

初中语文现代文群文阅读教学的策略探究

刘嘉琪

江西科技师范大学 文学院

摘要：现代文阅读是初中语文的教学重点，但在教学中过程中，单文阅读教学的模式下，学生阅读积极性低。而在《义务教育语文课程标准》（2022年版）倡导的“构建语文学习任务群”的标准下，群文阅读以同一议题连接课内外文本，有利于扩大学生阅读视野，立足学生核心素养的发展。本文以初中语文现代文为基础，分析群文阅读运用所存在的问题，探讨相应的阅读策略。

关键词：群文阅读；现代文教学；议题

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.03.065

引言

《义务教育语文课程标准》（2022年版）（后简称“新课标”）一贯强调“读书为要”的重要性，从旧课程标准中的“要重视培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增强阅读量，提高阅读品味。提倡操作题，多读书，好读书，读好书，读整本书”到现行的《新课标》第四学段（7-9年级）的“阅读与鉴赏”中提到：“扩大阅读范围，丰富自己的精神世界。”两版课标都共同提及扩大阅读面这一命题，在现有阅读教学模式下，较难达到上有效果，不同于以往单篇阅读教学的群文阅读理念的提出适逢其时。

一、现代文群文阅读教学

（一）群文阅读的内涵

赵镜中教授在2006年全国青年教师阅读教学大赛上，提出群文阅读的概念，他主张“由单文教学转向群文阅读”“群文阅读是结合教材及课外读物，针对相同的议题，进行多文本的阅读教学”。作为一种阅读教学方法，群文阅读是指师生在单位时间之内，通常围绕一个命题，遴选数篇文本，进行建构与共读，最终实现学生深度阅读，整体化阅读的教学目的。在群文阅读教学中，与单篇阅读相比，群文阅读更注重对学生进行有效的阅读拓展，帮助学生构建更为全面的知识体系。

（二）群文阅读对现代文教学的作用

现代文是指从19世纪末20世纪初开始出现的文学形式，与古代文学相对，基于以现代社会为背景，以现实生活为题材，表达作者的思想和对社会现象的观察，由此该文体是语文教学的重要组成部分，在教材中占比约为60%，体量庞大，作品涵盖多种风格和题材。

在教学现代文的过程中，运用群文阅读的教学方法符合《新课标》中“构建语文学习任务群，注重课程的阶段性和发展性”，通过“议题”为引领，整合共同属性的学习内容，遵循核心素养形成的内在逻辑，体现课程的连贯性，有利于培养学生分析比较的思辨

能力和表达能力，培养学生核心素养的形成。教师层面，群文阅读加强了文本内容的整合，有利于教师的整体把握与深入领悟，在教学相长的作用下，教师培养“群文意识”，扩大注意力的维度，更有利于现代文阅读教学。在阅读教学中，教师需要引导学生认识到阅读作用桥梁的作用，语文课程作为一门综合性的课程，利用好群文阅读教学的模式，有的放矢地博览群文，将有助于初中生开阔自身的阅读视野，积淀文化底蕴，最终达到提升文化自信，培育语文核心素养的课程最终目的。

二、现代文群文阅读中存在问题

语文课程理念是指导教师开展课程的指引，课程理念中关注教学中的循序渐进：“构建语文学习任务群，注重课程的阶段性与发展性。”而课型混淆，模式单一，不同的文体、不同的内容都是同一套程式的语文现代文教学模式，早已不适应个性意识逐步增强，逐渐产生抽象思维的初中生，以下将针对教师、学生、评价方式三个层面，探讨现代文群文阅读中的存在问题。

（一）教师层面

1. 缺乏整体把握

在现代文阅读教学中，教师在课堂中单篇精讲和老帅为主导的课堂模式，易形成“一言堂”和“满堂灌”的局面。在初中教学中面临着中考压力和课时紧张背景下，教师尝试创新的思路（群文阅读），这意味着需要花费更多的时间和精力成本。语文现代文教学中，在面对一些特定主题的文本中，缺乏课外拓展延伸，常以情况下借助课后的“阅读链接”作为课堂的补充。在如此长此以往的阅读教学中，教师对文本阅读的限制性将限制学生联想想象、分析比较的思维能力。

2. 混淆课型理念

初中语文现代文其内容广泛，涵盖多种文体，如小说、诗歌、散文、戏剧。不同文体的现代文教学应各具特色，但现实课堂中的现代文阅读教学却课型混淆，模式僵化，这样的“模板化”教学，极大地抹杀了学生的阅读兴趣。

温儒敏先生提到：“有的老师讲童话《皇帝的新装》，和分析小说一样，还是人物形象、叙事结构、主体思想的分析等，唯独没有激发学生去想象。”

（二）学生层面

1. 阅读兴趣欠缺

初中语文现代文题材丰富，近到凡人小事、至爱亲情、学习生活，远至科幻探险、科技之光。但初中生社会阅历和感知能力有限，面对文质兼美，富有生活色彩，或是想象力丰富的现代文阅读理解层停留表面，由此导致对现代文阅读兴趣低时，难以产生情感共鸣。当现代文教学课堂注重应试技巧，较少给予学生时间进行品读精读，忽略学生的切身阅读体验时，学生的阅读兴趣也会因此降低甚至消散，缺少了正确阅读现代文的态度。

由阅读兴趣欠缺所导致的一大问题，则是阅读量的不足。语文学科的积累需要大量的阅读，《新课程标准》中对初中三年的课外阅读总量的目标为不少于260万字，一部《骆驼祥子》约21万字，三年下来初中生需要达到的阅读总量相当于12本《骆驼祥子》，并且这是初中生的基础阅读量，每名初中生的阅读积累应该是只能超出这个基本水平，绝不能少于的。但在初中生260万阅读总量的要求下，还并行着中考的选拔制度。但受到中考、高考的约束，许多家长和老师都不太愿意限制学生课外阅读，认为闲书误人、闲书误时，而课外阅读积累得少的学生，阅读兴趣更为之匮乏，循环导致学生现代文阅读学习失利。

2. “快餐式阅读”

短视频以其快节奏、高密度地输出节奏一定程度上塑造了人们判断信息优劣的标准——“快”和“爽”。在阅读与鉴赏方面也是如此，近年来互联网盛行一种“快餐式模式”，众多经典影视作品、名著被浓缩成几分钟至十几分钟的视频传播，这些解说视频方便快捷，既能满足人们对知识的需求，且理解门槛低，比起深奥甚至晦涩难懂的原著更让人容易接受。以快餐式阅读为代表的碎片化的知识，已成为知识获取的一种趋势和潮流。

但初中生正处于精神发育、价值观塑造的关键期，他们控制力薄弱，容易受互联网的诱惑，快餐式阅读模式，不仅易导致青少年沉迷电子产品，增加近视的风险，长期习惯于短视频等高频率、戏剧性的输出模式，将影响他们的专注度和注意力，他们思维模式将难专注于读完一整本书。

（三）评价方式单一

《新课程标准》中对现代文阅读的速度和阅读方法，做了明确要求：“阅读一般的现代文，每分钟不少于500字，能较熟练地运用略读和浏览的方法”，从而达到“扩大阅读范围”的目的。目前现代文阅读教学关

注于学生的定性评价，通常以阅读中的卷面成绩作为对学生阅读水平的判定，这种方式局限于校内阅读的评价，而现代文阅读评价应贯穿于整个语文生活，既包括课堂学习的评价，也适合课外阅读评价。单一的评价方式难以反馈学生阅读素养的良莠、阅读习惯的是否形成。由此对现代文阅读教学的反馈调节作用效果不佳。

三、现代文群文阅读策略探究

针对上述初中现代文教学问题，基于培育初中生语文核心素养的能力，养成良好的阅读习惯，扩大学生的阅读面，优化初中语文教师现代文阅读教学，对此本文提出了以下改进措施。

（一）选择合理议题，串联同类文本

“群文阅读教学”中有着维果斯基“最近发展区”原理影子，教师选取恰当的文本作为“跳板”，达到下一阶段的发展效果。而如何选取跳板，则立足于教师对文本的把握，议题的选取，学生综合素质等诸多考量上。

1. 同一作家

初中语文现代文犹如广袤的森林，蕴藏着丰富的阅读资源，同一题材，同一作家的文本存在显性的关系。鲁迅、史铁生、老舍、郭沫若等作家的作品频繁选入初中语文课本，同一作家笔下的作品具有连贯性，而这些不同作品间有着各自独特魅力，代表着不同人生阅历：史铁生的《那个星期天》《秋天的怀念》《我与地坛》分别讲述母亲由陪伴“我”的成长，到离“我”而去，从儿时的一天中跌宕起伏的心理变化，到生病后的苦闷烦躁，最后在母亲的离世后打破对现实的回避。鲁迅的《少年闰土》《社戏》《阿长与〈山海经〉》《从百草园到三味书屋》《故乡》。鲁迅的家庭情况从小小时“家境也好，我家是一件大祭司的值年”到如今故乡是“几个萧索的荒村”，时过境迁也导致了作家精神上的孤立，情感上产生动摇、幻灭的情绪。

2. 同一题材

在我国航天航空事业蓬勃发展的时代背景下，以“千年梦圆在今朝”为议题，连接王亚平的《女航天员的信》，杨利伟的《太空一日》，《中国人首次进入自己的空间站》这几篇课文。教师在讲授航天事业的过程中，就同一题材的文本多层面地进行比较阅读。在《女航天员的信》和《太空一日》中，均是第一人称的视角，性别色彩鲜明：《女航天员的信》感情真挚，令人动容，《太空一日》细节描写惊心动魄，语言严谨科学，共同叙述了我国航天员不畏艰险的英雄气概和精益求精的科学态度。

例如可以以“作家笔下的猫”为议题，选取老舍的《猫》与郑振铎的《猫》，体会不同作家对猫的思想感情前后变化。毛泽东的《纪念白求恩》与周而复《手术台就是阵地》等，针对不同作者的阅读理解，教师可以引导学

生从写作的手法,角度,体会作家的思想感情的前后变化,品读文学作品的语言风格。除此以外,文本间可能存在着隐性的关系:同一时代背景,再如雨果的《就英法联军远征中国致巴特勒上尉的信》与王英琦《圆明园的毁灭》、同一写作手法等,这些关系都可以通过合理的议题进行串联。

(二) 关注学生主体,提升学生阅读兴趣

当面对初中生阅读兴趣薄弱,阅读意识欠缺的条件下,教师在使用群文阅读模式,需要把握以生为本的理念,更加关注到学生的年龄特征。群文阅读的“1+X”模式需要教师基于原文本,组建“+X”的架构。1+X即通过现有教学文本,也可以是文本中呈现出来的特征,例如描写手法,文章主旨等,“X”则是参照“1”的特点,能够与之相匹配的多篇课外文章。依托选文开展群文阅读,既从文本中出发,把握中考方向,又实现拓展初中生阅读量的效果,引导学生阅读更多文质兼美的选文,前者具有工具性的功能,后者为阅读的过程增添了人文性的色彩,兼具有语文课程的两重属性。

教师在教学中构建该模式时,需要促进学生思维的举一反三,在分析中比较的过程中积累阅读体验,扩大知识面。因此根据不同层级的学生水平,设立相应的文本群,是很有必要的。

组建文本群应建立在对学生能力的基础上,面对阅读素养阅读习惯仍未形成,学习综合能力较低的学生时,激发该群体学生的阅读兴趣,在培养良好的阅读习惯下,引导学生进行群文阅读的学习。在初中语文现代文教学中,单元导语和每篇文章前的学习提示就是这样一种工具。单元导语和学习系统,作为一种助读系统,起到桥梁沟通的作用,它们的作用在于“助读”和“导学”,能激发学生的阅读兴趣。

具体落实到现代文教学课堂中,教师在开展群文阅读教学前应了解学生对阅读总量,对经典名篇、作家的了解程度,甄别适合学生的选文并以此设计作业。在《新课程标准》中对作业设计确立了重要地位:“作业设计是作业评价的关键”,并且教师需要以促进学生核心素养发展为出发点和落脚点设计作业,而不是无凭借地做作业设计。搭建好课前的框架后,在群文阅读课堂开展过程中,应实时关注学生的提问与回答;在课后关注阅读作业的完成,对学生进行及时的作业评价,这是过程性评价的重要组成部分。

在语文生活中,教师还应关注学生阅读的完整性,鼓励提倡学生“整本书阅读”,减少碎片化阅读,避免快餐式阅读,给予适合学生年龄特征的优秀篇目的引领。除此之外,教师应充分发挥其示范作用,一位爱读书的

教师能引领一群学生热爱阅读,教师自身需要有良好的阅读习惯,日常中悉心学生喜爱的读物,并参与阅读,从学生中来,到学生中去,在语文课堂中给学生埋下一个个阅读的种子,假以时日,将会是一片郁郁葱葱。

(三) 注重多元评价,完善评价体系

《新课程标准》的课程理念中倡导“课程评价的过程性和整体性”,教师需要重视评价的导向作用。现代文阅读基于文本题材丰富,学生个体存在差异的背景下,教师应优异关注到学生的阅读进步空间,提高的程度,对比分析的思维能力的提升,设计学生学习评价量表与建立成长档案袋的评价方式,双管齐下地评价学生阅读综合能力。除了现代文阅读课堂评价外,课外阅读中,也应该制定评价标准。

结语

群文阅读的教学策略有助于学生开阔阅读视野,吸收人类文明优秀成果,在此过程中有机地与培养学生语文核心素养相统一。该策略其蕴含的先进教学理念适应国家教育改革的需要,在语文现代文阅读教学领域日益受到重视。利用好这一教学策略,不仅为现代文阅读教学中存在的问题提供更多的可能性,还有助于国家深化全民阅读活动,逐步提高全社会文明程度。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部.《义务教育语文课程标准(2012年版)》[S].北京:北京师范大学出版社.2012.
- [2] 中华人民共和国教育部.《义务教育语文课程标准(2022年版)》[S].北京:北京师范大学出版社.2012.
- [3] 温儒敏.温儒敏论语文教育三集[M].北京:北京大学出版社,2016.
- [4] 赵镜中.教会学生阅读[J].小学语文教学,2006.
- [5] 赵镜中.从“教课文”到“教阅读”[J].小学语文教师,2010.
- [6] 王荣生.中小学散文教学的问题及对策[J].课程·教学·教法,2024.
- [7] 顾正忠.初中语文群文阅读教学的探讨[J].语文世界,2024.
- [8] 李玲芳.链接式群文阅读教学的内涵、价值及实施路径[J].林区教学,2024.
- [9] 郭小凤.高中语文散文群文阅读教学研究[D].贵州师范大学,2021.
- [10] 朱莉莉.初中古诗文群文阅读教学研究[D].苏州大学,2021.
- [11] 彭颖.初中鲁迅作品群文阅读教学研究[D].集美大学,2024.