

# 基于深度学习下的初中语文教学初探

李端华

山东省菏泽市定陶区仿山镇中学

**摘要：**随着教育理念的持续优化，传统的填鸭式教学模式已难以满足新时代学生的学习需求。深度学习强调学生的主体性、知识的深度加工、迁移应用等，这为初中语文教学提供了新的思路和方法。在这一视角下，教学策略需更加注重激发学生的内在潜能，培养其批判性思维 and 创新能力，同时关注学生的情感体验和价值观形成。基于此，本文将探讨深度学习视角下的初中语文教学策略，旨在为语文教育工作者提供一定的借鉴与参考。

**关键词：**初中语文；深度学习；教学

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.03.072

## 引言

在教育改革与创新的背景下，深度学习为初中语文教学带来了新的视角与机遇。它倡导对知识的深度理解而非浅尝辄止，鼓励批判性思维与创新精神的培养。在这一视角下，初中语文教学策略亟需转型升级，以更好地适应学生的学习需求与时代要求。教师通过深度加工知识、强化学生主体性、促进学生迁移与应用实践学习经验等方式，构建一个更加高效、多元且富有深度的语文教学环境，为学生的全面发展奠定坚实基础。

### 一、深度学习概述

#### （一）联想与结构

深度学习中的联想与结构理念，强调通过联想唤醒或改造以往经验，使学习得以提升，知识得以结构化。在实践过程中，教师一方面通过引导学生将文本中的信息与自身经历、其他学科知识或文化背景相结合，激发学生的联想能力，使新旧知识之间建立联系，形成独特的理解与感悟。例如，在学习《红楼梦》时，教师可以引导学生将小说中的人物性格、情节发展与现实生活或历史背景相联系，通过联想，学生不仅能够更深入地理解小说内容，还能在情感上与文本产生共鸣，提升文学鉴赏能力<sup>[1]</sup>。另一方面，深度学习注重知识的结构化，即帮助学生构建清晰的知识体系，使零散的知识点相互关联，形成知识网络。在初中语文教学中，教师可以通过主题阅读、思维导图等方式，帮助学生梳理文本中的关键信息，建立知识点之间的联系，形成系统的知识结构。这种结构化的学习方式不仅有助于记忆，更能促进学生对知识的灵活运用，提升解决问题的能力。

#### （二）本质与变式

深度学习理念当中的本质与变式指的是教师需要对

教学内容进行深度加工，促使学生对事物本质形成更加透彻的解读。初中语文教师不仅要关注文本的表面信息，更要深入挖掘文本的深层含义、作者的情感态度以及作品的时代背景等，引导学生通过反复阅读、细致分析，把握文本的本质特征。例如，在学习《背影》时，教师可以通过引导学生分析文中父亲的形象、情感变化以及时代背景，帮助学生理解文本所表达的父子深情和时代变迁。同时，深度学习还注重变式练习，即通过改写、扩写、缩写、评论等多种形式的练习，让学生在实践中深化对语言运用的理解，提升写作与表达能力。这种变式练习不仅能够锻炼学生的语言组织能力，还能培养其创新思维和批判性思维能力。

#### （三）迁移与应用

在深度学习课堂上，知识的迁移与应用思想要求学生关注自身学习经验的汇总、拓展以及提升，将内在知识转变为实践成果。一方面，教师通过引导学生在解决实际问题的过程中有效应用课堂知识，提升学生的实践能力。例如，在学习说明文时，教师可以鼓励学生运用所学知识撰写产品说明书、制作旅游指南等，通过实践，学生不仅能够巩固所学知识，还能提升解决实际问题的能力。另一方面，深度学习还注重知识的迁移，即引导学生将在一个情境中学到的知识迁移到另一个情境中，实现知识的灵活运用<sup>[2]</sup>。在初中语文教学中，教师可以通过跨学科整合、主题式学习等方式，帮助学生将语文知识与其他学科知识相结合，提升综合素养。

#### （四）价值与评价

深度学习中的价值与评价理念，强调关注学生知识的掌握，同时帮助学生形成正确的价值观，发展核心素养。教师通过评价学生的学习成果，了解学生对知识的

掌握情况,及时调整教学策略,提升教学效果。同时,教师还注重评价学生的学习过程,关注学生的参与度、合作能力、创新思维等素养的提升,鼓励学生全面发展。此外,深度学习还注重价值观的塑造,即通过学习文本中的人物形象、故事情节等,引导学生形成正确的价值观,如诚信、友善、爱国等。在初中语文教学中,教师可以通过讨论、辩论等方式,引导学生深入思考文本中的价值观问题,提升其道德判断和审美能力。

## 二、初中语文深度学习原则

### (一) 以生为本

以生为本是教育活动的根本出发点。在初中语文的深度学习中,这意味着教学活动需紧密围绕学生的个体差异、兴趣需求及认知能力展开。学生不再是被动接受知识的容器,而是主动探索知识的主体。教师需深入了解每位学生的性格特质、学习习惯及知识背景,据此设计差异化的教学方案,确保每位学生都能在适合自己的节奏中汲取知识的养分。通过小组讨论、角色扮演、个性化作业等形式,激发学生的学习主动性,培养其独立思考和解决问题的能力。在评价环节,也应注重过程评价,关注学生的成长轨迹,鼓励其不断进步,让每位学生都能感受到学习的成就感与自我价值。

### (二) 趣味性

初中语文课程本身蕴含着丰富的故事性、情感性和文化性,这为教师设计趣味性的教学活动提供了广阔的舞台。通过文学改编、创意写作、情境模拟等多元化的教学手段,将枯燥的文字转化为生动的故事,让学生在轻松愉快的氛围中感受语文的魅力,激发其学习兴趣。同时,利用多媒体、互联网等现代技术,增加教学的互动性和直观性,使学习过程更加丰富多彩,满足学生多样化的学习需求<sup>[3]</sup>。

### (三) 开放性

在深度学习的过程中,教师应鼓励学生跳出课本的束缚,广泛涉猎课外读物,参与社会实践,将语文学习与社会生活紧密相连。通过组织读书会、文学沙龙、文化考察等活动,引导学生从不同角度审视问题,培养批判性思维 and 创新能力。同时,开放性的学习环境鼓励学生表达自我,提出疑问,形成师生间、生生间的良好互动,构建积极向上的学习氛围。这种开放性的教学方式,不仅丰富了学生的知识储备,更提升了其综合素养,为其未来的学习与生活奠定了坚实的基础。

## 三、深度学习视角下的初中语文教学策略

### (一) 关注教学理念的优化,促使学生思维活化

基于深度学习思想的初中语文实践教学要求教师关注教学设计工作的科学性与合理性,真正落实顶层的教学活动设计机制,为教学活动的顺利有序开展提供良好基础。结合目前初中语文教学实践经验来看,不管教师应用何种教学模式,都需要将教学理念转变作为起点,真正地把深度学习思想与初中语文实践教学相融合,而教师也应该结合深度学习这一教学理念持续优化整个教学过程。在新的教育背景之下,初中语文教学课堂应该展示出更加活跃的生命力,在语文课堂上,学生应该被给予更为多元化的参与以及思考的平台,从而真正意义上进行深度学习活动。

例如,当教师为学生们讲述《苏州园林》这一课文的过程中,需要突破传统教学思路的限制,对课文内容进行深入有效的挖掘,以《苏州园林》课文内容为起点展开教学设计活动。事实上,此片课文主要讲解的是拙政园,作者站在游客角度上,由拙政园出发,全面刻画了苏州园林各个区域的景色,此种描述形式能够促使学生对于苏州园林形成整体感知能力,进一步提升学生的思维与想象等能力<sup>[4]</sup>。然而,因为大部分学生并未真正游览过苏州园林,仅仅依靠想想,难以在大脑当中完整复刻苏州园林风光,因此,教师需要发挥出教师当中不同多媒体设备设施的教育价值,将苏州园林美景展示到教学大屏上,或者是在线上下载苏州园林的视频,运用此种教学形式更为直观生动地展示拙政园、狮子林等具有代表性地苏州园林地标。在观看完这些教学视频后,学生可以深切感知到苏州园林独特的美感,同时领略到其在世界艺术体系当中的魅力与价值,同时此种教学模式可以促使学生产生更加浓厚的学习兴致,形成主动探究学习苏州园林风景的动力,这有助于学生整体思维体系的形成与发展。

### (二) 转变课堂角色,培养学生的自学习惯

在新课标当中明确要求教师尊重学生的主体性,相比于传统形式的教学课堂,新的教育背景要求教师关注学生在实践课堂上的发挥效果,同时,需要把学生放在课堂学习活动主体的位置上。在传统形式的教学活动当中,大部分情况下,学生是被动地获取知识,此种比较机械的教学模式会极大程度上影响学生学习积极与主动

性,影响学生整体学习能力水平的提升,所以,在新时期的教学课堂上,教师需要关注和尊重学生的主体地位,促使学生能够更好地参与到课堂教学活动当中,同时在展开教学设计活动时能够尊重学生提出的意见,以学生实际情况作为入手点进行针对性的教学活动,为学生未来的健康成长以及发展注入动力。

例如,当教师为学生们讲述《阿长与〈山海经〉》时,应该为学生创造出自主阅读以及学习的时间与空间,促使学生可以在阅读的过程中更好地解读课文思想。在初中的语文教材当中,鲁迅先生书写的文章一般会直接地进行情感表达,而作为新时期的初中生恰恰需要养成自主地进行文章情感感悟的能力以及素养,因此,教师在展开教学设计活动的过程中需要将课堂时间转移给学生展开自主学习活动。比如,教师可以抛出一些具有思考价值的问题:作者对于阿长有着怎样的情感?阿长的典型形象特征是什么?等等,此类问题能够促使学生在课堂上养成勤思考的好习惯,教师可以以上述问题为契机,组织学生自主地进行小组探究与学习活动,在课堂上为学生们预留出一定的自主学习时间,之后在每个小组当中选择一位学生分享学习经验。对于第一个问题,每个小组学生对于作者情感的总结可能都不完善,那么在分享环节,教师就需要引导小组学生进行汇总,同时教师对问题答案予以完善,此种互动性的思考环节与深度学习要求相适应,也可以为学生自主学习习惯的形成奠定良好基础。

### (三) 组织拓展性学习活动,引导学生发散思维

深度学习是结合当下教材内容的教学要求,若是教师在进行教学工作时仅仅是按照教材的内容组织教学活动,便难以真正意义上锻炼与提升学生的发散思维能力。站在教学初衷的视角上进行分析,深度教学模式的价值便是从根本上提升学生的学习素养与能力,在培养此种学习能力时,教师不应该将目光仅仅集中在教材当中的课文上,现行初中教材当中的内容相对有限,若是教师想要提升学生综合素养水平,便需要引入一些课外内容进行补充,有效拓展与延伸目前的学习活动,从而更好地助力学生思维发散性水平的提高。

例如,当教师为学生们讲述《皇帝的新装》这篇课文的过程中,便可以以作为安徒生作为入手点展开相应

的课外补充活动。安徒生童话在世界范围内享有的知名度都比较高,《皇帝的新装》正是安徒生对黑暗社会现实进行鞭挞的著名文章,也是安徒生代表作之一。在进行创作的中期阶段,安徒生童话便拥有了诸多现实寓意,此时,教师便可以将此阶段的安徒生作品作为入手点,展示给学生们《白雪皇后》等具有现实映射价值的作品,促使学生进行内容比对与思考<sup>[5]</sup>。在过往的语文实践教学当中,学生会觉得童话故事仅仅是虚幻的文字,在完成此篇课外的学习之后,学生可以深切感知到文学作品与现实生活之间存在的相关性,此种方式可以促使学生对文学作品背后的内涵形成更加透彻的理解,也能够一定程度上熟悉不同阶段安徒生作品的主题以及写作特点,运用此种方式,学生的学习视野范围能够得到有效拓宽,助力学生发散思维的形成,为深度学习活动的开展奠定基础。

### 结语

在深度学习理念的引领下,初中语文教学为学生语文素养的提升提供了新的平台载体。通过深度加工知识、强化学生主体性、促进学习迁移与应用等策略,不仅增强了学生的学习兴趣与动力,更培养了其批判性思维与创新能力。展望未来,随着教育技术的不断进步与教学理念的持续革新,初中语文教学将在深度学习的推动下迈向更加高效、多元与个性化的新阶段,为学生更加有效地获取语文学科知识奠定基础。

### 参考文献

- [1] 顾简驰. 基于深度学习理念下初中语文教学探讨[J]. 文理导航, 2021(10): 10-11.
- [2] 刘威德. 初中语文深度学习策略探讨[J]. 新课程研究(中旬), 2019(4): 97-98.
- [3] 千颖聪. 深度学习理念下初中语文教学探讨[J]. 中学生作文指导, 2021(46): 105-107.
- [4] 王莲春. 深度学习背景下的初中语文阅读教学方法探究[J]. 基础教育论坛, 2021(26): 85-86.
- [5] 郭宜娟. 初中语文深度学习: 基于思维发展与提升的需要[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2021(7): 21-22.

作者简介: 李端华, 男, 汉族, 本科, 一级教师, 山东菏泽人, 研究方向: 初中语文。