

初中英语新教材单元导入教学的实践与反思

蔡杉杉

无锡市新吴实验中学

摘要：本文聚焦初中英语新教材单元导入教学，综合运用案例分析法剖析教学现状，揭示目标不明、方法单一等问题。从明确目标、丰富方法、强化衔接等方面提出改进策略，旨在提升单元导入教学质量，激发学生英语学习兴趣，增强其语言运用能力，为初中英语教学实践提供有益参考。

关键词：初中英语；新教材；单元导入教学；教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.03.160

引言

伴随教育改革的不断深入，初中英语教学正遭遇着全新的挑战与机遇。新教材的启用，对教学的方法和理念给出了更为严苛的要求。单元导入身为教学的起始步骤，其成果直接左右着学生的学习兴致以及知识的摄取。在这样的情形之下，深度探讨初中英语新教材单元导入教学的实践与反思，意在完善教学流程，提高教学品质，为培育学生英语综合素养提供有力的保障。

一、初中英语新教材单元导入教学概述

（一）相关概念界定

初中英语新教材的单元导入教学，指的是在新单元教学开启之际，教师借助各种方式引领学生融入学习情境，唤起其学习兴致以及探索渴望的教学活动。它绝非仅仅是单纯的课堂起始，而是架接新旧知识的纽带，助力学生在心理和认知方面做好学习的筹备。高效的单元导入能够促使学生迅速聚焦单元主题，明晰学习目标，给后续的学习筑牢根基。

（二）新教材特点及对单元导入的要求

新教材呈现出内容丰富多元、与生活实际密切相接、侧重培育语言运用能力等特质。其囊括了文化、科技、社会等诸多领域的素材，有力地拓展了学生的视野。编排结构依照语言学习的规律，呈螺旋式逐步递进的态势。鉴于此类特征，新教材给单元导入设定了更为严格的要求。导入部分要与单元主题高度契合，精确匹配教材素材，为学生理解与吸收新知识夯实基础。例如在“Welcome to our school”单元，可以通过展示学校建筑、学生上课场景的图片或者视频来进行导入，让学生能够直观地感受主题。还应当依照学生的认知水平和生活经验，以饶富趣味且生动的形式引出单元内容，例如游戏引导法，激发学生主动参与的热忱，促使他们积极地思考和探索。

二、初中英语新教材单元导入教学实践案例分析

（一）案例选取与介绍

本次探究择取译林版英语教材七年级上册的第四单元“School Day”当作实例。该单元紧密关联着学生的日常生存场景——校园生活，对于刚刚踏入初中的七年级学生来讲，属于极为熟知并且饱含话题的范畴。就教材内容而言，包含了学生在学校一天当中的作息时刻、各种课程、课间活动以及课外的活动等诸多方面的英语表述，像“get up（起床）”“have a PE lesson（上体育课）”“join the reading club（加入阅读俱乐部）”等等。与此同时，教材配置了充裕的对话、短文以及图表之类的学习资料，意在培育学生听、说、读、写的综合本领，针对单元导入的规划与施行给出了较高的标准，具备极大的研究意义。另外，此单元有益于学生凭借英语去描绘自身的校园生活，增进对英语学习的实用性理解，激发学习的热情。

（二）基于不同导入方法的案例分析

情境导入法：在课程起始时，通过多媒体呈现了一段校园生活视频。此视频从一个七年级学生的视角出发，呈现了从清晨起床、洗漱，直至乘坐交通工具上学，接着到课堂上与老师同学互动、课间休息以及参加课外活动，最终放学回家的完整一天。学生们看到熟悉的场景，诸如学校的教室、操场、食堂，还有和自己年龄相仿的同学的日常活动，马上就被吸引住了。播放完毕后，我引领学生以小组的形式，用英语叙述视频中所看到的校园生活片段，比如：“He gets up at six thirty and has breakfast quickly.”“They are having a lively discussion in the English class.”情境导入法的优点极为显著，它把抽象的英语学习和学生的实际生活紧密地结合起来，让学生形成强烈的代入感，很快激发了他们的表达渴望，构建出活跃的英语学习环境。然而，在实践期间也显露出一些问题。一部分学生由于

词汇储备有限,在描述相对复杂的场景或者活动时会遇到困难,致使表达不够精准和顺畅。并且,视频里涵盖的信息较多,一部分学生在观看时容易出现注意力分散的情况,难以准确聚焦于和教学重点相关的内容。

游戏导入法:在另一个班级的授课中,我运用了游戏导入法。展开了“School Day Bingo”游戏,预先准备好写有各类校园生活相关词汇和短语的卡片,像“go to school(上学)”“have lunch(吃午饭)”等等。把学生划分成小组,随机讲出英语表述,学生倘若手中卡片上存在对应的内容,便能够进行标记。最先达成一行、一列或者对角线标记的小组取胜。学生们踊跃参与,各个小组竞争激烈,课堂氛围高涨。这一方式全面调动了学生的主动性,使他们在轻松愉悦的氛围里主动学习英语。不过,鉴于学生个体存在差异,基础较差的学生对部分词汇的反应速度偏慢,在游戏中的参与程度相对不高。并且,游戏节奏的掌控难度较大,如果时间太久,会对后续的教学进度产生影响;如果时间太短,又难以充分展现游戏的成效。

以下重点阐述情境导入法的具体流程。在播放视频之前,我给学生点明了观看的重点,促使他们带着问题去观看,例如:“What time does the student in the video go to school?”“What activities does he do after class?”当播放时,留意着学生的反应情况。视频播放完毕后,组织开展小组讨论,给每个小组发放记录表格,让学生运用英语记录并且分享自己从视频里的发现,同时激励他们补充在自己校园生活中的相似经历。为助力学生能够更出色地表达,在黑板上书写了一些有关的词汇和短语当作提示,像是“attend a meeting(参加会议)”“take part in a sports event(参加体育活动)”等等。在小组讨论期间,于各小组之间进行巡查,及时改正学生的语言差错,引领他们展开更深刻的交流与思考。

(三) 案例总结与启示

通过这两种导入法的实践对比,我深刻地体会到,一定要综合考虑教学内容的特点,综合考虑学生在选择单元导入法时的实际情况。情景导入法针对基础相对薄弱的学生,可以给出比较直观、具体的学习素材,对学习难度有所删减,对知识的理解和驾驭也有很好的帮助。不过,游戏导入法对于学习能力较强、学习热情较高的同学来说,在活跃思维、增强参与度和竞争意识方面做得更为出色。教师在导入过程中,需要密切关注学生的个体差异,对基础较弱的学生,如词汇提示、句型演示

等给予更多的支持和引导,以启发他们在课堂活动中踊跃参与,英语表达水平逐步提高。此外,导入环节的规划要与教学目标紧密契合,突出重点内容,防止在无关的信息之上过度分散学生的注意力。同时,对导入的时长进行合理控制,既保证对学生学习兴趣的充分激发,又不会对后续教学内容的顺利实施造成干扰。这样才能使单元导入教学更加科学有效,为学生构筑坚实的英语学习基础,切实提高初中英语课堂教学的整体质量。

三、初中英语新教材单元导入教学存在的问题及原因分析

(一) 存在的问题

教学目标定位失准:一部分教师于单元导入阶段,没能确切掌握教学目标,致使导入部分和单元的核心知识以及能力培养趋向相偏离。举例来讲,在“School Day”单元的导入时,教师耗费诸多时间阐述校园的历史,然而并未切实引导学生将注意力集中在用以描述校园生活的词汇、句型以及日常交流的表达方面,导致学生尽管对校园历史兴致勃勃,却难以有效搭建和单元学习有关的知识架构,无法顺畅地衔接到后续教学内容的学习之中。

导入方法单调局限:在课堂上,很多老师由于形式单一,缺乏创新,过分依赖传统的复习导入法。长期采用这种方式,学生容易产生厌烦情绪,课堂参与度降低,积极性也会降低,学生在课堂上的参与度和积极性就会降低。特别是在一些抽象或复杂主题的单元导入中,单纯的复习导入并不能帮助学生在已有认知的基础上构建起新知识与新知识之间的桥梁,学生对新知识难以理解,思维积极性也不能有效调动,限制了学生对英语学习的兴趣拓展。

内容衔接缺乏逻辑:部分导入环节与后续教学内容的衔接过渡生硬,缺乏内在的逻辑联系,在教学内容的衔接上有一定的欠缺。例如,在“This is me”单元中,教师通过播放学生自我介绍频导入,从导入情境到正式学习内容的转换中,学生感到突兀,无法将导入时的兴趣转化为对新知识的探索动力,虽然成功吸引了学生的注意力,但随后的教学却直接进入了关于自我介绍的英文单词讲解中,在视频中并没有联想到自我介绍和单词的引导。影响教学的连贯性,影响教学的整体性。

学生主体地位缺失:有些老师在单元导入时,主导权太强,对学生的主导权不重视。多采用学生被动接受信息、缺乏主动思考和参与机会的单向灌输式教学。例如,在导入“School Day”单元时,老师单方讲述学生在学校参与的活动,不给学生机会表达对学校生活学习的认

知和感受,造成学生参与度不高,不能充分调动学生的积极性,以学生为本的教学思想难以贯彻。

(二) 原因分析

教师教学理念与能力不足:有些老师被传统的教学理念所束缚,过分注重知识的传授,忽视了导入环节的重要性,激发学生的兴趣,引导学生的思维,培养学生的能力。在教学能力方面,针对教学内容和学生特点,不能设计出新颖有效的导入方式,缺乏对新的教学方法和理念的学习和实践,缺乏教学设计能力。同时,缺乏对教学目标的诠释和把握能力,造成与教学核心偏离的导入目标。

教学资源与环境制约:部分偏远地区学校教学资源缺乏,教师导入方式的选择受到限制,多媒体设备缺乏,教学资料丰富。即使有设备,一些老师创新导入的资源也不能有效利用,因为缺乏相关的培训。再加上大班额的教学环境,使得教师对每个学生的需求、反应很难做到心中有数,对导入环节不能充分调动所有学生参与,影响教学效果。

忽视学生个体差异与需求:学生的兴趣爱好、学习风格、知识基础等方面的差异,教师在设计导入时没有充分考虑到。不同的学生接受程度不同,对导入方式的需求也不一样,比如一些学生以图像思维见长,更热衷于图文并茂的视频导入。而有些同学逻辑思维比较强,偏爱导入题。如果教师没有做到因材施教,就很难满足所有学生的学习需要,这就造成了一些学生没有很高的参与度,对导入效果造成了影响。

四、初中英语新教材单元导入教学改进策略

(一) 明确教学目标,增强导入针对性

以七年级上册的英语教材第一单元“This is me”为例,本单元着重让学生学会用英语作自我介绍,如“name(名字)”“age(年龄)”“be from(来自)”等相关词汇和句型。教师在导入时,可先展示一些有趣的人物卡片,上面有简单的人物信息。随机抽取卡片,用英语描述卡片上的人物,如“This is a boy.His name is Tom.He is 12 years old and he is from England.”引导学生认真倾听,然后让学生模仿描述他们抽到的卡片。这样的导入紧紧围绕教学目标,使学生对本单元的重点知识在轻松的氛围中得到初步的接触和应用,为后续的表达自我介绍的深入学习奠定了基础。

(二) 丰富导入方法,激发学生兴趣

在第二单元“Hobbies”的教学中,教师可采用问卷调查导入法。课前准备一个简单的英语问卷,例如“What’s

your hobby?”“How often do you do it?”让同学们在课堂上填写调查问卷,再分组进行沟通。学生在交流中会用到“read(读)”“draw(画)”“等本单元的核心词汇。这种导入方式充分调动了学生的积极性,使学生能够主动将自己的兴趣爱好及相关经验用英语表达出来,从而激发学生的学习兴趣。另外,对一些名人爱好的图片或视频,也可以利用多媒体进行展示,引导学生进行讨论,使自己的思路、词汇量得到进一步的拓展。

(三) 提升教师专业素养,优化教学实践

教师要积极参加各种英语教学培训和研讨会,学习先进的教学理念和教学方法,不断提高教师的专业素养。如以项目式学习为基础,在单元导入中运用的教学方法。同时,教师对各班导入环节的落实情况进行经常性的教学反思,对成功的地方、存在的问题进行剖析。如某单元导入时,学生参与度不高,是否导入方法不妥,或内容与学生实际生活脱节,教学策略应及时调整,教师应在此基础上进行思考。此外,教师在导入和教学的过程中,为了能够更准确、流畅地与学生沟通,也为了给学生提供更好的语言示范,还应该不断地提高英语语言能力,包括口语表达、词汇量等。

结语

本次实践着重在初中英语新教材的单元导入教学,分析当下的情形,深度挖掘出例如教学目标不够清晰、方式较为单一等问题,同时有指向性地提出一系列的优化办法,包含明确教学目标、让导入方法变得丰富多样等,对提升教学质量具有积极影响。然而,这次实践在样本选取的范围以及研究的时长方面存有缺陷,部分结论的广泛适用性需要进一步予以验证。未来,盼望有更多的教育工作者投身于相关的研究当中,持续拓展研究的范畴,不断健全单元导入教学,助力初中英语教学实现更优良的发展,培养学生更卓越的英语综合能力。

参考文献

- [1] 陈文存. 初中英语教学实践与反思 [M]. 东北师范大学出版社, 2012.
- [2] 方增华. “初中英语教学现状及优化措施.” 对接京津——新的时代 [C]. 基础教育论文集, 2022.
- [3] 黄筱倩. 初中英语阅读教学的反思与探新 [J]. 校园英语 2018: 3: 1.
- [4] 马兰. 从课标到课堂——初中英语课堂教学目标实践反思与改进 [J]. 虹, 2023(12): 0211-0213.
- [5] 李睿. “学科美育的实践探索与反思——以沪教版牛津英语教材为例 [J]. 英语教师, 2023: 24: 15-20.