

打破路径依赖 彰显学生主体

——人教版初中八年级上册第五单元《苏州园林》教学案例

杨永刚

湖北省十堰市郧阳区实验中学

摘要：在新时代素质教育的发展中，打破路径依赖，彰显学生主体是对教师教学提出的最新要求。将“育人为本”的理念贯穿课堂教学全过程，凸显学生的主体动能，以整体性、深层次、根本性实现课堂本体功能。本教学案例旨在探索如何在初中语文教学中打破传统的教学路径依赖，通过创新的教学设计和方法，彰显学生的主体地位，提升学生的语文核心素养。以《苏州园林》这一课文为载体，结合学生的实际情况，设计了一系列的教学活动，旨在提高学生的阅读理解能力、审美鉴赏能力和文化传承意识。

关键词：路径依赖；学生主体；《苏州园林》

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2025.03.017

引言

根据义务教育课程标准与国家发展要求，以学生为主体的课堂教学应注重培养学生的创新思维 and 实践能力。教师应打破路径依赖，采用多样化的教学方法，激发学生的学习兴趣 and 探究欲望。学生是学习的主体，确立学生的主体地位就是要充分发挥学生主动学习的精神，调动学生学习的积极性和主动性，突出学生的感受 and 理解、以学生认知过程为主体，促进学生自主、合作、探究学习，鼓励学生自主阅读、自由表达^[1]。

一、打破路径依赖，彰显学生主体的必要性

（一）符合新时代教育改革要求

随着教育的不断深入，传统的以教师为中心、以知识传授为主的教学模式已经不能满足新时代教育的需求。教育改革强调学生主体性，倡导学生主动参与、探究和实践，以培养学生的创新精神和实践能力。以学生为主体的教学模式，要求教师根据学生的特点和需求设计教学活动，有助于提高教育的针对性和有效性，从而提高教育质量。

（二）有利于促进学生全面发展

打破路径依赖，实施以学生为中心的教学，有助于促进学生在知识、技能、情感、态度和价值观等方面的全面发展。鼓励学生主动探究和实践，有助于培养学生的创新思维 and 解决问题的能力。培养学生的自主学习能力和自我教育能力，有助于他们在未来的社会中不断学习和成长。这种教学模式更注重学生的个性化发展和综合素质的提升。

（三）有利于教育的可持续发展

教育的可持续发展需要不断适应社会的变化 and 需求，培养出能够适应社会变化的人才。打破路径依赖，实施多样化的创新教学模式，能够激发学生的创新意识和批判性思维。让学生主动探索 and 学习，使他们能够在未来

面对各种挑战时，具备解决问题的能力 and 适应新环境的灵活性。同时，有助于提升教师的专业素养 and 教学能力。不断更新教育理念和教学方法，以适应教育技术的进步 and 学生学习方式的变化。通过这样的教学改革，教育不仅能够满足当前社会的需求，还能为未来的发展奠定坚实的基础。

二、当前初中语文课程教学中存在的问题

（一）教学方式单一，缺乏育人元素

在传统的初中语文教学实践中，教师往往采用讲授法，偏重于对教材知识点的阐释，学生被动接受知识，缺乏主动探索 and 思考的机会。这种教学方式容易导致学生对学习失去兴趣，难以形成深度理解 and 批判性思维。现代教学理念突出了学生的积极参与、创新能力 and 实际操作性，这要求教师在教学活动中充当导师 and 催化剂的职责^[2]。在教育实践中融入更多样化的教育策略，如情景模拟、小组合作、任务探究等，激发学生对知识的学习热情，让学生能够主动积极地参与课堂活动。教师作为学生学业成长的引路人，传统的教学观念会阻碍学生的学习效果提升，也不利于语文教学的发展。因此，教师需要更新教育观念，学习新的教学策略，不断提升教学方法，满足新时代背景下的学生成长需求。

（二）教材内容不够全面，缺少实用性

部分教材内容缺乏时代感和实用价值，难以激发学生的积极性，从而为语文教学设置了障碍。例如，一些教材中的文本选材陈旧，与当代学生的日常生活 and 兴趣爱好脱节，导致学生难以产生共鸣。此外，教学内容往往缺乏跨学科的整合，未能与学生的其他学科知识形成有效的互动 and 联系，这进一步削弱了学生对语文学习的兴趣。因此，教师不得不投入更多时间搜集相关资料，设计创新的教学活动以激发学生的学习热情，促进学生核心素养的提升。

三、以《苏州园林》为教学案例，彰显学生主体

本篇选取人教版语文八年级上册第五单元19课《苏州园林》为教学案例，试图打破教师传统教学的路径依赖，通过学生主体的教学方式，激发学生的学习兴趣 and 主动性。

（一）整体分析，明确核心素养

《苏州园林》是八年级上册第五单元的第二课。这一单元，从文体上看，是说明文单元；从题材上看，是有关中国文化题材的文章。着重培养学生阅读说明文的能力，了解课文背后的思想价值、审美意蕴与文化内涵，指导学生写作、陶冶学生的情感。

根据新时代语文课程核心素养目标，需要培养学生的文化自信、语言运用、思维能力和审美创造等。本篇在文化自信方面通过让学生体会苏州园林的美，激发对祖国优秀文化的热爱与传承意识。积累课文优秀语句，能根据特定场景正确运用，提升学生的语言运用能力。通过阅读文章，理解苏州园林的主要内容和艺术特色，提高学生的阅读理解能力和批判性思维能力。深入分析文章语言的表达，感受说明文语言的准确和严谨，培养学生的审美鉴赏能力。设计多样的教学活动，鼓励学生主动参与和探索，增强学生的主体意识。

（二）活动设计，把课堂还给学生

在明确目标后，尝试从以下几个方面来设计教学活动，彰显学生主体。

1. 创设教学情境，吸引学生参与

为了让学生深入体会《苏州园林》所描绘的美景，我将采用多媒体教学手段，如图片、视频等，为学生创设一个生动、具体的情景。通过视觉、听觉的直观感受，让学生仿佛置身于苏州园林之中，激发他们的学习兴趣，增强教学效果。

例如，在导入部分，可以播放一段“苏州园林”的宣传片，让学生直观感受园林的美进入学习情境。接着，通过讨论和提问的方式，引导学生分享他们对园林美景的第一印象，以及他们认为园林设计中哪些元素最吸引人，分享交流自己的想法。通过交流互动不但能活跃课堂气氛，还能让学生在分享中锻炼语言表达能力。



2000年，苏州的古典园林再次进入世界遗产名录，它们是：沧浪亭、狮子林、艺圃、耦园和退思园。

通过视频导入设置情境，可以吸引学生的学习兴趣，让学生直观感受园林的空间结构和造景艺术。感受多彩的画面下不同景点的特色，从而更全面地理解苏州园林的美学价值。让学生能够加深对课文内容的理解，还能培养他们的观察力和想象力，为后续的写作和审美创造打下坚实的基础。后对学生进行提问，引导讨论视频内容，培养学生快速阅读、提取信息的能力，并联系视觉感受和生活体验去品味美、鉴赏美。

2. 精心设计问题，学生主动探索

在教学实践中巧妙地设计一些问题，引导学生主动探索剖析，促使学生在探索问题答案的过程中学习。这种教学方法能够有效调动教师与学生的双重积极性，激发学生的思维活力，进而培养其分析问题、解决问题的综合能力以及口语表达能力。还能增强学生的学习主动性与积极性，是一种高度契合现代教育理念的教学模式。

例如，在《苏州园林》教学过程中，教师可以抓住一些关键性、启发思考的问题进行设问。在初读课文进行整体感知时，先让学生通读文章，然后针对文章内容进行提问：“作者对苏州园林总的印象是什么？”让学生通过文章获取关键信息，抓住作者的评价——标本。接着又进行提问：“作者为什么用“标本”一词来评价？它又好在哪里？”让学生通过品析词汇与语境，感受苏州园林的地位。随后接着提问：“作者是从哪些方面说明苏州园林的？”学生通过阅读会找到四个方面（亭台轩榭的布局、假山池沼的配合、花草树木的映衬、近景远景的层次），但根据课文来看，还有三个需要归纳的方面，让学生继续探索归纳苏州园林角落的构图美、门窗的图案美、雕镂美、建筑的色彩美。教师在学生回答的基础上总结并继续发布任务“划分文章结构层次”让学生尝试划分文章层次，理清文章思路。在分析完课文内容后，继续向学生提问：“苏州园林有一百多处，作者只去过十多处就写了这篇文章，本文会不会失之偏颇？”学生根据问题找到本文的中心句，更深入地领会苏州园林的结构美与建造艺术。

通过这些问题激发学生的探索欲望和学习兴趣，让他们在探寻答案的过程中学会主动学习，学会抓住关键词句体会作者想要表达的思想感情。通过划分段落了解各部分主要内容，理清文章结构思路，更好地学习和掌握文章内容，学会阅读文章的策略。而这一过程，通过让学生主动探索，来彰显学生主体，促进学生思维能力的提升。

3. 小组合作学习，突出学生主体

在实际教学中，设计学生活动更有利于突出学生的主体地位。而小组合作的学习任务则可以进一步促进学

生之间的交流与合作。通过小组合作，学生不仅能够相互学习，还能在讨论中碰撞出思维的火花，从而加深对知识的理解。教师在这一过程中扮演的是引导者和协助者的角色，帮助学生明确任务目标，提供必要的指导和资源，但最终的发现和结论应由学生自己得出。这样的学习方式有助于培养学生的批判性思维、解决问题的能力以及团队协作精神。

例如，教师可以布置一个主题任务“我是小导游”，让学生结合课文内容，分组设计一份关于苏州园林的导游手册。在这一过程中，每个小组成员分工合作，有的负责根据老师的介绍整理园林的历史背景，有的负责根据课文内容整理园林的景观介绍，还有的负责撰写导游词。最后，在各小组都完成得差不多后，邀请部分同学上台分享自己小组设计的导游手册，教师和其他同学则充当“游客”，跟着讲台上“小导游”们的介绍，云游苏州园林美景。作为“游客”的同学们可以对讲台上同学的介绍提出疑问或自己的想法，“小导游”进行解答等，模拟真实导游问答场景。

通过主题活动，学生不但能够深入理解课文内容，还能锻炼自己的研究、写作和表达能力。同时，小组成员之间的沟通和协作也能够得到加强，每个学生都有机会发表自己的想法，共同完成任务。而且在学生展示交流环节中，分享自己的创意与思考，与其他同学互动交流，不但能够激发学生的创造力，还能增强他们的自信心和团队精神，提升语言表达能力。

此外，教师可以设计一些与园林相关的角色扮演活动，让学生扮演园林设计师、游客或历史人物，通过角色扮演进一步理解园林的文化内涵和艺术价值。让学生通过这些活动，更深入地理解苏州园林，还能在实践中提升自己的综合素养。

4. 跨学科学习，健全学生知识体系

跨学科教学是指超越单一学科界限，涉及两个或两个以上学科的知识创造和传播活动。《苏州园林》这篇课文中描写的园林风景涵盖中国古建筑的艺术美、历史文化、自然等领域，可以鼓励学生从不同学科的角度来讨论探究苏州园林，如历史、艺术、建筑等，以培养学生的综合素养和创新思维，让学生更深入地理解苏州园林的特点和美学价值，健全知识体系。

教师还可以设计实操活动，如让学生结合八年级美术教材中的“园林秀色”单元，用画笔描绘苏州园林的美景。通过绘画活动，将美术与语文课文融合，加深学生对园林美学的理解和感受。或引导学生提炼苏州古典园林的要素，设计一款以苏州园林为主题的文创产品。运用苏州园林的元素，如假山、池沼、亭台轩榭、花草

树木等进行创意设计，发挥学生的动手能力，加深对园林特色的理解。

此外，还可以丰富阅读教学的内容和形式，提供多样化的文本选择和阅读方式，拓宽学生的阅读视野，提升学生的阅读能力和文化素养^[3]。例如，群文阅读、主题阅读教学，让学生赏析不同层面的作品，丰富知识体验。或让学生进行美文联读，通过网络或图书馆搜寻“苏州园林”相关的美文，对比阅读，感受说明文的文体特点，并尝试写作，鼓励学生创新表达。培养学生收集信息、处理信息的能力，让他们逐渐养成勤思考、好探索、常积累的好习惯。

结语

本次教学案例深入探讨了如何在初中语文教学中打破传统的路径依赖，并通过八年级上册《苏州园林》这一课文实践以学生为主体的教学理念。根据新时代新课程标准与学生成长需求创新教学方法，改进教学措施，旨在提升学生的语文核心素养，包括阅读理解能力、审美鉴赏能力和文化传承意识。为了促进学生的全面发展，打破传统教学模式有利于提高教育的针对性和有效性，为教育的可持续发展奠定基础。在《苏州园林》的教学实践中，我们通过创设教学情境、精心设计问题、小组合作学习和跨学科学习等多种教学活动，有效地激发了学生的学习兴趣 and 主动性。这些活动不仅让学生在知识、技能上得到提升，更在情感、态度和价值观上实现了深层次的发展。最终，我们的目标是培养学生成为具有创新精神和实践能力的现代公民。通过打破路径依赖，彰显学生主体的教学实践，我们相信能够为学生的终身学习和全面发展奠定坚实的基础。这不仅是对教育改革的积极响应，也是对未来社会人才需求的深刻洞察。我们期待通过这样的教学改革，能够为学生的未来成长和发展打开新的可能性，让他们在不断变化的世界中，拥有适应和引领变化的能力。

参考文献

- [1] 沈丹萍. 打破路径依赖 彰显学生主体——初中语文散文课堂教学案例研究[J]. 华人时刊·校长版, 2023(11): 62-63.
- [2] 何尖锋. 新课程背景下初中语文教学存在的问题及对策[J]. 中国科技期刊数据库 科研, 2024(6): 0099-0102.
- [3] 陈立柱. 初中语文阅读教学方式的创新路径——评《阅读与感悟：初中语文阅读教学研究》[J]. 语文建设, 2024(1): I0002