

主题引领 创设语境 依托语篇

——以“Simple Past Tense”语法教学为例

王艳

中山市海洲初级中学

摘要: 在语法教学中, 如何以主题为引领, 创设语境, 依托语篇, 进行语法教学是中学英语教师面临的重要课题之一。本文以 Simple Past Tense 语法新授课为例, 阐述了如何通过主题引领、创设语境、依托语篇和注重语法三维度: 形式-意义-使用的语法教学活动的具体步骤与方法, 从而促进学生核心素养, 提升学生的语言知识运用能力。

关键词: 主题; 语境; 语篇; 语法教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.03.159

引言

随着新一轮课程改革的启动, 教育部在 2022 年颁布了《义务教育英语课程标准(2022 年版)》(以下简称《新课标》)。新课标明确了英语课程内容由主题、语篇、语言知识、文化知识、语言技能和学习策略等要素构成, 通过学习理解、应用实践、迁移创新等活动, 推动学生核心素养在义务教育全程中持续发展(教育部, 2022)

但目前初中英语语法教学中存在以下问题: 缺乏情感教育, 忽略立德树人; 满堂灌为主, 忽视语境语篇, 孤立呈现语法知识, 学生机械记忆和大量单句练题; 语境语篇缺乏主题主线, 导致教学活动缺乏关联性和整体性, 比较生硬; 教学活动中语境脱离学生现实生活, 选择语篇难度不符合学生认知水平, 导致学生缺乏学习兴趣。以主题引领, 创设语境, 依托语篇的语法课堂教学有利于学生发展学习能力, 激发学生学习兴趣, 养成良好的学习习惯; 通过挖掘语篇德育元素, 有利于培育学生文化意识, 形成正确的人生观和价值观, 从而达到立德树人目标; 有利于学生发展思维品质, 通过在语境语篇中学会发现、分析和解决问题, 从而加深理解语法知识, 提高学习效率, 做到乐学善学。

一、初中英语语法教学设计原则

(一) 整体性原则

主题语境的创设应该以单元主题为统领, 即基于单元的主题意义, 通过语言学习和多种思维活动, 整合单元的教学内容, 引领学生语言能力、文化意识、思维品质和学习能力的融合发展。(程晓堂, 2018) 在语法教学中, 教师创设语境时, 要紧扣单元主题, 形成一个连贯自然、前后一致的主题语境线, 使教学过程保持整体性、渐进性和连续性。

(二) 主体性原则

教师在语法教学目标制定和活动设计时, 要把学生放在首位, 凸出以学生为主体。教师要对教材深入分析, 联系学生的生活实际, 设计关注学生生活经验, 注重学生生活体验, 动员学生能全面参与的课堂活动, 通过引导学生积极探索、敢于讨论、主动思考、善于反思, 激活已有知识, 激发学习兴趣, 以解决学生生活中实际问题为出发点, 搭建生活与学习英语的桥梁。教师应创造有利于学生学习的方法, 保障学生最大程度提升学习效率。

(三) 真实性原则

教师在语法教学活动设计时, 活动应该贴合学生真实生活, 能帮助解决学生的生活实际问题, 通过体验、感知、学习和运用语言, 自主归纳和总结语言规律, 从而调动学生的语言学习兴趣, 引导学生理解语意和语用, 加深学生对语法知识的深入理解, 利于引导学生用英语做事情。

(四) 適切性原则

教材的使用效果取决于教师对于教材的理解和运用能力。教材应根据学生现有水平、学习需求和现实生活, 补充和调整教材内容, 创造性地完成课程标准中提出地教学目标与任务(教育部, 2012)。教师在进行语法教学课前准备阶段, 教师有必要收集和整理语篇资源库, 筛选出同主题、同语言知识点的语篇供学生课前、课中或课后使用。教师可在新课标的指引下, 针对学生的实际学情对教材中语篇的调整、整合和补充, 创设更适切地语境, 使之更符合学生的认知规律, 增大学生知识面, 激发学生学习兴趣, 提高语言知识运用能力。

二、初中英语语法教学案例分析

本文试以第十六届全国初中英语教师教学基本功

大赛中，来自江苏省镇江市的王倩老师所上的 Simple past tense 语法新课为例，阐述主题引领、创设语境、依托语篇的语法教学过程。

(一) 基于语境语篇和语法三维度，课前制定教学目标

教师在深入分析教材和大体掌握学情的前提下，以学生的学为出发点，以学生能够做什么为核心，以单元主题为引领，英语学习活动观为指导，融合语言、文化、思维，围绕语法形式、意义和用法三维度制定可落实达成和反馈评价的教学目标。

该教师设计以下教学目标：1. 学生能够在具体的语言情境中掌握一般过去时态的形式、意义、用法；通过小组合作，归纳一般过去时动词变化规则和常用时间状语；2. 学生能够在阅读一般过去时描述事件的语篇中，养成分析、归纳、评价等思维能力；3. 学生能够恰当运用一般过去时描述、分享生活中惊奇的故事，形成热爱生活的态度。这三个目标分别体现教学环节的学习理解、应用实践和迁移创新三个层面并能围绕语法教学的三个维度，指导它的表意功能。能够在交际中恰当地、有效地加以运用，这就是语法教学的核心目的所在。

(二) 基于语境、语篇和语法三维度，课中实施 3P 教学环节

1. Presentation 环节，创设语境，依托语篇，观察归纳语法

本单元主题语境为“amazing things”。教师在引入环节中，借助 PPT，向学生们展示了 Mangalitsa Pig、elephants’ feet、a baby panda 等有趣的动物图片，并根据教材中的人物 Mille 和 Kitty，创设第一个语境，导入第一个语篇，带领学生观察归纳语法。

2. 感知归纳意义

呈现语篇后，教师询问 Millie 什么时候去成都看的熊猫，通过学生的回答“A few years ago”，让学生感知并关注到过去时的语意——描述过去发生的事情。

3. 感知归纳形式

教师引导学生观察、感知、理解、归纳和总结语言形式，先带领学生观察归纳规则动词和不规则动词过去式的变化规则，再辨析相应的时间状语和归纳时间状语中心词。

(1) 规则动词变化形式

教师引导学生观察并标记文中以“-ed”结尾的一般过去式，加粗显示后，再给出几个规则变化的动词，让

学生小组合作，并安排一组学生在黑板上写出过去式 and 变化规则（见图 1）。

	原形	过去式	变化规则
1	cook	cooked	+ed
2	live	lives	+d
3	cry	cried	y 改 i+ed
4	stop	stopped	双写 +ed

图 1 Regular verbs (注：斜体部分为要求学生填写的内容)

教师通过让学生思考“play”的动词过去式，对比“cry”的过去式，让学生感知理解 y 前面的元音和辅音对过去式变化产生的影响。接着教师通过介绍“plan”的动词过去式，让学生感知理解重读闭音节词的变化形式。

(2) 不规则动词变化形式

教学活动设计由简到难，逐层递进，在帮助学生们掌握了规则动词的过去式变化规则后，教师通过抛出“sit”的动词过去式是什么引发学生探究思考不规则动词的变化规则，学生在讨论后，教师呈现 PPT（见图 2），通过加粗，字体颜色的设置，让学生更容易理解变化规则。

动词原形	动词过去式	变化规则
cost	cost	no change
write	wrote	change the vowel
make	made	change the consonant
leave	left	change both
have	had	other kinds of change

图 2 Irregular verbs

(3) 时间状语

学生感知理解完动词过去式的变化规则后，老师带领学生继续回到语篇，让学生观察语篇中标记时间的句子：A few years ago, I went to Chengdu to see giant pandas. 并用 PPT 图片形式展示各种时态的时间状语，让学生通过小组讨论，分析、比较、推断在一般过去时态对应的的时间状语，师生一起讨论并呈现完答案后（见图 3），教师进一步引导学生观察这些时间状语的关键词有哪些？学生通过提取、整理和概括，得出“ago”，“yesterday”，“last”三个关键词，培养学生生在零碎的信息建立关联，方便学生在真实情境中，利用结构化新知完成真实任务。

Which adverbials can be used in the simple past tense?

- last Sunday
- a few days ago
- usually
- in a week
- twice a month
- last September
- this morning
- the day before yesterday
- tomorrow night
- the other day
- these days
- on May 1st, 1990
- at the moment
- a long time ago

图 3 时间状语

[分析]

在该教学环节教师紧扣单元主题，依托课外语篇，并创设 Millie 在去动物园路上讲大熊猫故事给 Kitty 听的语境。这个语境与学生生活密切相关。通过阅读大熊猫的语篇，学生感知一般过去式的语言形式、意义和运用之间的联系。教师使用了加粗字体，颜色区分，帮助学生感知并观察发现新语言现象。通过学生小组合作，自主归纳动词规则变化和不规则变化，归纳、演绎策略并用，呈现过去时的表意功能、时间状语特点等，激发学生的学习兴趣，提升学生的自主学习能力。

传统的关注语言形式，脱离意义、交际功能和语篇结构来教学的方法已逐渐被更加注重语言的形式-意义关系、促进在语境中呈现和使用语言形式的教学方法所替代（程晓堂，2013）。教师引导学生对语言知识进行观察归纳后，紧紧围绕单元主题，以话题 amazing things 为主线，以一般过去时态的语法练习任务为暗线，创设了衔接自然的三个语境，并依托三个语篇，反复对一般过去时态变化进行专项练习，巩固并逐渐内化目标语言，为后续书面和口头语篇输出奠定语言基础。这不

仅让学生巩固了过去时的形式和意义，也让学生关注了用法——能用一般过去时态分享故事或分享生活。

（三）Production 环节，创设语境，依托语篇，应用迁移语法

在学生初步掌握语法知识的基础上，教师应联系学生的生活实际，采取任务型教学法给他们布置任务，使其联系生活实际进一步深化语法知识的学习，从而牢固掌握语法知识（陈颖，2016）。在该环节，教师减少了对语言运用的控制，学生的学习积极性被调动起来，课上发言的欲望也变得强烈。在分享的口头语篇中，也能看出学生能使用目标语言结合自身的知识、经验和情感讲述自己的经历，达成教学目标。

（四）基于语境语篇和语法三维度，课后布置家庭作业

教师通过板书思维导图（见图4），对本节课教学内容进行回顾总结。在进行本节课学生疑惑点解答后，布置家庭作业：1. 修改课堂上写的惊奇动物的故事并与同学们分享；2. 完成学习单上的练习；3. 找一篇用一般过去时的故事，告诉朋友。

Unit 5 Amazing things Grammar

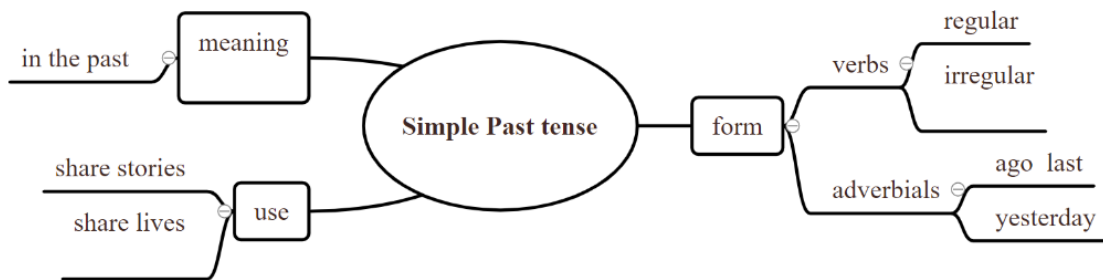


图4 黑板板书

[分析]

教师借助思维导图对教学主要内容及知识点进行回顾与小结，梳理并强调了一般过去时态语法知识点的三维度：意义-使用-形式，为学生搭建了知识框架，和构建了概念。家庭作业仍注重依托语篇，设置分享故事的语境促成学生对语法知识的巩固并学以致用。

结语

教师在设计语法课活动时，应重视教材、学情的分析，以促进学生核心素养的发展为目标，以主题线为引领，通过创设语境，依托语篇，进行语法教学。教学中既要重视语法的形式，也要重视语法的意义和功能，从而帮

助学生分析、加工、内化并产出语法，提高学生的学习兴趣，促使学生在生动真实、形式多样的体验中，学以致用、将知识转换为能力、将能力提升为素养。

参考文献

[1] 谢健英. 分层教学模式在初中英语课堂教学中的实证研究 [D]. 广州大学, 2011.

[2] 鲁凤利. 基于英语学习活动观的初中英语阅读教学中学生思维培养的实践研究 [J]. 2024.

基金项目：本文系2022年度中山市教育科研一般课题“初中英语跨教材语篇资源整合在语法教学中的应用研究”（立项编号B2022083）研究成果。