

核心素养理念下初中语文大单元教学的策略

肖秋岚

江西省樟树第二中学

摘要：社会进步，教育不断地创新和改革，随着核心素养理念的深入，为提升初中语文大单元教学的有效性，教师在教学中应积极转变教学观念，运用科学有效的教学方法，激发学生的学习兴趣 and 热情，并使其主动参与到语文学习活动中，实现核心素养理念下初中语文大单元教学的有效开展。

关键词：初中语文；核心素养；大单元教学；教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.03.059

引言

新课标明确指出核心素养的核心地位：学生的核心素养不仅是在不断的实践活动中积累、锻炼出来的，更是在真实的语言运用情境中表现出来的。这说明教师需要创设真实的语言运用环境，从多个方面促进学生提升核心素养。教师联系大单元教学和核心素养，形成连贯、系统化的课程知识，有效吸引学生的注意力，助力学生提升核心素养，有利于落实新课标教学理念。

一、核心素养和大单元教学的概述

核心素养是指学生能够适应社会变化的关键能力与品格，发展学生的核心素养有助于学生在今后的人生道路中走得更加长远和顺畅。在语文学科中的核心素养则更多地强调借助多样化语文实践活动，帮助学生累积学习经验，强化学生的思维，培养学生的语言构建和表达能力。同时，语文学科中的基础知识传输以及情感教育也同等重要，教师需要在引导学生学习语文知识的同时强化学生的审美创造意识和能力。这种教学理念也与大单元教育的初衷契合。大单元教学是极具宏观性、综合性和整体性的教学手段，它不再以单篇幅为主展开授课程度，而强调以特定的主题或情境将多篇文章统筹规划起来，创造整体性的课堂，来帮助学生学习知识。学生能够通过欣赏与思考、归纳与总结、创造与表达来提升自身的综合素质，在探究相关知识点时学生也能够从整体的视角出发，提升自身的综合理解能力。

二、核心素养下初中语文大单元教学的重要意义

（一）提升语言建构与运用水平

通过落实初中语文大单元教学活动，教师为学生提供真实、丰富的语言学习环境，鼓励学生根据真实的语言环境应用语文知识，由此激发学生的学习热情，加强

学生之间的互动，从而将语言建构核心素养贯穿于语文教学活动中，获得良好的教学效果。同时，促进学生尝试应用语言表达想法，一方面，带动学生加深对课程知识的理解；另一方面，锻炼学生的语言应用技能，有利于提升学生的语言建构与运用水平。

（二）有利于教学目标的设计

在初中语文教学中，语文教师要明确教学的主体是学生，教学目标的制订，要建立在学生的实际学习基础上。在运用大单元教学法时，教师可以有效地结合不同教材的内容和特征，有针对性地设计语文教学目标；在大单元主题教学中，教师还可以基于学生在单元主题内的学习情况，了解学生学习中存在的问题；另外，语文教师还可以引导学生按照单元主题内容进行学习，为自己编写相关的研讨课题，使学生在单元主题阶段内自主提高自己的学习能力，充分利用课内和课外时间，有效地缩短学生的语文学习差距。

（三）充分激发学生的学习兴趣

大单元教学强调以学生为中心，注重学生的主体性和差异性，通过设计多样化的教学活动，如角色扮演、小组讨论、项目汇报等，激发学生的学习兴趣 and 探究欲望。这些活动往往贴近学生的生活实际，能够引起学生的共鸣，使他们在轻松愉快的氛围中学习，享受学习的乐趣。同时，大单元教学鼓励学生根据自己的兴趣和特长选择学习内容和学习方式，满足了学生个性化学习的需求，进一步激发了他们的学习动力。

（四）有利于提升学生的综合素养

培养学生的素养能力是新时期教育发展的重要趋势。在初中语文教学中，教师要顺应时代发展的潮流，以实施大单元教学的方式落实核心素养的培养目标。教师不

仅要关注基础知识的传授，还要重视培养学生的语言表达、文化理解等方面的能力，不断创新大单元教学的模式，有效提升学生的综合素养，强化学生的学习品质，促使学生可持续地成长和发展。

三、核心素养理念下初中语文大单元教学对策

（一）明确大单元教学目标，提高学生自主学习主动性

在新课标背景之下，教师展开初中语文大单元教学时，需要先设置明确的大单元目标。教师只有在备课环节根据大单元教学的目标设定教学计划，在后续开展教育过程中才能够提高教学的效率，也能够帮助学生制订清晰的学习计划，重点掌握单元的关键知识内容。教师在明确目标后，也可以根据学生当前的学习情况和学习兴趣，融入更多趣味性的元素，让学生可以在课堂中进行互动和知识的深度探究。另外，教师也可根据学生的表现和相关教学计划的落实情况，了解教学目标实现情况。在后续改进教学方案时，教师也能够更具方向性。同时教师在设定教学目标时，也更能满足学生的个人需求，让学生可以拥有更多的学习自主权，在课堂学习中也可不断取得进步，提高个人的语文学科核心素养。

（二）提取概念主题，奠定教学的基础

大单元教学不同于传统意义上的单篇教学，以一个单元内的课文作为基本教学单位，同时容纳综合课程、活动课程等内容。学生在体验大单元教学的时候，需要同时关注一个单元内的所有课文，这意味着教学视角需要有相应的扩张。同时，除了传统意义上的教师讲、学生听这一必要的方式之外，更多是需要突出学生的主体体验，学生的思维在单元学习的过程中必须聚焦在某一主题之上。这一主题与当下教学研究中的大概念密切相关，因此提取概念主题，是奠定大单元教学基础的必要条件。

（三）整合单元内容，促进思维发展与提升

在初中语文大单元教学中，教师应对单元内的课文进行深入分析，明确每篇课文在主题、情感、写作技巧等方面的共性和差异，然后以此为基础，对单元内容进行有机整合。同时，教师还可以设计一系列具有探究性和开放性的问题，激发学生的思维活力，鼓励他们从不同角度、不同层面去思考和解读文本。此外，通过整合单元内容，教师还可以创设一系列与现实生活紧密相连的学习情境，让学生在解决实际问题的过程中，运用所

学知识进行思考和表达，进一步提升他们的思维能力和语言运用能力。

（四）分析学生兴趣特点，设计大单元主题

在核心素养背景下，初中语文大单元教学的实施需要充分考虑学生的兴趣特点，设计具有吸引力和实际意义的大单元主题。在教学实践中，教师需要与学生进行深入交流，了解他们生活中的关注点、兴趣爱好以及对于某些话题的热情。在此基础上，教师可以提炼与学生生活经验紧密相关的大单元主题。这样的主题更容易引起学生的共鸣，激发他们的学习热情。此外，教师需要注重大单元主题的系统性和连贯性。在设计大单元主题时，不仅要考虑单个单元的内容，还要对整个学期的课程进行整体规划，确保大单元之间可以形成一个完整的知识体系。这样有助于学生在学习过程中形成完整的知识框架，提高他们的思维能力和问题解决能力。

（五）引导学生自主阅读，强化学生的创意表达

在展开大单元教学工作时，可引导学生自主展开阅读。教师可以让学生在获得感悟的基础之上进行创意表达，将自身的想象、对文本的理解和感悟准确描述出来，继而发展自身的语言素养。在大单元教学模式的视域下，初中语文教师一定要借助具备驱动性和趣味性的教育活动，拓宽学生的自主学习空间，引导学生在良好的课堂氛围中探究语文学科的知识内容，在自主思考的基础上总结大单元知识的要点，提高个人的学习技能。当前，在素质教育改革的关键时期，教育方向不再强调“知识本位”，而是通过发展学生的核心素养，使学生能够适应社会的变化和未来复杂的环境。因而，教师在发展学生核心素养的过程当中，可以构建文学阅读与创意表达任务群，这也是大单元教学过程中重要的教育手段。教师可以让学生在高度自主探究知识的基础之上进行知识的赏析积累、拓展延伸，达到创意化表达的目的。

（六）注重实践性教学，加强与实际生活的联系

核心素养的培养是现代教育极为关注的一个焦点，其强调的是对学生综合素质和能力的全面塑造。在这当中，实践性教学是不可或缺的重要环节，需要教师注重将理论知识与实际情境相结合，引导学生在实际操作和互动交流中深化理解，提升他们的核心素养与技术技能，从而使得学习过程变得更加生动和有效。在语文学科的大单元教学设计中，教师尤其需要巧妙地将抽象的语文

知识回归到丰富多样的社会生活实践中,让孩子们在亲身参与和体验的过程中,真切感受到语文的实际价值和无穷魅力。

(七) 搭设教学情境实施大单元教学

教育家夸美纽斯曾说:“一切知识的学习都是从感官开始的。”马克思也曾强调:“人创造环境,环境造人。”由此可见,在实践教学中为学生营造良好的学习环境非常重要。因此,基于素养指向开展初中语文大单元教学,搭设合理的教学情境,是高效落实教育目标的重要方式。语文教师应明确教学主题,综合初中生的认知特征与兴趣爱好,进行学习情境的搭设,让学生投入其中,以此激发学生探究知识的欲望,增强学生的理解鉴赏能力,促进学生更全面地成长。

(八) 聚焦教材内容,提升审美鉴赏能力

初中语文教材包括不同体裁的文章,其中,诗歌是培养学生审美鉴赏能力的重要内容之一,教师可以联系诗歌内容开展单元教学活动,鼓励学生发现生活中的美好,由此获得良好的教学效果。诗歌属于古代文学的重点文体,相同的词语具有不同含义,但其中存在部分规律,教师引导学生不断积累、总结诗歌知识,鼓励学生总结诗歌资料,逐步带领学生掌握诗歌内容,进一步丰富学生对诗歌的认知。教师以带领学生品味诗歌语言为主,通过分析、总结诗歌语言,带领学生体会作者用词、表现意境的方法和技巧,从而使学生达到将知识内化于心、外化于行的目的。教师拓宽鉴赏途径,通过多元化鉴赏方式,增强学生的鉴赏能力,提升综合鉴赏水平,从而达到促进诗歌教学发展的目的。同时,带领学生从多个方面分析诗歌内容,合理想象诗词情境,发现诗歌的生命力,逐步形成良好的鉴赏和审美习惯。通过典型乐声分析、典型手法分析、典型氛围分析等方法,使学生从多个角度鉴赏诗歌,从而达到提升教学水平的目的。

(九) 学思结合,通过多种方式提高阅读收获

在开展大单元教学的过程中,教师要对学生的学习和思考进行指导。在教学时,教师要寻找突破口,突破教材的限制,让学生在一个更宽广的空间里得到成长和发展。如进行自主阅读教学时,教师可以适当给学生提供一些建议,为不同的学生推荐不同的书籍。在此过程中,引导学生从多个角度思考问题。在教学过程中,教师要充分利用教材的优势,让学生形成一种健康的美学追求,

培养他们的核心素养,通过各种途径,让学生在阅读中获得更多的知识。

(十) 借助思维导图,优化大单元复习

思维导图作为一种可视化思维工具,能够将抽象的思维过程转化为图形表示,帮助学生更好地理解和记忆知识。在语文大单元复习中,教师可以引导学生自己动手绘制思维导图,将单元知识点进行梳理和整合。通过思维导图的绘制,学生不仅能够加深对知识点的理解,还能够培养他们的归纳和整理能力。在绘制思维导图前,教师需要引导学生确定单元的主题以及次主题,确保思维导图的框架清晰。让学生根据主题和次主题,将相关的知识点进行梳理和补充。这一过程可以帮助学生查漏补缺,完善知识体系。在设计思维导图时,可以鼓励学生使用图形、图像、符号等多种形式来表示知识点,让思维导图更加生动有趣,强化学生对知识点的记忆。为了进一步强化学生对知识的内化,教师还可以组织学生进行思维导图的分享和交流,通过互相学习、互相借鉴,进一步提升大单元复习的效果。

结语

语文学科核心素养的提出,对初中语文教学提出了更高的要求。大单元教学是在新课程改革的逐步深化下,为了更好地完成教学目标而提出的一种单元探究式的教学方法,它利用单元探究式的驱动性问题促进学生的探究,教师要充分认识单元教学的优越性,并将其运用到初中语文教学中,利用多种单元探究的项目和活动,引导学生探索单元教学的可行性和价值,使学生在获得语文知识的同时形成语文思想,从而培育学生的语文核心素养,为他们今后的学习和发展奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 刘志远. 指向核心素养的初中语文大单元教学策略探究[J]. 考试周刊, 2023(26): 56-59.
- [2] 范成秀. 基于核心素养的初中语文大单元教学试析[J]. 青海教育, 2023(9): 57-58.
- [3] 单雪萍. 核心素养下初中语文大单元教学思考[J]. 甘肃教育, 2023(1): 65-68.
- [4] 郑敏清. 新课程标准下初中语文单元教学思考与实践[J]. 新课程(中学), 2019(12): 24-25.
- [5] 任列平. 综合性学习在初中语文单元教学中的支架构建[J]. 品位·经典, 2022(15): 165-167.