

# 基于核心素养的初中历史体验式教学理念研究

闫雪喆

河北省张家口市第九中学

**摘要：**核心素养是新课改背景下教育教学改革的重要方向，初中历史教学如何落实核心素养理念，培养学生历史学科素养，是摆在历史教育工作者面前的一项紧迫课题，体验式教学通过创设情境，引导学生在亲身体验中感悟历史、理解历史，是培养学生历史学科核心素养的重要途径。本文在阐述体验式教学促进学生历史核心素养发展的重要意义的基础上，剖析了当前体验式教学实践中存在的问题，并从历史场景还原、角色扮演、史料实证等方面提出了基于核心素养理念的体验式教学策略，以期为初中历史教学改革实践提供借鉴。

**关键词：**核心素养；初中历史；体验式教学；教学策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.03.137

## 引言

随着核心素养理念的提出，培养学生必备品格和关键能力成为教育的核心目标，历史学科是培养学生人文素养的重要载体，肩负着培育学生家国情怀、促进学生全面发展的重任。新课标指出，历史学科核心素养主要包括唯物史观、时空观念、历史解释、史料实证等，这就要求教学必须突出学生的主体地位，引导学生在历史情境中探究和感悟，习得历史知识的同时内化历史思维品质。体验式教学强调学生的亲历性参与，通过直观的场景再现和情感代入，帮助学生深化对历史知识的理解，是落实核心素养理念的重要抓手。

## 一、基于核心素养的初中历史体验式教学的意义

### （一）培养学生历史学科核心素养的必然选择

体验式教学通过创设逼真的历史情境，引导学生设身处地地感悟历史、理解历史，对落实历史学科核心素养具有重要意义。沉浸式的历史体验有助于加深学生对历史唯物主义的理解，教学中让学生置身于特定历史情境，感受社会生产力发展状况、阶级关系、民众生活等，能引导学生透过历史表象看本质，用唯物史观分析历史的发展规律。身临其境的体验有利于拓展学生的时空观念，学生在特定历史场景中追寻前因后果、纵横比较，能对不同历史时期的社会面貌、不同地域的历史特点有更直观的认识，时空思维能力得到锻炼，再次，多角度的历史反思有助于学生形成正确的历史解释力，教学中引导学生对历史人物和事件多角度理解、换位思考，能培养其辩证看待历史的能力，历史解释更加客观、深刻。求真求实的探究体验有利于增强学生的史料实证意识，学生在回溯历史的过程中分析史料，甄别史实，能树立

实事求是的治学态度，养成理性思辨的习惯。体验式教学能有效落实历史学科核心素养，是新课改背景下培养高素质历史人才的必由之路<sup>[1]</sup>。

### （二）促进学生历史思维与历史理解的深化

历史思维是洞察历史本质、把握历史规律的关键能力，体验式教学为学生历史思维的生成与发展提供了沃土。教学中还原的历史场景能帮助学生直观感知历史，加深对知识的理解，运用多媒体、实物等创设历史情境，学生在视听感官的直观刺激下产生身临其境之感，抽象的历史知识变得鲜活起来。沉浸式的体验过程能激发学生的思考与探究，学生代入历史人物视角，设身处地思考历史难题，在追根溯源、纵横比较中实现对历史事件、历史人物的全面理解，再者，体验中的情感认同有助于唤起学生的情感共鸣，历史理解因情感介入而升华，学生对历史人物命运、历史事件的兴衰产生移情，在对话交流中加深对历史的认识<sup>[2]</sup>。体验式教学能发挥学生的主体性，在沉浸体验中深化历史理解，厚植历史思维，正如苏霍姆林斯基所言：只有在学生头脑中激起独立思考的火花，唤起求知的渴望，教学才算真正达到目的，让历史思维在体验中萌发，方能让历史学习富有生命力<sup>[3]</sup>。

## 二、初中历史体验式教学实践中存在的问题

### （一）体验式教学理念认识不足与实施偏差

体验式教学尚未在初中历史教学中普及，一些教师对其内涵和操作缺乏全面认识，在实施过程中存在偏差，部分教师将体验式教学简单等同于情境教学。只注重外在形式的历史场景再现，忽视了学生情感体验的深度，单纯追求教学形式新颖，却缺乏深入的教学设计，学生

参与的主动性、获得的情感体验往往不尽如人意，还有教师认为体验就是“玩”，放任学生自由表现、渲染情绪，体验过程失之于随意，偏离了教学目标，这种肤浅化的体验难以引发学生深层次的思考与感悟，无法真正内化为学生的历史素养。部分教师受应试教育观念影响，认为体验式教学费时低效，不愿在繁重的教学任务中“分心”，导致体验流于形式，这些认识误区和实施偏差使得体验式教学的应有效力大打折扣。树立正确的体验式教学理念，加强专业引领，是提升教学实效的前提<sup>[4]</sup>。

### （二）教学资源与条件限制

生动、逼真的历史情境是体验式教学的物质基础，但受客观条件制约，教学资源和设施的匮乏成为体验式教学推广的瓶颈，部分学校缺乏必要的历史教具和多媒体设备，难以营造沉浸式体验的学习环境。尤其是革命文物资料、名胜古迹等，大多分布在遥远的历史现场，鲜少进入寻常课堂，加之野外考察、博物馆参观等体验活动的组织难度大、安全风险高，一定程度上制约了体验教学的开展，此外，丰富的地方史料也是体验的重要资源，但目前各地区历史资料的系统整理和数字化程度参差不齐，可利用的第一手资料较为匮乏，在教学中引入、转化的难度较大，即便有心教师想要利用，也难以短时间内获取贴合教学内容的素材。只能“望洋兴叹”。拓宽资源渠道，改善硬件设施，是体验式教学的物质保障，教师要主动联络社会资源，争取多方支持，让课堂延伸，让历史“活”起来<sup>[5]</sup>。

### （三）学生参与度与体验深度不均衡

体验式教学的关键在于引导学生身心投入，主动参与到对历史的探究与感悟中，但教学实践中，学生的参与热情与投入程度往往不尽如人意。一些学生习惯于被动接受灌输，缺乏独立探究历史的兴趣和勇气，在体验活动中常常“随大流”，敷衍了事，教师精心设计的问题讨论、角色扮演等环节，常因学生参与不积极而效果大打折扣，部分学生参与热情较高，却常流于表面，或机械的背诵台词，或一味追求表演效果，对历史事件、历史人物缺乏深入思考，历史意识和同理心较为欠缺，这种表层化的参与和体验，难以引发学生深刻而持久的情感触动。学生在认知能力、学习风格等方面差异明显，对不同的体验活动接受程度不一。有的学生善于动手操作、言语表达，在场景再现

中表现抢眼；有的学生思维缜密、逻辑严谨，更擅长从理性角度分析史料，因材施教的体验设计仍有欠缺，学生的独特才能难以充分施展。如何根据学情设计体验活动，调动学生参与热情，引导其主动建构知识，是体验式教学需要攻克的难题。

## 三、基于核心素养的初中历史体验式教学策略

### （一）历史场景还原：沉浸式体验教学设计

历史场景再现是体验式教学的重要方式，利用多种教学媒介和资源，创设逼真的历史情境，能引领学生“穿越”时空，身临其境地感受历史风云。利用多媒体技术创设虚拟场景，是实现沉浸式体验的有效途径，可运用图片、音频、视频等多种素材，再现特定历史时期的建筑、人物、风俗，让历史在声光影色中鲜活起来，在教学“明清盛世”专题时，教师利用VR技术再现紫禁城的恢宏气势，学生身临其境感受皇权至上下的政治制度，进而对当时社会状况有了更立体的认知，除虚拟场景外，搭建实景模型、复原历史现场也是重要手段。可引导学生利用实物、图片等制作历史场景模型，动手实践的过程也是主动建构知识的过程，在学习“汉武帝巩固大一统王朝”时，教师指导学生以小组为单位，利用雕塑、图片等元素搭建长安城和汉长城模型，在动手制作中感受大汉王朝的鼎盛气象，对西汉加强中央集权的政治举措有了直观体认。师生还可走出课堂，寻访历史遗址，在实地探究中感悟历史，教学“洋务运动”时，组织学生参观清末修建的第一条铁路，寻访曾国藩创办的安庆军械所等，引导学生在历史现场探寻洋务派的改革足迹，对洋务运动这一中国近代化的开端有了更加直观的认识。在沉浸式体验中，历史不再是课本上抽象的符号，而是可以感知、触摸的“活”的存在，学生在沉浸中获得身临其境的时空感，激发独立探究历史的兴趣，教学应重视沉浸式体验的深度设计，精心选择素材，合理设置环节，将其与学科内容有机结合，让历史在沉浸体验中鲜活起来，在鲜活中厚植学生的历史思维。

### （二）角色扮演：多维度理解历史人物与事件

角色扮演是体验式教学的重要手段，学生通过扮演不同历史人物，设身处地思考问题，在角色互动中实现情感交流与碰撞，能加深对历史人物的解读和历史事件的认知。角色扮演能拓展学生的思维视角，教学中设置

不同立场、不同身份的角色，引导学生多角度看待问题，教学“英国资产阶级革命”时，设置国王、议会、新贵族等不同角色，学生从不同视角审视革命缘由，在争论交锋中体会革命的复杂性，摆脱非黑即白的简单化思维。角色扮演有助于学生解读历史人物的性格特征与价值追求，学生代入历史人物处境，揣摩其喜怒哀乐、内心挣扎，人物形象更加丰满、立体。如在学习“左宗棠收复新疆”时，学生分别扮演左宗棠、俾斯麦、沙俄特使等角色，以“怎样维护新疆”为话题展开讨论，学生在交锋对话中感受左宗棠的博大胸怀和爱国情操，也感悟到大国博弈的激烈，再次，角色扮演有助于学生在体验中升华情感，学生带着特定情感投入角色，对历史人物的命运产生共情，教学“太平天国农民起义”时，让学生扮演农民、地主、官府等角色，从不同视角评说起义，学生对农民悲惨遭遇的同情、对太平天国理想的向往在角色扮演中被唤醒，进而升华为追求平等、反抗压迫的进步力量。角色扮演能拓宽历史认知的维度，引导学生在设身处地地体验中加深对历史的理解，教学中要重视角色的选择与设置，从不同视角、不同层面设计角色，引导学生提出假设、展开讨论，在交流碰撞中实现情感共鸣与价值引领，用体验唤醒责任与担当。

### （三）史料实证：基于文献的探究式体验活动

史料是认识历史的第一手资料，也是历史教学不可或缺的重要资源，开展基于史料的探究活动，能帮助学生求证史实的过程中提升史料实证能力。精选典型史料，引导学生亲身感受历史，是实现探究式历史体验的前提，教学中要注重史料的时代性、多样性，选取能反映特定历史时期风貌、不同阶层民众生活状况的代表性材料，全面再现历史原貌，如学习社会史内容时，选取日记、书信、账簿等反映市井生活的材料，学生在解读过程中沉浸于特定时代，对不同阶层处境有更切身的体认。开展史料比较、考证等探究实践，能锻炼学生发现和解决问题的能力，教学中设置开放性问题，引导学生在分析比对的过程中得出结论、总结规律，如教学世界史“明清时期的中西交往”专题时，选取利玛窦、汤若望等传教士的书信日记，引导学生比较分析中西方在哲学、科技等领域的差异，揭示中西文化交流碰撞的历史现象，在求证过程中内化唯物史观、提升文化自信，再

者，史料实证能培养学生严谨求实的治学态度，教师要及时矫正学生运用史料时存在的错误倾向，如断章取义、以偏概全等，引导其秉持客观态度，透过现象看本质，以严谨的治学态度对待历史。基于史料的探究体验，能促进学生史料意识的形成和历史分析能力的提高，教学中要注重发挥史料的育人功能，精心选择能体现时代精神的史料，创设探究情境，引导学生在寻根问底中培养高尚的道德情操，树立正确的价值观念。

### 结语

党的二十大报告指出，教育、科技、人才是全面建设社会主义现代化国家的基础性、战略性支撑。核心素养不仅关乎知识与能力，更强调情感、态度、价值观的提升，历史核心素养的养成离不开情境体验。唯有在身临其境中感悟历史、体验历史，历史才不再是一堆冰冷的文字数据，而是鲜活生动的存在，体验式教学通过设置开放的学习情境，引导学生在探究、感悟中内化知识、提升能力，对促进历史核心素养的形成大有裨益，教学实践中，应秉持体验的理念，创新教学形式。在精心设计的历史场景、角色扮演、史料实证等活动中，引导学生在亲身参与中领悟历史、感知历史，最终实现知识、能力、情感、态度的内化，厚植家国情怀，历史课堂因体验而熠熠生辉。学生在探究历史中收获成长，这正是历史教育的应有之义，让我们携手并进，在体验中播撒历史的种子，静待学生全面发展的累累硕果，历史教学的春天必将在沉浸体验中盛放！

### 参考文献

- [1] 李雪. 初中历史体验教学实践研究 [D]. 西南大学, 2024.
- [2] 柯洁榕. 核心素养视域下的初中历史生活化情境教学研究 [D]. 福建师范大学, 2023.
- [3] 陈亚芳. 初中历史活动课中的国家认同教育研究 [D]. 福建师范大学, 2023.
- [4] 李林. 体验式教学在初中历史教学中的应用研究 [D]. 山东师范大学, 2021.
- [5] 林敬. 初中历史学科核心素养的内涵与实践路径——以“时空观念”为例 [J]. 中学课程资源, 2020, (10): 53+52.