

# 艺术课程标准下初中音乐教学核心素养培育的新探索

温碧红

福建省龙岩市第五中学

**摘要：**2022年颁布的艺术课程标准对初中音乐教育目标、教育内容、教学要求都进行了全面规范，其中核心素养培育是艺术课程标准对音乐教学的基本要求。核心素养培育是先进教育理念的体现，也是培养学生正确价值观、优秀品质以及关键能力的重要手段。本文结合艺术课程标准的具体要求，对核心素养的内容、内涵进行了阐述，同时提出了艺术课程标准下，初中音乐教学培育学生核心素养的具体策略。

**关键词：**艺术课程标准；初中音乐；核心素养

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.03.241

## 引言

随着新课程标准的全面落实，艺术课程标准的重要性也得到高度认同。我国教育部2022年颁布的艺术课程标准对包括音乐、美术、舞蹈等艺术门类的课程，都进行了新的规范。艺术课程标准指出，艺术课程教学应该培养学生发现美、感知美和体验美的能力，同时也能够帮助学生建立创新思维，提升实践能力，这些都是学生核心素养的集中体现。初中音乐教学作为艺术课程的重要组成部分，在培养学生核心素养方面的作用也日益突出。

### 一、艺术课程标准理念及音乐课程要求

#### （一）艺术课程标准理念

2022年由教育部制定颁布的课程标准，对艺术课程的改革方向进行更为全面的梳理。新课程标准认真贯彻了习近平总书记关于教育的重要论述，并结合有理想、有本领、有担当的人才培养要求，规范了现代教育的根本目标。新课程标准强调了课程的综合性与实践性，重点强调要发展学生的核心素养。课程标准提出艺术是人类精神文明建设的重要组成部分，艺术教育促进人审美和人文素养提升的重要手段，也是培养想象力和创新思维的重要课程。艺术课程标准着重强调了艺术课程要坚持以美育人，重视艺术体验和突出课程综合性。艺术课程应该围绕核心素养，体现艺术课程的性质，反映课程理念，确立课程目标，在提升学生艺术素养的同时，促进学生身心健康全面发展。

#### （二）艺术课程标准对初中音乐教学的要求

课程标准指出音乐学科课程主要包括——欣赏、表现、创造与联系4类艺术实践内容。通过“欣赏”能够让学生对音乐情绪与音乐情感进行体验，对音乐所要表现的要素进行了解，同时对音乐的体裁和风格进行理解，进而发展

学生的音乐听觉与感知能力，丰富学生对音乐的审美和情感体验；通过“表现”让学生掌握一定的音乐知识及技能，并能够在表现的过程中有效表达出个人的思想和情感，使自身的音乐活动经验不断丰富，艺术素养得以提升；通过“创造”让学生对音乐艺术进行更深层次的探索，并能够灵活运用其所学到的知识、技能进行即兴表演或者创作，提升学生的创新意识和音乐实践素养；通过“联系”能够让学生将音乐与其他学科联系起来，并在学习与融合过程中学习到更多的相关文化，对音乐的人文内涵、社会功能以及艺术价值等进行深入理解，在开阔学生视野的同时，提升其综合文化素养。总体来看，艺术课程标准中对初中音乐课程的内容要求，不仅包含了音乐理论知识与技能教学，还拓宽了音乐教学的实践价值，使音乐教学在培养学生核心素养方面，也起到了至关重要的作用。

### 二、艺术课程标准下初中音乐教学核心素养培育的主要内容

核心素养是育人价值的集中体现，通过教学让学生逐步形成符合社会发展需要、符合个人终身发展的价值观和关键能力。艺术课程标准下初中音乐教学需要培养的核心素养主要包括审美感知、艺术表现、创意实践以及文化理解能力：

#### （一）审美感知能力

审美感知是对自然界、社会或者艺术作品中存在的“美”进行发现和感受。在音乐教学中，学生的审美感知是指对音乐艺术美感的体验、感悟、理解和评判，理解音乐作品中所包含的音乐要素。审美感知还包含了对不同民族、地域、国家，不同风格的音乐作品，具有一定的审美判断力，能感知到音乐作品的旋律、节奏等所传达出的情感，同时体会音乐的力度、速度、音色等要素带来的美感。

### （二）艺术表现力

艺术表现是对艺术作品的创造和展示，其中包括在艺术活动中对艺术的联想和想象，并利用不同的方式方法展示出来。音乐教学中对学生的艺术表现能力进行培养，能够帮助学生全面掌握艺术表现的技能，并将艺术与生活联系起来，强化艺术形象，提升学生的思维能力，养成积极的生活态度。艺术表现的培养，能够让学生熟练运用所学的音乐知识和技能，进行演唱、演奏或者创作，并在音乐表演中展现出一定的艺术感染力和个性。

### （三）创意实践能力

创意实践能力主要是指能够综合运用多学科知识，进行艺术创作或者创新。艺术创意实践包括营造艺术氛围，激发艺术灵感，并对创作的过程和方法进行不断探究、实验，从而将创意实践能力转化为艺术成果。在音乐教学实践中，创意实践能力的培养，能够帮助学生发挥想象力和创造力，运用不同的方法和手段进行音乐创作和表现。创意实践能力还包含了对学生创新能力的培养，帮助学生在音乐表演中加入自己创新思维，对音乐作品进行个性化的改编和演绎，从而展现独特的艺术视角和创造力。

### （四）文化理解力

文化理解能力是指对艺术活动、艺术作品中包含的人文思想、文化内涵进行理解和感悟的能力。文化理解也表现为对艺术的贡献和价值进行领会，同时感悟到艺术与文化之间的联系。初中音乐教学中的文化理解能力培养，能够帮助学生理解和感悟不同地区、民族的音乐文化。帮助学生通过音乐感受深层次的文化底蕴，以及音乐在不同历史时期的发展和作用，理解音乐与文化、历史、社会的关系，并尊重和包容不同文化背景下的音乐艺术。培养学生对中华优秀音乐文化传承和弘扬的意识和责任感。

## 三、艺术课程标准下初中音乐教学核心素养的培育方向

艺术课程标准给出了艺术核心素养所包含的主要内容，并对初中音乐教学的任务进行了明确。因此，在艺术课程标准下，初中音乐教学可以结合音乐教学特点，从审美感知、艺术表现、创意初中、文化理解这四个方面来落实培育方向：

### （一）利用音乐鉴赏培育学生审美感知能力

美是艺术的价值体现，审美感知能力则是艺术能力培养的重要环节。音乐审美感知能力的培养，首先需要

理解音乐，与音乐有情感上的共鸣。这就需要音乐教师从审美的角度来引导学生，通过不断的倾听、歌唱来帮助掌握音乐作品的风格特点。初中学生已经具有一定的审美能力，如果适当地组织学生，开展一些丰富多彩的音乐活动，不仅可以激发学生对音乐的学习兴趣，也可促进学生鉴赏能力的不断提升，从而培育出良好的审美感知力。

### （二）利用歌唱表演培育学生艺术表现力

艺术表现力需要通过大量的艺术活动来培养，在艺术活动中表现艺术形象、表达艺术情感、展示艺术美感，都是对艺术表现力的培育过程。在初中音乐教学中，教师可以利用音乐剧、情景剧等表演活动，为学生创造表现机会，引导学生利用歌唱表演来感悟音乐作品的魅力，掌握音乐作品的风格，进而逐步培养其表现能力。

### （三）利用编创活动培育学生创新实践能力

有效的音乐编创是创新意识与实践能力的培养的重要手段。在初中音乐教学中，教师应该积极鼓励学生发挥其想象力和创造力，对所学的音乐作品进行适当改编、创新，或者重新填词。教师也可鼓励学生进行音乐作品创作，并结合自身对作品的理解进行演绎，让学生在此过程中体会创作的乐趣，提升创作的积极性，以不断提升学生的创新实践能力。

### （四）利用文化氛围培育学生文化理解力

音乐作品所蕴含的文化背景和人文情感丰富而深远。初中音乐教材中的很多曲目都具有较强的代表性，为学生接触多元文化提供更多契机。音乐教师应该在教学过程中，为学生营造深厚的文化氛围，并引导学生通过不同的音乐作品，感受不同的人文情怀。尤其是利用一些优秀的传统音乐作品，让学生感受中华优秀传统文化博大精深的民族特质与文化内核，在强化学生文化理解力的同时，提升学生的文化自信。

## 四、艺术课程标准下初中音乐教学核心素养的培育策略

### （一）运用多媒体，学生的感受更加直观

随着现代科技的不断发展，多媒体技术已经广泛应用于课堂教学当中，其教学优势也日益突显。多媒体技术能够将多种教学元素转化为视频或者音频，让学生更加直观的接受教学信息。将多媒体应用于音乐课堂当中，教师利用多媒体将教材中的歌曲播放出来，让学生直观的倾听歌曲，观察演唱者的表情和动作，观摩演唱技巧，以此培养学生的感悟能力。比如在学

习一首民歌时，教师可以选择比较典型的歌唱视频，播放前将民歌的创作背景、歌唱者的信息等交代清楚，并提出一系列问题，让学生认真倾听歌曲的旋律、节奏，同时分析歌曲所要表达的民族情感。在利用多媒体播放的过程中，教师可以随时暂停播放，对一些关键节点进行讲解，也可反复播放让学生感受歌曲中包含的民族韵味和文化内涵。教师也可以利用多媒体进行伴奏，让学生对歌曲进行演绎，加深学生对歌曲的印象，为学生提供丰富的音乐体验。

### （二）以学生为主导，促进全面发展

艺术课程标准下，音乐教学应该紧跟时代发展节奏，及时更新教学理念，将课堂教学的主导权交给学生，提升学生的课堂参与热情，让学生能够感受到音乐课堂的魅力，并积极参与课程学习当中。教师要不断完善教学方法，认真设计教学内容，合理组织课堂活动，不断激发学生的学习热情。音乐课程应该以培养学生的核心素养为基础，教师要不断引导学生聆听和学习不同风格、不同形式的音乐作品，以实现对音乐作品的初步理解。由于学生之间存在个体差异，每个学生对歌曲可能存在不同的理解，教师要尊重学生的感受，同时也要正确地进行引导，允许学生对音乐作品有不同的见解。从而帮助学习建立良好的音乐素养和学习信心，完善人格品质，实现全面发展。

### （三）创造表现机会，激发学生表现欲

在初中音乐教学过程中，学生的学习主动性非常重要，要想激发学生的表现欲，培养学生的表现能力，就必须为学生创造更多的表现机会。在音乐课程上，应该创建开放、活跃的学习空间，能够让学生主动参与学习和表演环节中。教师应尽可能地多鼓励学生进行歌唱表演，并对学生进行适当的奖励，采用小组竞赛、微课学习或者上传歌曲演唱视频等方式为学生提供展示平台，不断激发学生的表现热情。教师也可以利用先进的歌唱软件，比如全民K歌，QQ音乐等，让学生参与音乐作品的演唱活动中，以此纠正不当的歌唱习惯，让学生在歌唱技巧、情感表达方面得到迅速的锻炼和培养，进而全面激发学生的表现欲，培养其表现能力。此外，通过多次演唱不同风格、不同地域的歌曲，也能够让学生了解更多的民族、地域文化风貌，从而快速地培养学生的文化理解力。

### （四）开拓创新空间，鼓励学生参与编创

艺术课程标准要求在音乐课程中培养学生的创新实践能力，这就要求音乐教学要重视实践，积极培养学生的编创能力。在音乐教学中，教师应尽量开拓创新空间，为学生提供更多的音乐编创机会，鼓励学生参与各种编创实践活动中。编创活动可以不拘泥于教材本身，教师可以利用网络、大数据来收集适合初中学生进行编创的音乐作品或者素材。采用小组合作或者个人参与的形式，引导学生根据音乐内容编排出不同风格、特色的表演作品。在编创活动中，不仅可以让学生体会到音乐编创的乐趣，也可以开拓学生的眼界，提升学生的创新实践能力。此外，音乐教师也可以定期组织以班级为单位的合唱表演活动，让学生自由选择曲目，并灵活运用自身音乐知识和技能，对曲目进行编创，利用这种实践活动来激发学生编创热情，同时也能够培养学生的团队精神。

### 结语

艺术课程标准对新时代的教育教学提出了更高要求。以核心素养培育为基础的初中音乐教学，必须着眼于新时代的育人理念，以艺术课程标准为方向指引，不断完善音乐课程内容，不断改进音乐教学手段。在教授学生音乐知识、技能的同时，也要帮助学生领悟音乐思想和文化内涵，帮助学生建立良好的民族自信心和家国情怀，以实现初中音乐课程的价值递增。

### 参考文献

- [1] 张秋霞，初中音乐课堂教学中创意实践核心素养培育五大策略[J]. 课程教学研究，2024(2):81-87.
- [2] 曾小锋，核心素养导向下的初中音乐课堂教学过程把握[J]. 山西教育(教学)，2024(2):74-75.
- [3] 方清琳，核心素养视域下初中音乐有效教学策略探究[J]. 考试周刊，2023(44):13-17.
- [4] 孙丽娜，核心素养下初中音乐歌唱教学的开展方向与组织策略[J]. 新课程研究，2024(35):20-21.
- [5] 胡凤姣，核心素养视角下初中生音乐审美意识的培养[J]. 新课程研究，2024(34):116-117.
- [6] 惠敬誉，核心素养导向下小学音乐课堂体验式教学策略[J]. 艺术天地，2024(12):132-133.
- [7] 吴华，核心素养背景下初中音乐有效课堂的构建[J]. 基础教育论坛，2025(1):78-79.