

基于学习活动观的初中英语听说课教学探索

甘玲

黄冈师范学院

摘要：本文简要介绍了英语学习活动观的基本概念和教学流程，并以一节优质课为例，探讨了如何将该理论应用于初中英语听说课教学实践。该课例从学习理解、应用实践、迁移创新三个层次出发，紧扣主题，设计了一系列相互关联、层层递进的教学活动，引导学生在问题解决的过程中，逐步实现输入与输出。基于该课例的教学实践，本文建议，教师应秉持以主题为引领、以学生为中心、多模态关联的原则设计教学活动。

关键词：学习活动观；初中英语；听说课

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.03.027

引言

《义务教育英语课程标准（2022年版）》明确指出，教师要秉持英语学习活动观组织和实施教学，充分认识到学生是语言学习活动的主体，引导学生围绕主题学习语言、获取新知、探究意义、解决问题，逐步从基于语篇的学习走向深入语篇和超越语篇的学习。但在实际听说教学中，英语学习活动观在听力教学中的实践较少，教师在课堂上仅仅展开听力的机械训练，导致听说割裂，学生的听说能力提升缓慢。因此，从英语学习活动观的三个层次出发，本文以人教版初中英语教材九年级全一册Unit7 Section B的一节听说课为例，探讨如何更好地在听说课中践行英语学习活动观，实现听说结合，以听助说，促进学生的听说能力有效提升。

一、英语学习活动观

英语学习活动观是指学生在主题意义引领下，通过学习理解、应用实践、迁移创新等一系列体现综合性、关联性和实践性等特点的英语学习活动，使学生基于已有知识，依托不同类型的语篇，在分析问题和解决问题的过程中，促进自身语言知识学习、语言技能发展、文化内涵理解、多元思维发展、价值取向判断和学习策略运用（教育部，2022）。相较于其他教学途径，活动观具有较强的整合性和关联性等特点，融理念与方法为一体（王蕾等，2023）。听说课是初中英语课程的重要组成部分，学生听的能力和说的能力紧密相关，且影响读、看、写的能力。然而，笔者在教学观察中发现，当前初中英语听说教学仍存在以下问题：教师教学模式僵化，活动设计单一，且缺少主题引领；学生的听说割裂，在听中难以获得充分的输入，难以为口语输出做准备；学生在课堂上机械操练，缺乏深层次的交流互动，无法开展真正意义上的自主表达。英语学习活动观指向学科核心素养的发展，强调主题意义的引领和课程内容的整合性学习（张秋会等，2019）。因此，教师有必要依托英语学习活动观设计教学，让学生围绕主题，真实开展听和说。

二、基于英语学习活动观的初中英语听说课案例分析

（一）教学分析

1. 教材分析

本课内容选自人教版《英语》九年级Unit7 “Teenagers should be allowed to choose their own clothes” 中的Section 1a-1e 部分。本课主题语境属于“人与社会”范畴，主题群涉及“社会服务与人际沟通”，话题聚焦于班规校规与规则意识，教学目标指向对学生规则意识的培养。该听力语篇类型多样。既包含连续性文本父子对话，又包含非连续性文本图片和表格。语篇围绕学生Peter因错过公交车而导致考试迟到这一话题展开，内容紧扣问题、原因、观点和建议四个方面，向学生传递了遵守规则的理念。该语篇语言通俗易懂，准确清晰，包含非正式用语（如“You are?” “Why?”）和大量语气词（如“Well”、“Yeah”等），以及明显的升降调来表达情感，突出了规则的重要性。

2. 学情分析

本课的授课对象来自H省某普通中学的初三学生。在本课开始之前，学生基本扫除了词汇障碍，掌握了概括文章大意、获取细节信息和区分升降调等技能。但学生在陈述个人观点和理由上的语言储备不足，使用合理的语调表达情绪对他们来说存在一定难度，因此教师将为学生提供合适的语言支架。此外，部分学生在思想上深入理解规则的重要性，行动上自觉遵守规则方面存在一定困难。要求教师紧扣主题，创设真实的语境，让学生充分参与，帮助学生辩证认识规则的重要意义。

（二）教学目标

通过本课时的学习，学生能够：

①在听、说、读、看、写的活动中，获取梳理对话中人物和事件的问题、原因、观点和解决方法；（学习理解）

②在教师的帮助下分角色扮演，掌握升降调的基本规则和内涵意义；（实践应用）

③论述个人观点，评价人物的做法，辩证认识规则的重要性；（迁移创新）

④在小组内交流分享家规，并向全班汇报交流成果。（迁移创新）

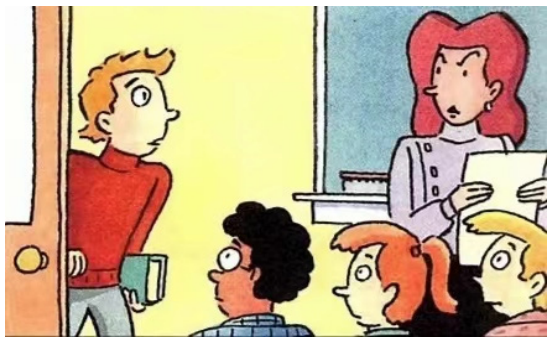
（三）教学过程

1. 学习理解类活动

活动一：话题引入，激活认知。（感知与注意）

感知与注意活动旨在让学生将已知经验与学习主题建立关联，发现认知差距，形成学习期待（教育部，2022）。从具体到抽象，教师用“wear uniforms”引入话题，基于现场学生的真实情况，调查学生对穿校服这一规则的态度和原因。接着呈现“be on time”、“stay safe”两个具体规则，引入“school rules”这一宏观话题，总结规则的定义。以上活动贴近学生现实生活，能够吸引学生的探究愿望，为后续聚焦主题形成铺垫。

活动二：基于主题，创设情境。（感知与注意）



《课标》指出，教师要依托语境开展教学，引导学生在真实、有意义的语言应用中整合性地学习语言知识（教育部，2022）。在导入阶段，教师利用来某校的规则实例，为学生创设真实的语境，引导学生思考并总结视频中他人的校园规则。接着为学生提供语言支架，询问本班学生的班规校规及遵守情况，并了解未遵循规则的原因。最后以“上学有时迟到”、“课上总是认真听讲”“课后从不与同学发生矛盾”开展“Is it true for you?”的现场调查，引发学生的自我反思。播放听力前，教师利用视觉模态，为学生呈现图片，引导学生仔细观察并推断出事件、时间、地点、人物情绪等线索，为听做准备。

活动三：听中输入，明确问题。（获取与梳理）

主题为语言学习提供语境范畴。在设计在听中活动时，教师要充分挖掘文本，围绕主题设计活动。本课中，教师开展了三项活动为学生提供听力输入。首先，为学生呈现三个事实性问题，让学生选出正确选项：“What is Peter worried about?”、“What does Peter think of the rule?”、“What will Peter do?”。学生带着问题开始第一遍泛听，获取听力内容大意。然后

是精听并补全关键信息的填空，引导学生关注“fail”、“not fair”、“explain”等细节信息和主题词汇，并通过同伴合作分角色扮演对话，加深对文本和主题的理解。最后为学生播放录音让学生跟读，在实际操练中感受升降调的内涵和表达意义。通过以上系列活动，学生基本能够把握听力文本的内容。

活动四：听后梳理，明确框架。（概括与整合）

对文本进行深度的结构化梳理既是语言范式的学习，也是逻辑思维能力的培养，更是发展学习能力的契机。（张琦、钟灵滋，2019）初三学生基本具备在听力中获取细节信息的能力，但梳理整合信息对他们来说还有一定难度。学因此，教师需要提供适当的思维工具帮助学生形成结构化知识。在听力结束后，教师为学生呈现听力文本，指导学生将文本划分为相互联系的四个部分。并为学生提供“problem”、“reasons”、“opinions”、“solutions”四个相关词汇，让学生合理分配到对应的部分，帮助学生梳理文本的逻辑脉络，整合文本结构，形成知识框架，加强对文本的理解。

2. 应用实践类活动

活动一：基于主题，自主表达。（描述与阐释、分析与判断）

在说的过程中，体现了两个特点：创造性和互动性（王初名，2016）。教师要引导学生充分利用语篇知识有效获取和传递信息，表达观点和态度（教育部，2022）。在本课的输出阶段，教师向学生播放视频，并询问学生的看法：Peter的老师表示，规则的受众是所有人，如果每个人都同意他可以再次参加考试，那么他就能获得第二次考试机会。同时教师为学生搭建语言支架，引导分享个人观点并陈述理由。此时教师应尽可能减少干预，鼓励学生大胆表达，对学生的不同观点保持中立态度。该活动既有真实的情境，又紧扣规则这一主题，能够有效激发学生的表达欲望，让学生成为课堂的主体，依托语篇有话可说，从而实现从听力输入到口语输出的自然过渡。

活动二：深入主题，发散思维。（运用与内化）

一千个人眼中有一千个哈姆莱特。青少年的同理心较强，对规则这一客观概念尚未完全形成正确的价值导向。在是否赞同Peter能够再次参加考试的问题上，不同的学生持有不同的观点和理由。此时教师的点播作用极为重要。由果溯因，教师再次向学生提问，如果你是Peter，采取哪些措施可以避免迟到？学生纷纷表示，早睡早起、设好闹钟、改变出行方式等小小举措就可以有效避免迟到。此时教师带领学生总结得出：遵守规则其实并不难。该活动旨在发挥师生的双主体

作用,既锻炼了学生的表达能力,又能使学生在教师的指导下辩证认识规则这一客观存在,形成正确的价值判断。

3. 迁移创新类活动

活动一:升华主题,自主探究。(推理与论证、批判与评价)

在上述系列活动后,学生已经形成了对规则的正确认识,能够合理评价他人的言行。此时教师为学生提供校内乱扔垃圾、课上玩手机、课下玩电子教学设备等图片,让学生判断这些行为是否符合校园规则的要求,分组展开讨论并想象一个没有规则的世界将会是怎样,然后邀请小组代表分享观点,以检验和巩固学生的所学所知。最后,教师用“没有规则,不成方圆”再次升华主题,教育学生要享受边界之内的自由。此举旨在引导学生将知识应用于具体实践,通过真实问题的解决,实现对主题意义更为深入的理解和探究,为学生在日常生活中处理类似问题奠定基础。

活动二:超越语篇,迁移实践。(想象与创造)

在迁移创新类活动中,教师要帮助学生在语篇学习之后,发现语言表达的手段和特点,通过分析和思辨,评价作者或主人公的观点和行为,加深对主题意义的理解,进而运用所学知识技能、方法策略和思想观念,多角度认识和理解世界,创造性地解决新情境中的问题,理性表达情感、态度和观点,促进能力向素养的转化(教育部,2022)。在本课中,教师为学生设计了一项旨在内化迁移所学的作业:每位学生列出自己的家规和该规则产生的原因,并用简笔画做出标识。录制视频在班级群内向大家介绍,并在课堂与同伴分享。该任务具有一定真实性,能够有效联系学生的实际经验,引导学生观察个人生活,自主实践所学知识,促进学生高阶思维的发展。

三、反思与建议

(一) 依托主题引领,创设真实语境

听说教学设计的起点不是听说技能,而是听说语篇的内容和意义,主题意义探究是听说有机融合的粘合剂(罗之慧,2023)。传统听说教学中,许多教师仅仅依托工具开展机械训练,以单一方式展开听—检查—再听—模仿的重复循环,忽视主题意义和真实情境创设,导致学生的语言能力和思维品质发展缓慢。因此,教师要紧扣单元主题,联系学生实际生活和社会见闻创造真实语境,设计一系列学习理解、实践应用、迁移创新等学习活动,充分激发学生的想象力和创造力,帮助学生在问题解决过程中树立正确的世界观和价值观,实现核心素养的整体提升。

(二) 以学生为中心,让听说真实发生

学生的主观能动性是影响课堂教学效果的重要因素。尤其在听说教学中,教师更要扮演好促进者的角色,大胆放手把课堂交给学生,使学生成为听说主体,引导学生自主建构知识。教师应在听前充分激发学生的好奇心,形成听说期待,让学生有所思。听中梳理整合信息,自主建构意义,让学生有所获。听后围绕主题大胆自主表达,实现内化迁移,让学生有话可说。在此过程中,鼓励学生各抒己见,相互交流,并及时点评反馈,补充完善学生的所知所获。

(三) 多模态关联转换,促进学生理解

多模态语篇资源的丰富性和灵活性能够提高学生对语篇学习的参与度,使多模态学习体验成为可能(印佳欢,葛炳芳2023)。初中生思维活跃,想象力和创造思维丰富。但在日常听说教学中,教师往往以单一听觉模态呈现教学内容,导致教学枯燥无味,学生的需求得不到满足。因此,本文建议教师在深入解读和挖掘教材的基础之上,综合利用各种教学资源,充分利用现代数字技术和多媒体技术,延伸补充教材内容,并综合利用表格图像、录音视频、笔记批注等多模态工具,全方位刺激学生的感官,激发学生的探究愿望,整合听说内容,实现以看、读、写促进听和说,帮助学生深入理解,有效提升语用能力。

结语

教师应深入学习英语学习活动观并将其贯彻于听力教学中,同时以主题为引领、以学生为中心、多模态关联的原则设计教学活动,帮助学生实现听力输入与输出。

参考文献

- [1] 罗之慧. 新课标下初中英语听说教学的问题与对策[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2023, (3): 13-17.
- [2] 教育部. 2022. 义务教育英语课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社.
- [3] 王初名. 以“续”促学[J]. 现代外语, 2016, (6): 784-793.
- [4] 王蔷等. 践行英语学习活动观: 常见问题分析与对策[J]. 中小学英语教学与研究, 2023, 2-23, (9): 2-6.
- [5] 印佳欢, 葛炳芳. 多模态赋能语言教学中的意义建构[J]. 中小学数字化教学, 2023, (09): 17-21.
- [6] 张琦, 钟灵滋. 基于学科核心素养的小学英语文本解读策略[J]. 英语学, 2019, (5): 65-68.
- [7] 张秋会, 王蔷, 蒋京丽. 在初中英语阅读教学中落实英语学习活动观的实践[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2019, (1): 1-7.