

# 新课标背景下的初中语文大单元任务群教学设计研究

赫叶

瓦房店市第六初级中学

**摘要：**随着教育改革的深入，新课程标准对初中语文教学提出新的要求。而大单元任务群教学作为新兴的教学模式，通过整合教学资源，构建以任务为导向的学习单元，不但能提升学生的语文综合素养，还能激发学生的学习兴趣 and 主动性。因此，本文先分析新课标背景下的初中语文大单元任务群教学优势，接着探讨新课标背景下的初中语文大单元任务群教学设计原则，并提出具体的教学设计策略，以推动新课标理念在教学中的有效落实。

**关键词：**新课标；初中语文；大单元任务群；教学设计

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2025.03.183

## 引言

《义务教育语文课程标准（2022年版）》（以下简称《新课标》）明确指出，在语文教学中，遵循学生身心发展规律和核心素养形成内在逻辑，以培养学生语言文字运用能力为主线，以文化、文学、思辨、语用四大核心素养为总体目标，构建一体化、多层次、螺旋上升的语文课程内容体系。基于此，在初中语文教学中，如何有效实施大单元任务群教学，调动学生的主观能动性，实现语文教学目标的全面达成，成为初中语文教师深入思考和探索的课题。

## 一、新课标背景下的初中语文大单元任务群教学优势

### （一）有利于增强学生的学习兴趣

传统的语文教学侧重于知识点的灌输，忽视学生的学习兴趣 and 主动性，导致学生在学习过程中缺乏积极性和参与度，而大单元任务群教学中，教师围绕教学内容，设计具有挑战性和趣味性的学习任务，将学生的学习兴趣与教学内容相结合，使学生在完成任务的过程中体验到学习的乐趣，从而激发学生的学习热情和积极性<sup>[1]</sup>。同时，在大单元任务群教学中，学生不再是被动接受知识的容器，而是成为主动探索知识的主体，在完成任务的过程中不断发现问题、解决问题，体验到成功的喜悦，从而进一步增强学生对语文学习的兴趣，使学生更加热爱语文学习，进而形成良性循环，持续推动学生学习动力的提升。

### （二）有利于培养学生的综合素养

在初中语文大单元任务群教学中，教师将学习任务划分为多个子任务，每个子任务都涉及不同的知识领域和技能要求，既能使学生完成这些任务的过程中深入理解和掌握语文知识，又能锻炼学生的思维能力、表达能力、合作能力等综合素养。同时，大单元任务群教学注重跨

学科整合，将语文与其他学科相结合，使学生在学语文的基础上，也能接触其他领域的知识，从而有效拓宽学生的视野，培养学生的综合素质。另外，大单元任务群教学还强调实践性和应用性，让学生在完成任务的过程中，将所学知识运用到实际情境中，不但能提高学生的实践操作能力，还能让学生在实践中不断反思和总结，进一步提升学生的综合素质。

### （三）有利于提升语文教学有效性

大单元任务群教学，改变零散、碎片化的教学模式，将相关知识点和任务进行有效整合，形成完整、系统的教学体系。这种教学模式有效应用语文初中教学中，有助于教师更全面地把握教学内容，合理安排教学进度，既能确保教学过程的连贯性和整体性，又能使学生在学习过程中形成清晰的知识框架，从而更好地理解 and 掌握语文知识<sup>[2]</sup>。同时，大单元任务群教学注重学生的主体性和实践性，鼓励学生在完成任务的过程中进行自主学习、合作学习和探究学习，如此，不仅能提高学生的学习效率，还能培养学生的自主学习能力和团队协作能力，从而全面提升语文教学的有效性。

## 二、新课标背景下的初中语文大单元任务群教学设计原则

### （一）遵循学生中心原则

因材施教，方能成就卓越，所以在初中语文大单元任务群教学时，为落实新课标理念，教师必须遵循学生中心原则，将学生置于教学的核心地位，充分考虑学生的需求、兴趣和能力，确保教学活动能激发学生的学习兴趣，促进学生的主动参与<sup>[3]</sup>。同时，教师应深入了解学生的学习特点和学习需求，根据学生的实际情况，灵活调整教学方法，满足学生的学习需求，从而提高初中语文教学效果。另外，在教学过程中，教师应注重培养学生的自主学习能力和团队协作能力，鼓励学生积极参

与课堂讨论和合作学习,使学生在完成任务的过程中,相互学习、相互帮助,共同提高,形成积极向上的学习氛围,真正实现以学生为本的教学理念。

### (二) 注重任务导向原则

任务乃学习之舟,导向乃航行之舵,所以在大单元任务群教学中,任务的设计与实施至关重要。为此,教师应结合学生的身心发展规律和需求,设计具有挑战性、实践性和创新性的学习任务,确保每个任务都能明确指向教学目标,引导学生逐步深入,循序渐进地掌握知识和技能<sup>[4]</sup>。同时,任务的设计还需注重层次性和关联性,使学生在完成任务的过程中,既能巩固已学知识,又能探索新知,形成系统的知识网络。另外,教师还应关注任务的情境性和真实性,让学生在模拟或真实的情境中完成任务,在实践中学习、在探索中成长,从而增强学生的实践能力和问题解决能力,真正实现学以致用的教学目标。

### (三) 强调实践性的原则

实践出真知,行动育人才,而语文作为一门实践性很强的学科,其教学不应仅仅停留在理论知识的传授上,而应注重让学生在实践中学习、在实践中成长。因此,在大单元任务群教学设计中,教师应强调实践性的原则,围绕单元内容,设计具有实践性的学习任务,让学生在完成任务的过程中,将所学知识运用到实际情境中,不但能加深对知识的理解和掌握,还能培养学生的实践能力和创新精神<sup>[5]</sup>。同时,实践性原则也强调让学生在实践中锻炼和提高语言文字运用能力、思维能力、表达能力等综合素养,从而真正实现语文教学的目标,所以教师应创设丰富多样的实践情境,让学生在实践中体验、感悟、思考,从而不断提升学生的语文综合素养和实践能力。

## 三、新课标背景下的初中语文大单元任务群教学设计策略

### (一) 立足教材基础,提炼大单元任务群主题

万变不离其宗,教材乃教学之本。在初中语文教学中,教师应深入研读教材,把握教材的大单元核心内容和精神实质,设计相互联系的系列学习任务,二者在教学内容的组织形式上高度相似,都是围绕特定主题开展教学活动<sup>[6]</sup>。因此,初中语文大单元任务群教学应立足教材基础,结合大单元教学理念和语文学习任务群的特点提炼具有情境性、实践性的主题,既能激发学生的学习兴趣,又要能涵盖教材的重点和难点,从提升学生的综合素养和实践能力。

以统编版八年级上册第四单元《背影/朱自清》《白杨礼赞/茅盾》《永久的生命/严文井》《我为什么而活着/罗素》《昆明的雨/汪曾祺》为例,本单元围绕“人

生感悟”这一主题展开,展现不同作者对人生、自然、情感等的深刻理解和感悟。在设计大单元任务群时,可以将“人生感悟”作为核心主题,结合每篇课文的具体内容和情感色彩,提炼出具有情境性和实践性的子主题。如,从《背影》中可以提炼出“亲情与感恩”的子主题,引导学生思考家庭中的爱与责任;从《白杨礼赞》中可以提炼出“自然与生命”的子主题,让学生探讨人与自然的关系以及生命的价值;从《永久的生命》中可以提炼出“时间与生命”的子主题,促使学生反思生命的短暂与永恒;从《我为什么而活着》中可以提炼出“人生目标与追求”的子主题,激励学生明确自己的人生方向;从《昆明的雨》中可以提炼出“地域文化与情感”的子主题,使学生感受不同地域文化的魅力及其对个人情感的影响。教师利用这些子主题的设计,不仅能涵盖教材的重点和难点,还能激发学生的学习兴趣,引导学生在实践中深入理解和感悟人生,从而提升学生的综合素养和实践能力。

### (二) 创设学习情境,设计递进大单元任务群

情境乃学习之母,创设生动、有趣的学习情境,能引发学生的共鸣,激发学生的学习兴趣。因此,在初中语文大单元任务群教学设计中,教师应结合教学内容和学生的生活实际,创设贴近学生、富有吸引力的学习情境,使学生在情境中感知问题、思考问题,从而引发学生的探究欲望和学习兴趣,培养学生的自主学习能力。同时,教师应根据大单元任务群的主题和目标,设计递进式的学习任务,由浅入深、由易到难,层层递进,逐步引导学生深入探究和理解教学内容,使学生能循序渐进地掌握知识和技能,形成系统的知识网络和能力结构<sup>[7]</sup>。另外,递进式的学习任务还能使学生在完成任务的过程中不断挑战自我、超越自我,从而培养学生的创新意识和实践能力。

以统编版七年级上册第四单元《纪念白求恩/毛泽东》《回忆我的母亲/朱德》《梅岭三章/陈毅》《诫子书/诸葛亮》为例,该单元的主题为“英雄人物与家国情怀”。旨在让学生通过这四篇文章,了解英雄人物的事迹和精神,感受家国情怀的深厚内涵。教师在充分考虑学生的生活经验和学习情况的基础上,精心创设学生相对熟悉且与作品相切合的学习情境,设计出集阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究、多感官体验于一体的学习任务群。

情境创设:教师可以利用影视资料、图片展示、音频播放等多种形式,将学生带入充满英雄气概与家国情怀的氛围中,如,利用多媒体技术播放《白求恩大夫》的纪录片片段,让学生直观感受白求恩不远万里来到中国,无私奉献、救死扶伤的高尚情操;展示革命战争时

期的珍贵照片,让学生仿佛置身于那个烽火连天的年代,深刻体会革命先辈们为国家和民族的解放事业英勇奋斗的精神;播放激昂的革命歌曲,激发学生的爱国情感,为后续的学习任务奠定情感基础。如此,使学生在情境中与文本产生共鸣,更加深入地理解英雄人物的事迹和精神,以及家国情怀的深厚内涵。

任务一:品析英雄语言,感悟家国情怀。让学生仔细品读四篇文章中英雄人物的语言,以小组讨论等形式,分析这些语言背后所蕴含的家国情怀和英雄精神,如白求恩的“毫不利己专门利人”、朱德的“勤劳俭朴、宽厚仁慈”、陈毅的“视死如归、壮志凌云”以及诸葛亮的“淡泊明志、宁静致远”,引导学生深入体会这些语言背后的深刻内涵和情感色彩,培养学生的语言鉴赏能力和情感共鸣能力。

任务二:撰写“我心中的英雄”演讲稿。在深入理解英雄人物的事迹和精神,以及家国情怀的深厚内涵后,让学生结合自己的感悟和思考,撰写一篇题为“我心中的英雄”的演讲稿,内容需围绕崇拜的英雄人物展开,讲述该英雄的事迹、精神品质以及对自己成长的影响,同时表达自己对家国情怀的理解和感悟。如此,不仅能使学生更加深入地理解和感悟英雄人物的事迹和精神,以及家国情怀的深厚内涵,还能提升学生的写作能力和演讲能力。

### (三) 坚持学生主体,设计问题引导探究任务

学起于思,思源于疑,疑问是思维的火花,也是学习的动力,所以在单元任务群教学设计中,教师应始终坚持学生的主体地位,紧扣大单元任务群的主题和目标,设计具有启发性和引导性的问题,激发学生的思维活动,引导学生主动探究学习任务,使学生能主动发现问题、分析问题和解决问题,从而培养学生的批判性思维和解决问题的能力<sup>[8]</sup>。同时,教师还应鼓励学生说出自己的想法和疑问,使学生能够真正成为学习的主人,主动参与到学习过程中,享受学习的乐趣,从而有效提升学生的学习效果和综合素养。

以统编版七年级下册第二单元《黄河颂/光未然》《老山界/陆定一》《谁是最可爱的人/魏巍》《土地的誓言/端木蕻良》《木兰诗》为例。在设计这一单元的任务群时,教师可以围绕“爱国情怀”这一主题,设计递进式的问题引导探究任务:

任务一:初识爱国情感。教师可以先让学生阅读本单元的五篇课文,然后提问学生:“这些课文分别讲述了哪些爱国故事?你从中学到了什么?”引导学生初步了解和感受爱国情感,为后续深入学习打下基础。

任务二:深挖爱国内涵。在学生对爱国情感有了初步认识后,教师可以进一步提问学生:“这些爱国故事

中的人物有哪些共同点?他们的爱国行为体现了怎样的精神品质?”引导学生深入挖掘爱国情感的内涵,理解爱国不仅仅是一种情感表达,更是一种责任担当和精神追求。

任务三:践行爱国行动。最后,教师可以设计这样的问题:“作为当代中学生,我们应该如何践行爱国精神?在我们的日常生活中,有哪些具体的行动可以体现我们的爱国情怀?”鼓励学生将爱国情感转化为实际行动,将学到的知识运用到生活中,真正实现知识的内化与外化,培养学生的社会责任感和实践能力。

教师利用这样的问题引导探究任务,不仅能使学生深入理解爱国情感,还能深化学生对爱国的认识,促使学生形成积极向上的价值观。

### 结语

综上所述,新课标背景下,初中语文大单元任务群教学中,教师设计丰富多样的学习任务,既能激发学生的学习兴趣 and 主动性,又能培养学生的综合素养和实践能力。因此,为有效落实新课标理念,教师应不断创新教学方法和手段,使大单元任务群教学在初中语文教学中发挥更大的作用,真正促进学生的全面发展。同时,教师还应不断反思和总结教学经验,不断完善教学设计,以更好地应新课标的要求和学生的学习需求,提升语文教学有效性、培养学生的核心素养。

### 参考文献

- [1] 宋单.学习任务群视域下的初中语文大单元教学设计[J].中学课程辅导,2024,(34):45-47.
- [2] 石鑫佳.基于学习任务群的初中语文大单元教学设计研究——以七年级下册第二单元为例[J].求知导刊,2023,(29):98-100.
- [3] 陆琴.学习任务群视域下的初中语文大单元教学设计——以统编初中语文教材八年级下册第四单元为例[J].初中生世界,2023,(36):56-58.
- [4] 葛奕贤.核心素养下初中语文大单元学习任务群教学设计与实施[J].作文,2024,(44):45-46.
- [5] 魏韡.例谈初中语文大单元教学视域下学习任务群的设计与实施[J].成才,2024,(15):88-90.
- [6] 杨建波.目标整合,变革进阶——新课标视域下的初中语文大单元任务群教学设计[J].试题与研究,2024,(03):1-3.
- [7] 陈首伟.基于学习任务群的初中语文大单元教学[J].亚太教育,2024,(07):159-161.
- [8] 王玲香.学习任务群视角下初中语文大单元教学策略研究[J].中学课程资源,2024,20(02):38-40.