

项目化学习视角下整本书阅读教学策略探究

——以《经典长谈》为例

刘光红

江苏省扬州市高邮市界首镇初级中学

摘要：本文以《经典长谈》为例，探讨了项目化学习视角下整本书阅读教学策略。研究基于项目化学习理论，结合整本书阅读的特点，构建了以学生为中心的教学模式。通过分析《经典长谈》的文本特征，设计了具体的教学策略。研究为整本书阅读教学提供了新的思路和方法，对深化语文课程改革具有积极意义。

关键词：项目化学习；整本书阅读；教学策略；《经典长谈》

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.03.175

引言

随着语文课程改革的深入推进，整本书阅读教学日益受到重视。然而，传统的片段式、零散化的阅读教学方式难以满足学生深度阅读和思维发展的需求。项目化学习作为一种以学生为中心的教学方法，为整本书阅读教学提供了新的视角。本研究以朱自清的《经典长谈》为例，探讨项目化学习视角下整本书阅读教学策略，旨在促进学生思维进阶，提高阅读教学效果。

一、项目化学习与整本书阅读教学的理论基础

（一）项目化学习的理论基础

项目化学习是一种以学生为中心的教学方法，强调通过完成真实世界的项目来促进学生的深度学习。其理论基础主要包括建构主义学习理论、情境学习理论和合作学习理论。建构主义学习理论认为，学习是学习者主动建构知识的过程，而不是被动接受信息。项目化学习通过让学生参与实际项目，促使他们在解决问题的过程中主动建构知识。情境学习理论强调学习应在真实的情境中进行，通过参与实际活动来获得知识和技能。项目化学习通过设计真实世界的项目，使学生在具体情境中应用所学知识。合作学习理论认为，学习是一个社会性过程，通过与他人互动和合作，学生可以更好地理解和掌握知识。项目化学习通常以小组合作的形式进行，促进学生之间的交流与合作^[1]。

（二）整本书阅读教学的理论基础

整本书阅读教学是指通过引导学生阅读完整的书籍，培养他们的阅读理解能力、批判性思维和文学素养。其理论基础主要包括全语言理论、读者反应理论和文学反应理论。全语言理论强调语言学习的整体性，认为语言技能（听、说、读、写）应在一个完整的语境中进行教学。整本书阅读教学通过让学生阅读完整的书籍，提供了一个丰富的语言环境，促进语言技能的综合发展。读者反应理论认为，阅读是一个读者与文本互动的过程，读者的个人经验和情感反应对理解文本至关重要。整本书阅读教学鼓励学生在阅读过程中表达个人感受和见解，促进深度理解。文学反应理论强调通过文学作品培养学生

的审美能力和批判性思维。整本书阅读教学通过引导学生分析和评价文学作品，提升他们的文学素养和批判性思维能力。

（三）项目化学习与整本书阅读教学的结合

项目化学习与整本书阅读教学的结合，可以为学生提供综合性的学习体验。通过设计以整本书阅读为核心的项目，学生不仅能够深入理解书籍内容，还能在完成项目的过程中应用所学知识，培养综合能力。以《经典长谈》为例，可以设计一个项目，要求学生通过阅读全书，分析书中的主要观点和论证方法，并在此基础上完成一个相关的课题研究或创作任务。学生在项目中进行小组合作，分工阅读不同章节，讨论和交流各自的阅读体会，最终共同完成项目任务。这个过程不仅促进了学生的阅读理解能力，还培养了他们的合作能力和问题解决能力。项目化学习的评价应注重过程与结果相结合，通过学生的项目成果、小组讨论记录、个人反思等多种方式，全面评价学生的学习效果。通过项目化学习与整本书阅读教学的结合，可以有效提升学生的阅读兴趣和能力，促进他们的全面发展。

二、《经典长谈》的文本特征与教学价值分析

《经典长谈》是朱自清先生撰写的一部系统介绍中国传统文化经典的学术普及著作。全书共13章，分别对《说文解字》《周易》《尚书》《诗经》等经典著作进行了深入浅出的解读。朱自清以通俗而不失学术性的语言，将深奥的经典文献转化为易于理解的现代话语，为读者打开了一扇了解中国传统文化精髓的窗口。这部著作不仅是一部经典导读，更是一部文化启蒙的典范，具有重要的教学价值^[2]。

（一）《经典长谈》的文本特征

1. 内容广博，思想深刻

《经典长谈》涵盖了哲学、历史、文学、艺术等多个领域，内容广博且思想深刻。朱自清通过对经典的解读，不仅展现了传统文化的丰富内涵，还融入了对现代社会的深刻思考。例如，他在解读《周易》时，不仅阐释了其哲学思想，还探讨了其在现代生活中的应用价值。

这种广博性和深刻性为学生提供了多元化的阅读视角和思考空间,有助于培养他们的跨学科思维和综合素养。语言风格独特,兼具学术性与通俗性。

《经典长谈》的语言风格既有学术的严谨性,又兼具通俗的易懂性。朱自清在阐述复杂思想时,语言简洁明了,避免了晦涩难懂的学术术语,同时引用了大量经典文献和典故,体现了深厚的学术底蕴。例如,他在讲解《诗经》时,既引用了古代注疏,又结合现代语言进行解读,使读者能够轻松理解。这种语言风格不仅适合学生阅读,还能激发他们的学术兴趣,为后续的深入学习奠定基础。

2. 结构清晰,逻辑严谨

全书结构清晰,章节安排合理,逻辑严谨。每一章节围绕一个经典主题展开,内容层层递进,既有独立性又有整体性。例如,从《说文解字》的语言学基础到《周易》的哲学思想,再到《尚书》的历史价值,章节之间既相互独立,又通过文化主线紧密联系。这种结构特点有助于学生在阅读过程中把握主线,逐步深入理解文本内容,形成系统的知识体系^[3]。

3. 文化内涵丰富,具有跨学科性

《经典长谈》不仅涉及文学和哲学,还融入了历史、艺术、社会学等多学科知识。例如,在解读《诗经》时,朱自清不仅分析了其文学价值,还探讨了其反映的社会生活和历史文化背景。这种跨学科性为学生提供了综合性的学习素材,有助于培养他们的跨学科思维和综合素养,为未来的学术研究和社会实践奠定基础。

(二)《经典长谈》的教学价值

1. 培养学生的深度阅读能力

《经典长谈》内容丰富、思想深刻,适合作为整本书阅读教学的素材。通过阅读全书,学生可以逐步掌握深度阅读的方法,学会分析文本的思想内涵、语言风格和结构特点,提升阅读理解能力。例如,学生可以通过对比不同章节的解读方式,理解朱自清如何将复杂的经典文献转化为通俗易懂的现代话语。

2 激发学生的批判性思维

书中对经典的解读和讨论往往带有作者独特的视角和批判性思考。例如,朱自清在解读《周易》时,不仅阐释了其哲学思想,还对其在现代社会中的应用提出了批判性思考。学生在阅读过程中可以学习如何从不同角度分析问题,培养批判性思维和独立思考能力。

3. 提升学生的文化素养

《经典长谈》涉及大量传统文化和经典文献,学生在阅读过程中可以接触到丰富的文化知识,增强对传统文化的理解和认同,提升文化素养。例如,通过阅读《诗经》的解读,学生可以了解古代社会的风俗习惯和文化传统,增强文化自信。

4. 促进跨学科学习

由于《经典长谈》具有跨学科性,教师可以结合历史、哲学、艺术等学科知识设计教学活动,帮助学生建立学科之间的联系,培养综合思维能力。例如,在解读《尚书》

时,教师可以结合历史事件和社会背景,帮助学生理解其历史价值和文化意义^[4]。

5. 增强学生的语言表达能力

书中语言风格独特,既有学术性又有通俗性,学生在阅读过程中可以学习如何用简洁明了的语言表达复杂思想,提升语言表达能力。例如,学生可以通过模仿朱自清的语言风格,撰写关于某一经典的解读文章,提升写作能力。

6. 培养学生的价值观和人文精神

《经典长谈》通过对经典的解读,传递了作者对人生、社会、文化的深刻思考。例如,朱自清在解读《论语》时,强调了“仁”的核心价值,引导学生思考如何在现代社会中践行这一理念。学生在阅读过程中可以受到启发,形成正确的价值观和人文精神^[5]。

三、项目化学习视角下《经典长谈》整本书阅读教学策略设计

(一)明确项目目标

1. 知识目标

学生能够系统理解《经典长谈》的主要内容、思想内涵和语言风格,掌握书中的核心观点和论证方法。通过对经典文献的解读,学生能够梳理出中国传统文化的基本脉络,理解经典在现代社会中的价值与意义。

2. 能力目标

学生能够通过整本书阅读,掌握文本分析的方法,理解作者的思想逻辑和表达方式。学生能够从多角度分析经典文献的现代意义,提出独到见解。学生能够结合历史、哲学、艺术等学科知识,对经典文献进行综合分析与解读。通过小组合作,学生能够分工协作,共同完成项目任务,提升团队合作与沟通能力。

3. 素养目标

学生能够通过阅读《经典长谈》,增强对中国传统文化的认同感和理解力。学生能够模仿朱自清的语言风格,撰写逻辑清晰、语言流畅的学术文章或报告。学生能够从经典文献中汲取人生智慧,形成正确的价值观和人文关怀。

(二)设计项目主题

根据《经典长谈》的文本特征和教学价值,设计以下项目主题供学生选择:

1. 主题一:传统文化的现代意义

从《经典长谈》看经典文化的传承与创新,探讨传统文化在现代社会中的应用与挑战。

2. 主题二:经典与人生

探讨《经典长谈》中的人生哲学及其现实启示,分析经典文献对个人成长的指导意义。

3. 主题三:跨学科视角下的经典解读

结合历史、哲学、艺术等学科知识,分析《经典长谈》中的某一观点,如《周易》的哲学思想或《诗经》的文学价值。

4. 主题四:语言与思想的表达

模仿《经典长谈》的语言风格,撰写一篇关于经典的解读文章,提升语言表达能力。

（三）项目化学习流程设计

1. 项目启动阶段

（1）情境导入

教师通过多媒体资源（如视频、图片或案例）引入《经典长谈》的背景和意义，激发学生的阅读兴趣。例如，播放一段关于《周易》在现代企业管理中应用的视频，引发学生对经典文献现代价值的思考。

（2）任务发布

向学生介绍项目主题和任务要求，明确项目成果形式（如研究报告、展示作品、辩论赛等）。

（3）小组分工

学生根据兴趣选择主题，组建小组并分配角色（如组长、记录员、资料搜集员、汇报员等），确保每位成员都有明确的任务和责任。

2. 阅读与探究阶段

（1）整本书阅读

学生以小组为单位，制定阅读计划，分章节阅读《经典长谈》，并记录阅读笔记。教师提供阅读指导，帮助学生理解文本中的难点。

（2）深度讨论

定期组织小组讨论，围绕书中的核心观点、论证方法和语言风格展开交流，分享阅读体会。教师设计讨论问题，引导学生深入思考。

（3）资料搜集与整合

学生根据项目主题，搜集相关文献、案例和数据，进行跨学科整合和分析。例如，在探讨“儒家思想的现代价值”时，学生可以结合现代企业管理或教育理念的案例进行分析。

3. 项目实践阶段

（1）研究报告撰写

学生根据项目主题，撰写研究报告，内容包括问题提出、文献综述、分析与讨论、结论与启示等。教师提供写作指导，帮助学生规范报告格式和语言表达。

（2）创作实践

学生模仿《经典长谈》的语言风格，撰写一篇关于经典的解读文章，或制作相关的展示作品（如PPT、海报、视频等）。

（3）模拟辩论

围绕书中的某一观点或问题，组织学生进行小组辩论，培养批判性思维和表达能力。例如，辩论“传统文化是否适应现代社会”。

4. 成果展示与评价阶段

（1）成果展示

学生以小组为单位，通过报告、演讲、展览等形式展示项目成果。教师组织成果展示会，邀请其他班级或学科教师参与。

（2）多元评价

采用自评、互评和教师评价相结合的方式，从内容深度、语言表达、合作能力、创新性等方面进行综合评价。评价标准包括：是否深入分析了经典文献的现代意义；报告和展示是否逻辑清晰、语言流畅；小组成员是否分工明确、合作顺利；研究成果是否具有独到见解或创新点。

5. 具体教学策略

（1）问题驱动策略

在项目启动阶段，教师提出驱动性问题（如“传统文化如何影响现代生活？”），引导学生带着问题阅读和思考。在阅读过程中，鼓励学生提出自己的问题，并通过小组讨论和资料搜集寻找答案。

（2）合作学习策略

通过小组合作，学生分工阅读不同章节，定期交流阅读体会，共同完成项目任务。在讨论和实践中，培养学生的团队合作能力和沟通能力。

（3）跨学科整合策略

结合历史、哲学、艺术等学科知识，设计跨学科学习任务，帮助学生建立学科之间的联系。例如，在分析《经典长谈》中的某一观点时，学生可以结合历史背景或哲学理论进行深入探讨。

（4）读写结合策略

在阅读过程中，要求学生撰写阅读笔记、心得体会或小论文，提升语言表达能力。在项目实践阶段，学生通过撰写研究报告或创作文章，进一步巩固阅读成果。

（5）情境化学习策略

设计真实情境中的项目任务，如“为学校文化节设计一场关于《经典长谈》的展览”，增强学习的趣味性和实用性。通过模拟辩论、角色扮演等活动，帮助学生更好地理解书中的观点和思想。

结语

本研究以《经典长谈》为例，探讨了项目化学习视角下整本书阅读教学策略。研究表明，将项目化学习引入整本书阅读教学，能够有效促进学生思维进阶，提高阅读能力和文学素养。通过设计合理的项目主题、任务和评价体系，教师可以引导学生深入理解文本，培养其批判性思维 and 创新能力。总的来说，项目化学习为整本书阅读教学提供了新的思路和方法，有助于培养学生的核心素养，推动语文课程改革的深入发展。教师应不断探索和创新，将项目化学习理念更好地应用于教学实践，为学生创造更有价值的阅读学习体验。

参考文献

- [1] 韩涛. 基于项目化学习的整本书阅读教学评价策略[J]. 甘肃教育, 2024.
 - [2] 孙元菁. 项目化学习：“学教评”视域下整本书阅读范式研究[J]. 2024.
 - [3] 严佳. 项目化学习：整本书阅读策略的创新实践[J]. 2021.
 - [4] 刘立. 基于项目化学习的整本书阅读教学的实践与研究[J]. 中学生英语, 2021, 000(010): P. 3333.
 - [5] 叶枚举, 赖金婷. 项目化学习视域下的整本书阅读教学路径探析[J]. 江西教育, 2024(18).
- 基金项目：本文系江苏省教育科学“十四五”规划课题《指向思维进阶的初中项目化阅读设计与实践研究》研究成果，课题编号 B-b/2024/08/87。