

基于写作过程的初中语文作文教学模式创新

李立

建始县业州镇七里坪中学

摘要：本文探讨基于写作过程的初中语文作文教学模式创新。通过写作前的兴趣激发、素材积累、思维拓展与目标明确，写作中的技巧指导、情感引导、个性化表达培养与合作学习促进，以及写作后的多元评价、针对性反馈、优秀作品展示与二次创作推动，构建系统创新的作文教学模式，提升学生写作能力与语文素养，为初中语文作文教学改革提供新思路。

关键词：初中语文；写作过程；教学模式创新；部编人教版

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.03.062

引言

作文教学在初中语文教学体系中占据着举足轻重的地位，它不仅是对学生语言运用能力的综合考量，更是培养学生思维能力、审美能力和创新能力的重要途径。初中语文教材，在内容编排上注重与学生生活实际的联系，为作文教学提供了丰富的素材和多样的写作主题。然而，传统的初中语文作文教学模式往往存在诸多弊端，如过于注重写作技巧的传授，忽视学生写作兴趣的激发；教学过程缺乏系统性，未能充分关注写作的全过程；评价方式单一，多以教师评价为主，难以全面、客观地反映学生的写作水平和进步情况。这些问题导致学生对作文写作缺乏热情，写作能力提升缓慢。因此，探索基于写作过程的初中语文作文教学模式创新具有重要的现实意义，旨在打破传统教学的束缚，以全新的视角和方法引导学生参与写作，提高学生的写作积极性和写作能力，促进学生语文素养的全面提升。

一、写作前：精心铺垫，奠定基础

（一）激发写作兴趣，点燃创作热情

兴趣是推动学生主动学习的内在动力，在写作前激发学生的写作兴趣是开启写作教学的关键一步。教师应充分挖掘部编人教版教材的资源优势，结合教材内容开展形式多样、富有吸引力的活动。例如，在完成七年级上册第一单元描写景物的课文学习后，教师可组织学生开展“校园美景我来写”的实践活动。带领学生走出教室，走进校园的各个角落，让他们亲身观察校园里四季各异的花草树木，错落有致的亭台楼阁，以及充满活力的操场等。在观察过程中，教师引导学生运用多种感官去感受，不仅用眼睛看，还要用耳朵听、用鼻子闻、用手触摸，鼓励学生去发现那些容易被忽视的细微之处，如花瓣上晶莹的露珠、树叶在微风中沙沙的声响、泥土散发的清新气息等。观察结束后，组织学生进行交流分享，让他

们畅所欲言，讲述自己观察到的独特之处，分享内心的感受和触动。此外，教师还可以借助多媒体技术，展示一些精心挑选的与校园相关的高清摄影作品或制作精美的短视频，通过视觉和听觉的双重冲击，进一步激发学生的创作欲望。在轻松愉悦的氛围中，让学生自然而然地产生写作的冲动，彻底改变以往对写作的畏惧和抵触心理，真正将写作视为一种表达自我、分享感受的乐趣。

（二）积累写作素材，丰富写作源泉

丰富的素材储备是写出优秀作文的基石。教师应引导学生从教材、生活和课外阅读三个维度广泛积累素材，构建起丰富的素材库。以部编人教版八年级上册教材中的新闻单元为例，教师可以引导学生养成关注时事新闻的良好习惯，鼓励学生通过报纸、电视、网络等多种渠道收集社会热点事件作为写作素材。在收集素材的过程中，引导学生深入分析新闻报道的角度和语言特点，学习新闻工作者如何运用简洁明了、准确客观的语言叙述事件，如何从不同的视角挖掘事件背后的深层意义。同时，鼓励学生养成写日记或随笔的习惯，将生活中的点滴感悟、有趣经历、突发奇想等随时记录下来。这些看似琐碎的生活片段，都可能成为日后写作的宝贵素材。在课外阅读方面，教师要根据初中生的认知水平和兴趣爱好，精心推荐适合的经典文学作品，如老舍的《骆驼祥子》，让学生在阅读中感受旧社会底层人民的生活百态，体会作者细腻的人物刻画和生动的语言描写；又如儒勒·凡尔纳的《海底两万里》，带领学生遨游神秘的海底世界，激发学生的想象力和对科学的探索精神。在阅读过程中，引导学生做好读书笔记，摘抄好词好句，分析作者的写作手法和表达方式，学习如何巧妙地运用环境描写烘托气氛，如何通过人物的对话和心理描写展现人物的性格特点等，为写作储备丰富的素材和写作技巧。

（三）拓展写作思维，培养创新能力

丰富的素材储备是写出优秀作文的基石。教师应引导学生从教材、生活和课外阅读三个维度广泛积累素材，构建起丰富的素材库。以部编人教版八年级上册教材中的新闻单元为例，教师可以引导学生养成关注时事新闻的良好习惯，鼓励学生通过报纸、电视、网络等多种渠道收集社会热点事件作为写作素材。在收集素材的过程中，引导学生深入分析新闻报道的角度和语言特点，学习新闻工作者如何运用简洁明了、准确客观的语言叙述事件，如何从不同的视角挖掘事件背后的深层意义。同时，鼓励学生养成写日记或随笔的习惯，将生活中的点滴感悟、有趣经历、突发奇想等随时记录下来。这些看似琐碎的生活片段，都可能成为日后写作的宝贵素材。在课外阅读方面，教师要根据初中生的认知水平和兴趣爱好，精心推荐适合的经典文学作品，如老舍的《骆驼祥子》，让学生在阅读中感受旧社会底层人民的生活百态，体会作者细腻的人物刻画和生动的语言描写；又如儒勒·凡尔纳的《海底两万里》，带领学生遨游神秘的海底世界，激发学生的想象力和对科学的探索精神。在阅读过程中，引导学生做好读书笔记，摘抄好词好句，分析作者的写作手法和表达方式，学习如何巧妙地运用环境描写烘托气氛，如何通过人物的对话和心理描写展现人物的性格特点等，为写作储备丰富的素材和写作技巧。

二、写作中：悉心指导，助力提升

（一）传授写作技巧，提升写作能力

写作技巧的掌握是提高学生写作水平的核心要素。教师应紧密结合部编人教版教材中的写作知识点，进行系统、全面的写作技巧传授。在记叙文写作方面，以七年级下册第二单元写作训练“写出人物的精神”为例，教师要详细指导学生如何运用细节描写来展现人物的精神品质。外貌描写不仅仅是简单地描述人物的长相，还要通过对人物穿着、神态、气质的刻画，展现人物的性格特点和生活状态。如描写一位勤劳朴实的农民，可以这样写：“他头戴一顶破旧的草帽，古铜色的脸上刻满了岁月的痕迹，粗糙的双手布满了老茧，指甲缝里还嵌着泥土，那是他辛勤劳作的印记。”语言描写要符合人物的身份、性格和当时的情境，通过人物的对话展现人物之间的关系和内心想法。动作描写要准确、生动，能够体现人物的行为习惯和情感变化。心理描写则可以深入揭示人物的内心世界，让读者更好地理解人物的行为动机。在叙事时，教师要教导学生注意情节的设置，如设置悬念，在文章开头提出一个引人深思的问题或描述一个奇怪的现象，吸引读者的好奇心；制造波澜，通过

情节的起伏变化，如人物遇到困难、克服困难的过程，使文章更具吸引力和可读性。在议论文写作中，教师要教授学生如何提出明确、新颖的论点，论点要能够准确地表达自己的观点，并且具有一定的针对性和现实意义。运用恰当的论据进行论证，论据可以是名人名言、历史故事、现实案例等，要确保论据真实可靠、与论点紧密相关。同时，要教会学生运用多种论证方法，如对比论证，通过将两种相反或相对的事物进行对比，突出论点；比喻论证，用生动形象的比喻来阐述抽象的道理，使论证更加深入浅出。通过具体的讲解、范文分析和写作练习，让学生逐步掌握这些写作技巧，并能够熟练运用到自己的写作中。

（二）引导情感表达，赋予文章灵魂

一篇优秀的作文不仅要有扎实的写作技巧，更要有真挚、深沉的情感，情感是文章的灵魂所在。教师要引导学生在写作中真实、自然地表达内心的情感。以部编人教版九年级下册的诗歌单元为例，在学习完艾青的《我爱这土地》后，教师可以引导学生深入思考自己对家乡、对祖国的热爱之情。组织学生开展“我爱我的家乡”主题写作活动，在写作过程中，鼓励学生回忆家乡的点点滴滴，如家乡独特的山水风光，是蜿蜒的小溪、连绵的青山，还是金黄的稻田；丰富多彩的风土人情，如热闹的庙会、独特的民俗节日；童年时那些充满欢乐和温暖的趣事，与小伙伴在田野里追逐嬉戏、在老树下乘凉听故事等。通过具体的事例和细腻的细节描写，将这些情感融入到文字中，抒发自己对家乡的深深眷恋和热爱之情。同时，教师要提醒学生避免情感的空洞和虚假，不要为了抒情而抒情，要让情感源于生活，自然地流淌在字里行间，与读者产生强烈的情感共鸣。例如，在描写家乡的一条老街时，可以这样写：“每次回到家乡，我总会不由自主地走向那条老街。斑驳的青石板路，记录着岁月的痕迹；古老的店铺，散发着熟悉的气息。小时候，我常常在这里穿梭，听着长辈们讲述那些古老的故事。如今，老街依旧，而我对它的感情却愈发深厚，它承载着我的童年，也承载着我家乡的眷恋。”这样的描写，通过具体的场景和回忆，使情感真实而动人。

（三）鼓励个性化表达，展现独特风格

每个学生都是独一无二的个体，都有自己独特的思维方式、生活经历和表达方式。教师要充分尊重学生的个性差异，在写作指导中鼓励学生展现个性，大胆创新。例如，在进行七年级上册第三单元的写作训练“学习写小传”时，教师可以让学生自主选择写作对象，无论是身边朝夕相处的亲人、亲密无间的朋友，还是历史长河

中熠熠生辉的名人、文学作品中个性鲜明的人物，都可以成为学生笔下的主角。在写作风格上，学生可以根据自己的喜好和写作对象的特点，自由选择平实、幽默、抒情、严谨等不同的语言风格。如果写一位幽默风趣的老师，学生可以运用幽默诙谐的语言，通过描述老师课堂上的有趣言行，展现老师的独特魅力；如果写一位令人敬仰的科学家，学生则可以采用严谨、庄重的语言风格，突出科学家的严谨态度和伟大贡献。只要学生能够真实、生动地展现人物的特点和经历，就应给予充分的肯定和鼓励。通过鼓励个性化表达，培养学生的创新精神和独立思考能力，让每一篇作文都成为学生个性的展示平台，具有独特的魅力和价值。

三、写作后：多元评价，持续发展

（一）实施多元评价，全面客观反馈

传统的作文评价以教师评价为主，存在一定的局限性。为了全面、客观地评价学生的作文，应实施多元评价。除了教师评价外，还应包括学生自评和互评。学生自评时，教师可以提供评价量表，让学生对照量表，从写作目标的达成、内容的丰富性、语言的准确性等方面对自己的作文进行反思和评价，总结优点和不足。学生互评时，要求学生认真阅读同伴的作文，写出具体的评语，既要指出优点，也要提出改进的建议。教师在学生自评和互评的基础上，进行综合评价，对学生的作文给予全面、客观的反馈，让学生了解自己在写作中的优势和需要改进的地方。

（二）提供针对性反馈，助力精准提升

根据多元评价的结果，教师要为每个学生提供具有高度针对性的反馈，满足不同学生的学习需求，助力学生精准提升写作能力。对于写作基础薄弱的学生，教师重点关注其作文中的基本问题，如错别字的纠正、语病的修改、语句的通顺度等。教师可以与学生进行一对一的交流，耐心地指出问题所在，并通过具体的例句讲解和练习，帮助学生掌握正确的表达方式。对于写作能力较强的学生，教师则可以提出更高层次的要求，如在立意的深度、语言的文采、写作技巧的创新运用等方面给予指导。例如，对于一篇记叙文，教师发现学生在叙事过程中情节较为平淡，缺乏感染力，在反馈时，教师可以具体指出哪些情节可以进一步细化，如增加人物的心理活动描写，让读者更好地理解人物的情感变化；如何设置悬念或冲突，如在故事发展的关键节点制造意外，使文章更具吸引力。对于语言表达较为单调的学生，教师可以建议学生运用一些修辞手法，如比喻、拟人、排比等，增强语言的表现力；

或者引用名言警句，提升文章的文化内涵。通过针对性的反馈，让每个学生都能在自己的现有基础上得到有效的提升。

（三）展示优秀作品，树立学习榜样

展示优秀作品是对学生写作成果的高度肯定和鼓励，同时也能为其他学生树立学习的榜样，激发全体学生的写作动力。教师可以在班级内设置专门的作文展示区，将学生的优秀作品精心张贴出来，展示区的布置可以富有创意和吸引力，如用彩色卡纸制作边框，配上学生自己绘制的插图等。让学生在课余时间自由欣赏和学习，营造浓厚的写作氛围。也可以利用班级公众号、学校校报等平台，发表学生的优秀作文，扩大学生的影响力，让学生感受到自己的作品得到了更广泛的认可。在展示优秀作品时，教师可以组织学生进行赏析活动，引导学生从选材的新颖性、立意的深刻性、结构的严谨性、语言的优美性等方面分析优秀作品的优点，学习他人的长处。例如，在赏析一篇以“梦想”为主题的优秀作文时，教师可以引导学生思考作者是如何从平凡的生活中选取独特的素材来表达梦想这一主题的，文章的开头和结尾是如何巧妙呼应，使结构更加完整的，作者运用了哪些精彩的语句来增强文章的感染力等。通过赏析活动，让学生在在学习中不断提高自己的写作水平，激发自己的写作热情。

结语

基于写作过程的初中语文作文教学模式创新，从写作前的精心铺垫、写作中的悉心指导到写作后的多元评价，构建了一个完整、系统的教学体系。通过激发学生的写作兴趣，引导学生积累素材、拓展思维，在写作过程中传授技巧、引导情感表达、鼓励个性化写作，以及写作后的多元评价、针对性反馈、优秀作品展示，能够有效提升学生的写作能力和语文素养。未来，随着教育理念的不断更新和教育技术的不断发展，初中语文作文教学模式还需持续优化和完善，以适应新时代对人才培养的要求，为学生的未来发展奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 刘明丽. 初中语文作文教学模式创新模式探讨与实践[A] 中国陶行知研究会2023年学术年会论文集(二)[C]. 中国陶行知研究会, 中国陶行知研究会, 2023: 3.
- [2] 阮文丽. 初中语文作文教学常见问题及改善策略探微[J]. 基础教育论坛, 2022, (05): 40-41.
- [3] 孙英波. 新课程理念下初中语文作文教学方法探究[J]. 语文新读写, 2021, (18): 79-81.