

初中语文名著整本书阅读教学的策略

黄群华

凭祥市第一中学

摘要：名著阅读作为初中语文阅读教学中至关重要的组成部分，影响着学生的阅读水平，关系着学生的升学与发展。初中教师作为学生的引路人，应当在教学中采取科学合理的整本书阅读教学方法，提高学生的阅读水平。为此，本文在分析整本书阅读概念和特点的基础上，对整本书阅读教学的意义进行了分析，并且重点围绕学生兴趣培养、教学目标设定、阅读情境创设、阅读效果评价等方面进行细致的探讨，以期抛砖引玉，为教育工作者提供参考和借鉴。

关键词：初中语文；整本书阅读；名著阅读；教学措施

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.03.069

引言

整本书阅读是一项深刻而系统的阅读方法，有助于提高读者的阅读速度与理解能力，有助于养成良好的阅读习惯与思维方式，促进自身思维能力与文化素养的发展，形成见解与理念。在初中语文中加强整本书阅读教学有着深远的意义，教师要在明确该教学概念和特点的基础上，积极探索教学方法。

一、整本书阅读的概念及特点

整本书阅读作为一种深刻而系统的阅读方法，要求读者以较短的时间内阅读整本图书，了解图书表面上的含义，同时也要求读者必须对图书有深刻的分析，发掘作者的见解与想法，结合自身的体会与认识来思考与反省。读者通过对整本书的阅读能够更深刻地认识到图书的价值与意义，促进自身思维能力与文化素养的发展^[1]。

整本书阅读具有系统性、全面性等特征。整本书阅读中，读者按照一定的时间先后顺序通读一本图书的每一部分，以便能对图书的整体结构及内容有更深入的了解。整本书阅读重在深刻了解图书，读者需透过对图书内容的分析与评估来发掘其主题与意义。通读全书，也可以训练读者阅读技能。通过通读全书，读者能提高阅读速度与理解能力。整本书的阅读要求读者具有持久耐力与专注力，所以，也能锻炼其意志品质与习惯。整本书阅读还有一个很重要的特点，就是可以开阔读者眼界。整本书阅读一般涵盖了不同种类、不同领域的图书，读者在阅读全本时能够获得更多的认识与看法，提高知识储备与见识。整本书阅读，也可以训练读者思维品质。通过对整本书的阅读，读者要对书中复杂的概念与观念进行剖析与了解，这样才能发展其批判性思维与逻辑思维。整本书阅读也有助于读者形成解题能力，这是因为读者要在整本书阅读的同时，不断地思考并解决书中存在的种种问题。

二、整本书阅读教学的意义

(一) 有利于学生深入理解和把握作品的思想内容
相较于名著选读，整本书阅读能够让学生在完整阅读中深入理解和全面把握作品的思想内涵，名著的思想内涵往往隽永深邃、耐人寻味，选读部分篇章很难对其进行系统而透彻的领悟，而通读全书则能让学生在纵览全局、梳理脉络的基础上追踪作家在字里行间所倾注的心血，探寻情节跌宕背后所蕴藏的玄机，感悟作品始终所彰显的主题。比如，《西游记》以曲折离奇的故事寄托了深邃的哲理，单就片段很难参透其“三教圆融”的终极关怀；《红楼梦》以人物的悲欢离合映照社会的兴衰沉浮，只有从整体视角解读才能领略其家国情怀和人生况味，耐人寻味的思想是整本书阅读的关键所在^[2]。

(二) 有利于学生感受作品的艺术特色和语言魅力
通过对整本名著的通读和赏析，学生能更直观地感受作品的艺术风格和语言魅力。相比于选读只能管中窥豹，整本书阅读能让读者在一个相对完整的审美空间内近距离欣赏名家笔下的风骨情韵，如《水浒传》中铿锵悲壮的梁山水泊，《三国演义》中气贯长虹的奇正相生，无不在跌宕故事情节中彰显着鲜明的艺术个性。领略这种博大精深的艺术魅力，在整本书阅读中，能从字里行间感悟其跌宕的笔锋意蕴，体味其曲折的情感脉络。名著语言质朴隽永、典雅精致，字里行间无不闪耀着语言大家的才情睿智，如司马迁《史记》的沉郁顿挫，苏轼《赤壁赋》的洒脱飘逸，欧阳修《醉翁亭记》的老辣空灵，无不给人以美的感受和心灵震撼。在整本书的研读中，学生在优美隽永的语言中陶冶情操，在灵动飘逸的文字里感悟美的真谛，进而提升自身的文学品位和语言表达能力^[3]。

（三）有利于培养学生的审美情趣和人文素养

整本书阅读是学生和名著经典进行灵魂深处对话的过程，在潜移默化中培养其高尚的审美品位和深厚的人文素养，阅读整本名著就是与跨越时空的大师进行心灵之约，与承载文明的经典展开对话。在完整阅读名家巨著的过程中，学生时而被荡气回肠的故事情节所震撼，时而被曲折动人的人物命运所吸引，时而会为跌宕起伏的笔墨风云而惊叹。久而久之，在与不同风格流派、不同文化内涵的名著经典反复对话与交流中，学生自身的思想境界、审美情趣、人文素养都会得到极大提升。正如著名教育家陶行知所说，读书是读人，读好书是交益友，熟读名著如交高尚的朋友，能潜移默化地影响人的思想品质。引导学生广泛阅读各类名著，其实就是在帮助他们从众声喧哗的时代喧嚣中跳脱出来，追寻那永恒的人性之美，感悟那不朽的艺术魅力。让学生与先贤大家神交，与阒约高雅为伍，必然能培养其审美意趣，提升其人文素养。

三、基于整本书阅读的初中语文名著阅读教学策略

（一）培养阅读兴趣，有效开展阅读

在名著整本书阅读教学的过程中，培养学生的阅读兴趣是一个重要的环节，这是提高学生阅读效果的重要途径。在产生兴趣的情况下，学生将在阅读课堂上保持高度集中的精神状态，在教师的指引下实现沉浸式阅读，同时也将主动利用课后时间阅读名著作品，为整本书阅读奠定基础。在阅读兴趣培养方面，教师要在学情分析的基础上从多个角度出发对学生进行引导，比如可以向学生介绍名著作品的简要故事或者精彩环节，以曲折复杂的情节吸引学生对整本书进行探究。同时，教师也可以介绍其中广为人知的典型人物，通过人物形象分析的方式来引导学生更加深入地了解人物。除此之外，教师还可以从作者入手来培养学生的兴趣，通过介绍作者生平和名著创作背景来引导学生进行整本书阅读^[4]。下面以部编本初中语文名著导读的推荐作品《水浒传》为例分析常用的培养学生阅读兴趣的方法。首先，教师可以从《水浒传》中的典型人物入手设计趣味十足的导语，使学生产生探究名著作品的兴趣。例如在整本书阅读之前，教师可以询问学生：“在《水浒传》中，有一位英雄好汉，他的性格既鲁莽又细致，心思单纯但为人仗义，你们猜一猜这是谁？”在学生猜到鲁智深这一人物形象之后，教师可以先将作品中“拳打镇关西”“倒拔垂杨柳”等与鲁智深有关的精彩片段展示出来，引导学生感受人物性格特点。在这之后，教师告诉学生在《水浒传》中

还有很多勇敢仗义、性格突出的英雄好汉。通过这种方式，学生将对作品产生兴趣，感受到《水浒传》的趣味性，进而进入整本书阅读。其次，教师可以以《水浒传》的创作背景入手激发学生的阅读兴趣。例如可以向学生介绍作者施耐庵创作作品的初衷，展示北宋徽宗宣和年间的政治情况和社会矛盾，引导学生思考在当时的背景下这些英雄好汉为什么会选择起义这条路。在此基础上，教师可以选择林冲这一人物引导学生深入分析，探讨身为八十万禁军教头的他为什么会从人上人沦落为阶下囚，为什么最终会选择落草为寇这条路，在决定落草为寇的时候他的内心作何感想。为了解决心中疑惑，学生将根据教师的介绍主动阅读《水浒传》整本书，想要亲自在作品中寻找答案。最后，教师还可以根据初中阶段学生的特点采取其他的方式来激发学生对《水浒传》整本书阅读的兴趣。比如使用多媒体展示影视剧的精彩片段，使学生沉浸在作品的情节中，在这之后通过阅读感受影视作品与原版读物之间的差异。例如教师为学生展示“倒拔垂杨柳”这一段的影视作品片段，使学生以形象化的方式感受鲁智深这一人物的性格特点。在这之后要求学生阅读名著作品，体会影视剧中没有展示的人物内心活动，进而对这一人物形象的特点进行分析。

（二）设定明确的阅读目标

在进行整本书阅读教学时，教师可以为学生设定明确的阅读目标，帮助他们更好地理解与把握课文内容，更有针对性地进行思考与分析。设定明确的阅读目标，可以使学生更加集中注意力，提高阅读效率；可以激发学生学习的兴趣，更加积极地理解、探究课文内容，提高学习的积极性和主动性，增强学习成就感；还可以引导学生自主阅读与思考，培养学生的阅读水平与批判性思维能力，提高学生的语文素养。比如，在教学《从百草园到三味书屋》时，教师可以从教材内容出发，为学生推荐鲁迅的《朝花夕拾》作为整本书阅读内容，并为学生设定明确的阅读目标：一是掌握《朝花夕拾》各篇文章的基本情节、人物关系和主要内容；二是了解鲁迅独特的语言风格，体会其幽默、讽刺和深刻的表达方式；三是通过阅读文本，理解作品所表达的思想情感。这些目标可以引导学生更好地理解中国现代文学的发展脉络，引导学生对鲁迅作品中所体现的人生哲学与社会观进行思考。通过整本书阅读与讨论，学生对鲁迅关于自我认识，以及对国家、对人性善与恶的论述有更深入的理解。教师也可以指导学生开展读后感写作活动，引导学生表达对文章主题的理解和感受^[5]。在教学过程中，教师还可以

利用多媒体资源,为学生展示鲁迅故乡遗址或与鲁迅有关的文化景点,使学生身临其境地感受作品的思想内容,进一步激发学生的学习兴趣,有效提高学生的文学素养、历史意识,培养学生的批判思维与创新精神。

(三) 创设生活化阅读情境

在优化初中语文整本书阅读教学时,教师可以为学生创设生活化的阅读情境,激发学生对阅读内容的兴趣与热情,使阅读不再是一项枯燥的任务,而是一种愉悦的体验。创设生活化阅读情境,可以激发学生的思维与创造能力。在真实的生活情境下,学生自由发挥想象,联想出多种可能,提高了对文章的理解与探究能力。在初中语文整本书阅读教学中,创设生活化阅读情境是十分必要的,能够使學生更加积极地投入整本书阅读活动中来,提高阅读兴趣与能力,发展思考能力,使阅读更有意义、更有乐趣。比如,在对高尔基的《童年》进行整本书阅读教学时,教师可以为学生创设一种生活化的阅读情境。《童年》是一部自传体小说,以主人公阿廖沙为中心,描写了一个穷人家孩子的成长历程。小说中处处体现着作者对人生的艰辛和对人性善与恶的思索。对于如今的初中生来说,要把握作品的深刻内涵存在一定的困难。因为他们也许很难理解小说里所描写的贫穷、压迫和各种痛苦。由于缺少人生经验与情感体验,学生对文本的认识仅局限于表层,而不能深刻地领会其思想内涵与感情。所以,在实施整本书阅读教学的过程中,教师要积极营造具体的生活情境,如此才能使学生对小说的内容有更深刻的认识与感悟。比如,在课堂上,教师可以用多媒体展示19世纪末俄国社会的一些照片,并努力再现小说中的几个关键场景,引导学生进行角色扮演,如分别扮演阿廖沙、外祖母、母亲等人物,展现小说中人物的生活经历。通过表演,学生更加真切地体会到阿廖沙内心的挣扎与起伏,对小说的思想内涵与感情的理解也会更加深刻^[6]。

(四) 加强整本书阅读教学的评价

教师需要了解整本书阅读评价的重要意义,探索整本书阅读评价的方式,促进整本书阅读质量的提升。第一,与总结性评价相结合。在名著整本书阅读教学过程中,教师应关注学生的阅读进度、阅读体会和思考过程。通过课堂讨论、小组交流、书面反馈等形式,了解学生在阅读过程中的感悟、困惑和问题,并及时给予指导和帮助。在名著整本书阅读教学结束后,进行总结性评价,以检验学生阅读成果和教学效果。总结性评价可以采用考试、研究报告、读书笔记、作品展示等多种形式,全

面评估学生的阅读理解能力、思维品质和审美情趣。第二,自我评价与同伴评价相结合。鼓励学生在阅读过程中进行自我评价,反思自己的阅读策略、阅读效果和收获。学生可以通过撰写阅读日志、制作思维导图等方式,对自己的阅读过程和成果进行总结和评价。在小组交流和讨论中,学生之间相互评价,分享阅读心得,互相借鉴优秀的阅读方法和策略。同伴评价有助于培养学生之间的团队协作精神,提高阅读教学质量。第三,多元化评价标准与评价方法。在名著整本书阅读教学评价中,应关注学生的阅读理解、情感体验、价值观认同等多方面能力。评价标准应具有层次性、灵活性和可操作性,以适应不同学生的阅读水平和发展需求。采用问卷调查、访谈、观察、数据分析等多种评价方法,全面收集评价信息,提高评价的准确性和可靠性。同时,结合质性评价与量化评价,综合评估学生的阅读成果和能力。第四,注重评价反馈与指导。在评价过程中,教师应及时向学生反馈评价结果,指出学生的优点和不足,并提出改进建议。评价反馈有助于激发学生的学习兴趣,提高阅读能力。针对学生在阅读过程中遇到的问题和困难,教师应提供有针对性的指导和建议,帮助学生改进阅读方法,提高阅读效果。

结语

总之,阅读整本书是阅读的重要途径,具有系统性、全面性,训练阅读技能,开阔视野,发展思维品质。通过阅读整本书,读者能更深刻地了解书中所包含的内容与含义,增强阅读能力,还能培养意志品质与习惯。所以整本书的阅读应是读者日常生活必不可少的内容。

参考文献

- [1] 林淑霞. 名著整本书阅读在初中语文教学中的实践策略[J]. 亚太教育, 2024, (05): 33-35.
- [2] 洪天配. 博观约取厚积薄发——初中语文名著整本书阅读“教学评”一体化策略[J]. 中学语文, 2024, (05): 104-106.
- [3] 杨云. 基于核心素养理念的初中整本书阅读实践研究[D]. 西南大学, 2023.
- [4] 高嫣蓉. 初中语文整本书阅读教学现状调查研究[D]. 江苏大学, 2023.
- [5] 殷邵艳. 初中语文名著整本书阅读教学策略——以《简·爱》为例[J]. 新课程, 2023, (14): 94-96.
- [6] 卢兰云. 初中语文名著整本书阅读教学策略研究与实践[J]. 学周刊, 2023, (14): 112-114.