难会使学生对学习产生挫折感，继而出现畏难、逃避心理。学生在学习上经常遇到难题又不能有效地解决，学习动力也就自然而然地大打折扣。目前初中学生学习压力大，需要对很多科目花费很多时间与精力<sup>[4]</sup>。在这种情况下，如果学生对文言文学习的兴趣不浓厚或者认为其与实际生活关

联不大，他们很容易将学习重心转移到其他更为“实用”或“有趣”的学科上。这一学习偏好上的偏移，进一步激化了学生文言文学习动机的缺失。

### （三）评价体系不完善

在目前初中文言文教学过程中，评价体系不健全成了限制教学质量提高的主要原因。一方面，传统评价体系通常注重考查学生知识掌握情况，忽略学生文言文阅读理解能力，思维能力及文化素养综合素养评价。这种将知识作为单一评价标准，既难以综合体现学生实际学习水平，又会误导教师教学方向与学生学习重点，使教学处于应试化困境。另一方面，现行评价体系中评价方式方法具有局限性。如过分依赖纸笔测试、标准化考试等，缺少对学生学习过程、学习成果等多元化的评价。与此同时，评价结果反馈机制不健全，反馈不及时，不具体，没有针对性，使学生与教师很难依据评价结果对教学策略与学习方法进行及时的调整<sup>[5]</sup>。

## 三、优化对策：提升初中文言文课堂教学质量

### （一）创新教学模式，激发文言文学习动力

传统教学模式下，教师通常注重知识灌输与应试技巧培养，而易忽略学生学习兴趣以及其学习过程主体。要想彻底地改变这种状况，就必须积极地探索并推行更灵活，更有创见的教学模式来充分地调动学生学习文言文的积极性。情境教学法是通过对古代生活场景或者历史事件的模拟，把学生引入到真实可信的古代情境之中，使其在具体生动的情境中学会文言文，用好文言文。另外还可引进项目式学习、合作学习的新教学模式。项目式学习注重学生对真实情境下问题的解决，并通过特定项目的完成学习并掌握知识。就文言文教学而言，可设计若干涉及古代文化、历史或者文学等方面的工程，使学生能够在完成这些工程的同时，对文言文进行深入的研究和应用。同时鼓励学生通过小组合作等方式去探索、去研究，使其在互相交流与合作中共同促进。

以人教版语文八年级上册的《记承天寺夜游》一课为例，教师可策划一次独特的教学活动，目的是使学生深刻领会和领悟苏轼写这篇短文时表现出来的意境和感情。活动开始前，教师先引导学生初步阅读并解析《记承天寺夜游》的课文内容：“元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。”透过这段话，

同学们初步体会苏轼月夜徜徉承天寺的恬静和超然。然后教师组织同学们模仿苏轼夜巡承天寺。同学们穿着古老的衣服，手拿灯笼在精心安排好的模拟庙宇环境里慢慢地走着。灯笼发出的微光和四周布景交相辉映，形成了质朴、静谧的气氛。在这一情景下，同学们纷纷背诵课文，歌声响彻寺庙，似乎又真真切切地回到那月夜，和苏轼徜徉其间。吟诵过程中学生更深刻体会苏轼夜走的恬淡心态。他们似乎可以看见那积水一样空旷明亮的院落和竹柏身影错落其间。这种沉浸式的感受使学生更直观、更深入地领悟文言文中的意境与感情。另外，教师可引进项目式学习、合作学习等新的教学模式，加深学生学习体验。在文言文教学中，教师可以设计一个与《记承天寺夜游》相关的项目，比如“苏轼及其所处年代”。同学们有必要将苏轼生平，著作及其时代背景分组学习，做成PPT或者手抄报呈现。项目执行过程中学生需要分工，一起搜集材料，整理材料和设计版面。

### （二）通过多元方法，点燃文言文学习兴趣

鉴于文言文与现代生活的距离较远，其语言表达和文化内涵可能对初中生来说比较陌生，因此，需要采用多样化的教学方法和手段，以缩短学生与文言文之间的距离，并激发他们的学习兴趣。具体地说，可以综合运用图片、视频、音频等多媒体教学资源把文言文知识用更直观、更形象的形式展现在学生面前，从而有助于学生对文言文魅力的深入认识与感悟。与此同时，还可开展各种课外活动，比如文言文朗诵比赛、文言文写作比赛、文言文戏剧表演等等，使学生在实践活动中学会并用好文言文，感受其魅力与美。另外，还可引进游戏化学习、跨学科整合等新的教学方法，使文言文学习结合其他科目或者生活实际，开阔学生学习视野，调动其学习积极性和创造力。

以人教版语文八年级上册的《《孟子》三章》一课为例，教师可先用多媒体出示孟子画像、战国时期地图等，有助于学生理解孟子所处时代背景、生活环境等。随后播放了孟子生平故事的动画视频：孟子是怎样由一个普通学子发展成为儒家学派重要代表人及其“仁政”和“性善论”思想观点的。通过图像与声音相结合，同学们似乎跨越了时间与空间，沉浸在孟子思想与言论之中。与此同时，还可开展各种课外活动，如文言文朗诵比赛、文言文写作比赛、文言文戏剧表演等等，使学生在实践活动中学会并用好文言文，感受其魅力与美。例如，在完成《《孟子》三章》这一课程的学习之后，可以安排学生参与一场以“得道多助失道寡助”为核心思想的

文言文朗诵竞赛。同学们可选择《得道多助，失道寡助》这段妙语来诵读，以抑扬顿挫的笔调和丰富的肢体语言来表现对文言文的认识与感受。另外，可组织学生参加文言文写作比赛，使学生试着以文言文的方式来抒发对孟子的思想观点与感受。另外，还可引进游戏化学习、跨学科整合等新的教学方法，使文言文学习结合其他科目或者生活实际，开阔学生学习视野，调动其学习积极性和创造力。如设计了一个以《〈孟子〉三章》为主线的文言文学习小游戏，使学生通过玩中学会文言词汇，领悟孟子思想。游戏可设置“词汇大比拼”、“思想连线”等不同关卡与任务，使同学们在玩的过程中能够巩固已学过的内容。或者将《〈孟子〉三章》中的思想观点与现代社会问题进行对比讨论，如“孟子关于‘仁政’的观点在现代社会中的实践和启迪”，引导学生对文言文在现代社会中的价值与意义进行反思。

### （三）兼顾个体差异，共筑文言文学习桥梁

每一个学生在语言基础，学习兴趣和认知能力上都是有区别的，所以要针对学生实际，运用差异化教学策略来适应不同学生学习的需求。具体来讲，教师可采用分层教学与个别辅导相结合的方法，为不同层次的学生提供难易程度不一的内容与任务，以保证每一位学生在与之相适应的节奏下取得进步。同时教师也可利用小组合作学习等形式来激励学生互助，使学得好的同学带动学得差的同学共同提升文言文学习效果。另外，教师也可重视学生学习的反馈信息，适时调整教学策略与方法来满足学生对学习的期待与需要。

以人教版语文八年级上册的《愚公移山》一课为例，对字词基础相对薄弱者，教师可首先指导其着重掌握“且”、“惩”、“塞”、“迂”、“聚室而谋之”这些关键字词的含义及使用方法，并通过造句练习帮助其奠定字词基础；但对具有一定文言文基础、学习能力强的同学，教师可引导其深刻领会文章主旨、愚公精神，比如通过探讨“愚公移山”之意等，及愚公迎难而上的顽强与毅力，引发学生对这一精神在当下社会中价值与意义的反思。同时教师也可利用小组合作学习等形式鼓励学生互助合作，使学得好的同学带动学得差的同学，共同促进文言文学习效果。《愚公移山》一课小组合作学习时，教师可布置不同层次的同学进行混合分组，由学习好的同学担任小组“小教师”，有助于学困生解决字词理解和句子翻译困难。同时，教师也可以设置一些具有挑战性的问题，如“愚公移山值得模仿吗？原因是什么？”“愚公精神运用于现代社会的例子是什么？”

等等，使学生通过小组讨论与交流发展其批判性思维与团队协作能力。另外，教师也可重视学生学习的反馈信息，适时调整教学策略与方法来满足学生对学习的期待与需要。

### （四）建立全面评价，强化家校合作

传统评价体系通常只注重学生知识掌握程度，却忽略了学生在学习过程、学习态度和创新能力等诸多能力上的考核。要想更加完整地体现学生学习的状况，就必须建构一个包括知识掌握、思维能力、文化素养和学习态度在内的多维度评价体系、综合运用形成性评价和终结性评价两种方法对学生文言文学习情况做出综合、客观评价。与此同时，加强家校合作更是促进教学质量提高必不可少的环节。父母作为儿童学习的主要支持者与监督者，他们的参与度与配合度对儿童的学习效果有着直接的影响。为此，必须建立行之有效的家校沟通机制、将学生学习情况及时反馈给家长、共同关心学生学习进度、营造家校共育氛围。另外，还可通过召开家长会，进行家庭教育指导来加强家长对于文言文教学的了解与支持，调动其参与积极性，一起为促进初中文言文课堂教学质量的提高作出贡献。

### 结语

文章就现阶段初中文言文教学存在的问题进行深入剖析，并有针对性地提出优化对策。创新教学模式、运用多元方法、考虑个体差异及构建全面评价体系与加强家校合作策略既能有效地激发学生学习兴趣与动机，又可以全面提高其文言文阅读理解能力、思维能力以及文化素养。实施这些策略不仅有利于解决目前初中文言文教学过程中出现的一些问题，而且可以对今后文言文教学起到一些有益的借鉴与参考作用，促进初中文言文教学质量不断提高。

### 参考文献

- [1] 游贺. “双减”背景下初中文言文课堂教学之困及对策[J]. 新课程研究, 2024(8): 19-21.
- [2] 李恒琳. “双减”政策下初中文言文课后作业设计研究[D]. 塔里木大学, 2023.
- [3] 李逢炮. 双减背景下初中文言文阅读教学策略[J]. 2024(3): 533-535.
- [4] 罗军秀. “双减”背景下基于学生立场的初中文言文阅读探究——以《诫子书》教学为例[J]. 孩子, 2023: 161-163.
- [5] 袁艳华. “双减”政策下初中语文的教学改革探究[C]//2023教育理论与管理第二届“高效课堂和有效教学模式研究论坛”论文集(专题2). 2023.