

初中语文名著阅读教学中的作业设计研究

孙红

山东省东营市垦利区第三实验学校

摘要：在当前的初中语文课堂上，教师要认识到除了带领学生学习课本上的短篇课文之外，还需要充分挖掘教材中的名著导读环节。在此基础上给学生开展名著阅读教学，一方面可以提高学生整本书阅读能力，另一方面也可以让他们在名著中获得更多有价值的知识。名著阅读不仅是让学生进行单纯的读，而是应当结合相应的课后作业检验学生的阅读成果，让他们在完成任务的过程中切实提升名著阅读的效率和质量。因此，本文将主要从初中语文名著阅读作业的重要性，作业设计过程中面临的困境，以及初中语文名著阅读教学中的作业设计策略这几个方面进行综合探究。

关键词：初中语文；名著阅读；作业设计；实践策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.03.044

引言

在新时期背景下的初中语文课堂上，教师不仅要重视课内文章的阅读教学，更要意识到当前语文教材上所设置的名著导读环节的重要性。名著阅读实际上是有效连接课内阅读和课外阅读的重要载体，学生常常可以通过阅读课本对于名著节选的片段提升他们的阅读兴趣，在课后找到名著进行完整的阅读。教师为了进一步提高学生自主阅读名著的能力，需要在布置阅读作业的过程中注意选择真正适合学生的作业内容和形式，基于学生喜闻乐见的作业提升阅读的积极性，鼓励学生善于在名著阅读中获取读书的乐趣，能够认识到名著书籍的重要价值。

一、初中语文名著阅读作业设计的重要性

（一）有助于培养阅读习惯，灵活迁移阅读方法

在语文课堂上开展名著阅读教学过程中，教师不仅要给学生指导有效的阅读方法，各应当明确名著阅读的目标和要求，在此基础上给学生布置科学合理的作业。教师之所以要重视阅读作业的设计，主要是因为学生通过完成作业可以有效检验自身在阅读过程中存在的问题，以及真实的阅读能力^[1]。学生还可以在课后的阅读作业中灵活运用和迁移教师在课堂上所讲解的阅读方法。因此，这样的作业对于学生来说不仅能够考核学生阅读效果，更能有效延伸课内的阅读学习。学生独立完成名著阅读作业实际对于提升他们的阅读水平有很大的帮助，有助于培养良好的阅读习惯，每日、每周按计划展开阅读。

（二）有助于储备阅读知识，拓展学生认知视野

在以往的初中语文课堂上，教师一般在带领学生开展名著阅读的过程中，往往忽视了作业的重要性。这就

导致很多学生认为自己完成了阅读就已经实现了名著阅读的目标。但实际上完成阅读知识课堂教学的初级任务，教师还需要在此基础上拓展全新的作业内容，以此来培养学生的综合阅读素养。因此，在名著阅读中布置作业实际上有利于帮助学生储备更多的阅读知识，让他们认识到名著阅读只是一个过程，而非结果。除此之外，名著书籍中所包含的题材和故事内容也非常丰富，学生通过完成作业也能够有效拓展他们的认知视野，让学生通过阅读了解更多的故事，见识更加广阔的世界^[2]。

（三）有助于考察阅读成果，表达名著读后感悟

在当前的初中语文课堂上，教师给学生布置名著阅读作业的目标之一还在于能够更加客观全面地分析学生的阅读能力。通过各式各样的作业有助于考查学生的阅读成果，包括学生对于名著书籍中基础知识知识的掌握，对于书籍写作风格的分析，遣词造句的研究等等。教师还可以在名著阅读过程中结合写作板块，给学生布置相应的写作任务，通过这种方式让学生更加积极主动地表达自己在名著阅读后的真实感悟。相较于以往比较笼统的读后感作业，当前的阅读作业能够更加丰富和灵活，从不同的角度让学生发表自己的阅读感言，真正体现出名著阅读的个性化。

二、语文课堂名著阅读作业设计面临的困境

（一）缺乏明确目标，作业价值不高

在当前初中语文名著阅读教学过程中，教师还需要认识到在设计作业时所面临的问题。其中阅读作业完成效率、质量不高的主要原因在于很多教师在给学生布置作业的过程中都缺乏明确的作业设计目标，这就导致当前的作业往往容易陷入一团乱麻的境地，无法根据教学

需求以及当前学生的阅读特点进行设计^[3]。对于教师而言,这样的作业不需要运用过多的精力,也不需要耗费时间进行设计。对于学生而言,这样的作业目的性不强,无法真正体现出作业的价值。为此,教师需要在布置作业之前进行认真的思考,在确定目标的情况下再设置具体的作业内容。

(二) 作业形式单一,完成兴趣不足

在语文课堂上,教师给学生布置作业的过程中需要认识到丰富多彩的作业内容和形式能够吸引学生的注意力,让学生在完成作业的过程中也能够充满动力。但是当前很多教师在给学生布置名著阅读作业时,作业的形式都比较单一,一般包括阅读任务,写一篇读后感以及对于名著人物形象的分析等。这样的作业都属于书面化的作业形式,难以调动学生的积极性,让他们从书面阅读延伸到课外实践活动中。因此,很多学生也在完成作业过程中体现出兴趣不足的状态,无法在阅读作业中汲取知识和技能,增强学生主动完成作业的意愿,在作业实践中获得成就感。

(三) 运用统一标准,忽视个体差异

在之前初中语文课堂名著阅读过程中,教师给学生布置作业没有考虑到学生在阅读中存在的个体差异,以及他们阅读基础能力的差距,采取“一刀切”的方式给学生布置作业,这样的方式对于学生而言容易出现作业“吃不饱”或“消化不了”的问题。尤其是对于阅读能力较好的学生而言,一些基础的阅读作业难以让他们在完成的过程中得到进步,反而会浪费学生的课后时间。而对于一些阅读基础较弱的学生,难度过高的作业则会让他们感到为难,不利于提升作业实践的积极性。教师在布置作业中运用统一的标准,无法真正从学生的现实情况出发,提升作业设计的精准度^[4]。

三、初中语文名著阅读教学中的作业设计策略

(一) 布置名著精读作业,制定课后阅读计划

在现阶段初中语文名著阅读教学中,教师要全面思考如何给学生布置科学的作业,让学生通过完成作业来提升自己的阅读能力。因此,教师首先需要从基础的作业开始进行设计,在此过程中给学生布置名著精读的作业,能够让学生在课后养成良好的阅读习惯。相较于传统的单篇课文,名著阅读显然篇幅更长,阅读难度也更高,学生需要做到从一而终的阅读,在持续性阅读中获取知识和感悟。教师在设计作业时还需要让学生制定自己的

课后阅读计划,这也是作业的一部分,甚至是导读教学环节的重要内容。教师可以要求学生围绕着名著作品设计一个“每日阅读卡”和“每周阅读卡”,从而细化每天和每周的阅读计划,从中可以长期观察学生的阅读进度,引导学生逐步形成固定的阅读习惯^[5]。例如,在学习部编版七年级上册《西游记》这本名著时,学生本身就对于这类故事有浓厚的阅读兴趣,教师要引导学生制定科学的计划,由此来提升阅读的效率。比如,在制定“每日阅读卡”时,其中需要包括学生的姓名,每日计划阅读时间,实际阅读时间、阅读完成度、阅读内容梗概、自己的阅读评价等。这样的计划卡可以由学生在每天阅读的过程中进行填写,作为基础的作业之一可以有效规划整本书的阅读进度。教师在检查学生作业的过程中也可以针对阅读规划不合理的学生进行指导,帮助他们调整适合自己的每日阅读规划。由于名著书籍的篇幅较长,教师还可以给学生布置“每周阅读卡”填写的作业,其中也包括阅读时间、阅读完成度等基础板块,此外,学生还可以在表格中设计“阅读思考”、“阅读方法的运用”以及“任务完成度自我评分”等,其中的阅读任务包括“掌握古典小说的阅读方法,能够分析小说中的人物形象以及探究作者刻画形象的意图”等。这样的作业可以帮助学生达成对于名著的精读要求,按照既定的规划完成阅读任务。

(二) 依据名著文体特点,明确作业设计目标

在初中语文名著阅读教学中,教师要认识到为了更加精准地布置作业,需要依据名著的文体特点出发进行设计,在此过程中思考作业设计的方向,然后明确作业目标。这样一来,学生在阅读中可以把握名著的写作特点,基于作品的性质出发选择恰当的阅读方法。比如,教师在引导学生阅读“小说”文体时,可以主要从故事情节和人物形象出发进行作业的设计。在阅读散文作品时可以围绕人物、语言表达等设计作业目标^[6]。在阅读纪实文学作品时可以基于事实设计作业。例如,在阅读八年级上册《红星照耀中国》名著任务书中,这本书属于一种纪实性报告文学作品,其中可以展现出纪实作品的真实性和文学性双重特征。教师说明的作业目标为,第一,以书中的史料为内容来介绍长征路线,包括长征路上所经历的湘江战役、四渡赤水、飞夺泸定桥这些经典的战役,要求学生可以运用简洁的语言文字进行描述;第二,要求学生能够重点分析书中关键人物的形象特点,包括毛泽东、朱德、彭德怀、红小鬼;第三,重点探究纪实

文学作品的文体特点,与新闻报道以及小说有什么区别;第四,学生在阅读完成后需要从不同的角度思考这部文学作品给自己带来的启发,以及在历史发展过程中的重要意义。这样的作业目标可以让教师更加高效地布置其中的作业内容,细化作品的要求,学生在其中所掌握的知识和思考的主题都是有方向的。这样更能提升作业布置的效率,围绕着文体出发给学生呈现出目标性的作业,让他们在区分文体特点的过程中探究给出的阅读任务。

(三) 把握学生阅读能力,合理划分作业层次

在给初中学生布置名著阅读作业时,教师需要意识到学生的阅读水平存在差异,不能采取统一的作业设计策略。而是应该把握学生的阅读能力,在此基础上合理地划分阅读作业的层次。这要求语文教师可以在作业设计中积极践行因材施教的教学理念,给学生提供更加多元和灵活的作业选择,从而在学生现有的阅读基础上实现显著的提升。因此,教师不仅可以给学生推荐适合他们的课外名著作品,更要在作业中给学生设置一个整体框架,让他们在不同的层次中完成作业要求。例如,在阅读七年级下册的名著《骆驼祥子》时,教师就要在作业设计中根据学生阅读能力来划分作业的内容和难度,给他们布置不同的作业,让学生可以进行自主的选择。对于阅读能力比较薄弱的学生,教师布置的阅读作业为独立阅读整本书,在此过程中能够完整地表述作品中的故事内容,包括大致的情节和故事结局等等,让学生“尝试运用思维导图来梳理故事以及其中的人物关系”。对于阅读能力中等的学生,教师则可以布置实践性的作业,增强学生对于名著背景知识的挖掘和对于阅读材料的补充,在此过程中学生可以充分发挥自己的主观能动性,对故事进行评价。对于阅读能力较强的学生,教师则可以引导他们从鉴赏的角度出发,结合文章创作背景,在此过程中感受作者想要表达的思想感情,并且完成一篇读后的感悟。这样的作业分层对于学生而言可以更加自主地阅读书籍,获取其中关键信息的同时,基于作业任务提升自身的阅读能力^[7]。

(四) 丰富阅读作业内容,有效拓展作业形式

以往的名著阅读作业常常停留在书面化的阶段,这样的作业形式对于学生而言比较单一,并没有展现出作业的丰富性和开放性,让学生可以从阅读延伸到多元化的实践中。因此,教师需要重点丰富阅读作业的内容,有效拓展作业的姓氏,让学生可以在作业中强化综合学习能力和探

究精神。例如,在《水浒传》整本书阅读中,教师可以根据这本名著书籍的特点以及生动地故事情节给学生创设实践作业。第一个作业任务为“制作好汉版新年挂历”,学生在此过程中需要归纳前40回的内容,在此基础上生成个人人物的简洁,并且给其配上相应的插图,将其基于文字+图片的形式打印出来,然后制作成挂历。第二个阅读作业可以让学生和家长通过建立一个“家庭剧场”,根据书中的一些经典情节进行演绎,通过这种方式让学生更加直观地掌握人物的形象和性格特点^[8]。此外,学生还可以对于其中的故事剧情进行改编,体现出创新的思维和能力。第三个作业任务可以让学生利用课余时间观看《水浒传》的电视剧,选择不同电视版本的同一片段进行对比,在此过程中可以发现演员在演绎时的特点,以及对于人物精髓的展现等。学生还可以与父母进行讨论,表达自己更喜欢哪个版本的演绎,并表明理由。

结语

综上所述,当前初中语文教师就应当围绕着如何给学生合理的布置名著阅读作业进行思考,意识到如何把握作业的科学性和合理性,能够真正从当前的教学目标以及学生的学习需求出发进行作业设计。科学的作业设计还可以让学生可以在名著阅读过程中扩展自身的思维和视野,收获更多核心知识的同时,总结和归纳名著阅读的方法,培养良好的名著阅读习惯。

参考文献

- [1] 赖林贞. “双减”背景下的初中语文名著导读作业设计研究[J]. 名师在线(中英文), 2023(15): 51-53.
- [2] 许晓旋. 初中语文名著阅读作业设计研究[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2022: 40-42.
- [3] 陈剑锋. “双减”背景下初中语文名著阅读作业有效性研究[J]. 教学管理与教育研究, 2023, 8(10): 23-25.
- [4] 毛蕾. 初中语文名著阅读作业设计研究——以《钢铁是怎样炼成的》为例[J]. 速读(上旬), 2022(16): 232-234.
- [5] 严冬梅. 初中语文名著阅读教学作业设计的三个维度[J]. 教学月刊: 中学版(教学参考), 2023(5): 73-76.
- [6] 李婷婷. 任务驱动下的初中语文名著阅读作业设计——以《西游记》为例[J]. 中学教学参考, 2023(24): 70-73.
- [7] 李贵萍. 双减背景下初中语文整本书阅读作业设计策略的研究[J]. 幸福生活指南, 2023(38): 0019-0021.
- [8] 杨红莲. “双减”背景下如何科学设计名著阅读单元作业[J]. 语文教学与研究(大众版), 2022(12): 19-21.