

# 初中音乐高效课堂的构建策略

凌慧

江西省赣州市赣县区南塘中学

**摘要：**初中音乐教育对于培养学生的审美情趣、文化素养和创新能力具有重要意义。然而，在实际教学中，部分音乐教师面临学生兴趣不高、教学效果不佳等问题。本文结合自身教学实践，从优化教学目标、丰富教学方法、整合教学资源、关注个体差异和强化多元评价等方面探讨了构建初中音乐高效课堂的具体策略，旨在为提升初中音乐教学质量提供有益的参考。

**关键词：**初中音乐；高效课堂；构建策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.03.230

## 引言

音乐是人类文化的重要组成部分，初中音乐教育作为美育的重要途径，对于培养学生的情感、态度和价值观，提高学生的艺术素养和综合素质具有不可替代的作用。随着教育改革的不断深入，如何构建初中音乐高效课堂，提高音乐教学质量，成为音乐教育工作者面临的重要课题。

### 一、初中音乐课堂教学的发展方向

#### （一）教学方法多样化

传统填鸭式的音乐教学方法已经不适应社会经济发展和学生成长需要。音乐作为一门艺术，充满着灵动的个性色彩，而不应该是单一、死板的，音乐的教育教学方式也应该是丰富多彩的，不仅能够提升学生的音乐知识，还能够促进学生审美能力的提高以及情感世界的升华。因此，教师在课堂中要运用多种方法和技巧满足学生音乐学习发展的需要。

#### （二）教学内容丰富化

随着时代的发展，音乐的形式和内容也在不断地丰富和变化。初中音乐课堂教学也应该紧跟时代的步伐，不断更新和丰富教学内容。除了传统的古典音乐和民族音乐外，还应该引入流行音乐、电子音乐等多种音乐形式，让学生了解不同音乐类型的特点和魅力。同时，也应该注重音乐与其他学科的交叉融合，如音乐与历史、文学、舞蹈等学科的结合，让学生在多元化的教学内容中感受到音乐的魅力和价值。

#### （三）注重实践与体验

音乐是一门实践性很强的学科，只有通过实践才能真正掌握音乐的技能和技巧。因此，初中音乐课堂教学应该注重实践与体验，让学生在在实践中感受音乐的魅力，提升音乐素养。可以通过组织合唱团、乐队等音乐团体，让学生参与音乐表演和创作，培养他们的音乐表现力和创造力。同时，也可以利用音乐教室、音乐器材等资源，开展音乐游戏、音乐制作等活动，让学生在轻松愉快的氛围中学习音乐。

#### （四）培养创新思维

创新是音乐发展的重要动力，也是初中音乐课堂教学的重要目标之一。在音乐教学中，教师应该注重培养学生的创新思维和创造力，让他们在音乐学习中不断探索和尝试新的方法和思路。可以通过引导学生对音乐进行改编、创作等活动，激发他们的创新思维和创造力。同时，也应该鼓励学生参加音乐比赛、音乐节等活动，让他们在实践中锻炼自己的创新能力和表现能力。

### 二、初中音乐课堂教学现状

#### （一）重视程度不够

尽管音乐学科在初中教学中占据着重要的地位，但是在实际教学中，很多学校对音乐学科的重视程度仍然不够。一些学校将音乐学科视为“副科”，对音乐教学的投入不足，导致音乐教学质量不高。同时，一些家长也缺乏对音乐教育的认识，认为音乐学习只是娱乐和消遣，没有实质性的价值。这种观念的存在也影响了初中音乐课堂教学的效果。

#### （二）教学方法单一

在初中音乐课堂教学中，一些教师仍然采用传统的教学方法，如讲解、示范、模仿等，这些方法虽然能够让学生掌握一定的音乐知识和技能，但是缺乏趣味性和互动性，难以激发学生的学习兴趣 and 积极性。同时，一些教师也缺乏创新精神和探索精神，不愿意尝试新的教学方法和手段，导致音乐课堂教学缺乏活力和创意。

#### （三）学生参与度不高

在初中音乐课堂教学中，学生的参与度是影响教学效果的重要因素之一。然而，在实际教学中，一些学生缺乏对音乐学习的兴趣和热情，不愿意参与音乐活动和实践。同时，一些学生也因为自身音乐素养的不足而难以跟上教学进度，导致他们在音乐学习中感到挫败和无力。这些因素都影响了初中音乐课堂教学的效果。

#### （四）缺乏评价体系

在初中音乐课堂教学中，缺乏科学的评价体系也是

影响教学效果的重要因素之一。一些教师只注重学生的考试成绩和表现，而忽略了对学生音乐素养和能力的全面评价。同时，一些学校也缺乏对音乐教学的监督和评估机制，导致音乐教学质量难以得到保障和提升。

### 三、构建初中音乐高效课堂的策略

#### (一) 激发学生兴趣，调动学习积极性

##### 1. 巧妙设置问题，引发学生思考

问题是基础知识的有效载体，课堂教学中问题的提出是教师用以吸引学生注意力、调动学生思考动机的途径和方式，能够有效推进课堂教学进程的顺利开展。因此，初中音乐教师需要重视问题的巧妙设置和科学提出。首先，教师需要结合音乐知识的主要内容和学生认知结构来巧妙设置问题的内容，保证问题具有一定的启发意义、探究意义；其次，教师需要把握恰当时机科学地向学生进行提问，营造灵活多变的问题情境，引发学生的疑问和思考，触发学生的求知欲和探究欲，促使学生主动展开分析与探究。例如，为了调动学生们的思考动机，促使学生们主动参与到课堂学习中，在教学过程中，教师可以根据教学内容，为学生们设置一些问题，通过问题引导学生进行探究。这样一来，在初中音乐教学中，教师通过巧妙设置问题，调动了学生的思考动机。

##### 2. 创设视听情境，丰富学生体验

创设初中音乐视听情境，丰富学生体验是构建高效音乐课堂的重要策略。可以借助多媒体资源创设情境，在讲解音乐作品时，播放与作品相关的历史背景、作曲家生平或作品演奏的视频片段。例如，在欣赏贝多芬的《命运交响曲》时，播放贝多芬创作该作品的故事以及交响乐团演奏此作品的震撼画面。通过视觉与听觉的双重刺激，让学生仿佛置身于那个激情澎湃的音乐创作时代，感受作品中所蕴含的强烈情感和深刻的内涵。在教授民族音乐时，展示各民族独特的服饰、建筑、风景等图片。如在欣赏蒙古族音乐时，展示广袤的草原、奔驰的骏马、蒙古包等图片，同时播放悠扬的马头琴曲。这样可以帮助学生更好地理解音乐与民族文化之间的紧密联系，增强学生对民族音乐的体验和认同感。

还可以通过故事讲述创设情境，讲述音乐家的趣闻轶事来营造学习情境。比如，在欣赏莫扎特的作品时，给学生讲莫扎特小时候就展现出非凡音乐天赋的故事，以及他在短暂的一生中创作众多经典作品的传奇经历。让学生对莫扎特有更深入的了解，进而带着对音乐家的敬佩之情去欣赏他的作品，使音乐欣赏过程更富有情感色彩。介绍音乐作品创作背后的故事。例如在欣赏《黄河大合唱》时，详细讲述抗日战争时期，冼星海在延安听到诗人光未然朗诵的《黄河吟》后，激发创作灵感，

在短时间内完成这部宏伟巨作的过程。使学生在聆听作品时，能深刻感受到其中所蕴含的民族精神力量，如同身临其境般体验到作品所表达的情感。

##### 3. 引入流行音乐，激发学生兴趣

在初中音乐教学中引入流行音乐，可以有效地激发学生的兴趣和参与度。教师可以选择合适的流行音乐素材，挑选具有广泛影响力和积极健康内容的流行歌曲，如周杰伦的《青花瓷》，其旋律优美，歌词富有诗意，能让学生体会到流行音乐与传统文化的结合；又如林俊杰的《小酒窝》，歌曲温馨甜美，易于引起学生的情感共鸣。考虑初中学生的年龄和心理特点，选择节奏明快、充满活力的流行歌曲，如TFBOYS的《青春修炼手册》，歌曲唱出了青少年的青春梦想和成长历程，容易引起学生的共鸣和喜爱。

在教学中采用多样化的教学方法，将流行音乐与古典音乐、民族音乐等进行对比教学。例如，在欣赏完贝多芬的《命运交响曲》后，再播放节奏强烈的流行摇滚歌曲，让学生感受不同音乐风格在节奏、旋律、情感表达等方面的差异，从而拓宽学生的音乐视野。引导学生根据流行歌曲的旋律和风格进行简单的音乐创作。比如，让学生模仿《最近比较烦》的旋律，填写新的歌词，培养学生的创新思维和音乐创作能力。

#### (二) 因材施教，关注学生个性发展

##### 1. 尊重学生差异，实施分层教学

在教学过程中，教师可根据学生的音乐素养和学习能力，将学生分为不同的层次，然后针对不同层次的学生制定不同的教学目标和教学计划。对于音乐素养较高的学生，可以注重培养他们的音乐表现力和创造力；对于音乐素养较低的学生，可以注重培养他们的音乐基础知识和技能。通过分层教学，可以让每个学生都能够在适合自己的学习环境中得到发展和提高。

##### 2. 开展个性化教学，满足学生需求

除了分层教学外，教师还可以开展个性化教学，满足学生的不同需求。例如，对于喜欢流行音乐的学生，可以引导他们欣赏和学唱一些优秀的流行歌曲，并鼓励他们尝试创作自己的音乐作品；对于喜欢古典音乐的学生，可以引导他们欣赏和学习一些经典的古典音乐作品，并让他们了解古典音乐的背景和文化内涵。通过个性化教学，可以让每个学生都能够在自己喜欢的音乐领域得到发展和提高，从而激发他们的学习兴趣和积极性。

#### (三) 丰富初中音乐实践活动，提升学生综合能力

在初中音乐教学中，实践活动是不可或缺的一部分，它不仅能够加深学生对音乐知识的理解，还能提升学生

的综合能力。因此，教师应积极组织丰富多样的音乐实践活动，让学生在实践中学习、在体验中成长。

#### 1. 组织音乐创作活动

音乐创作是音乐实践活动的重要组成部分，它能够激发学生的创新思维和想象力。教师可以引导学生尝试创作简单的旋律、歌词或节奏，让他们在实践中感受音乐的魅力。例如，可以让学生以“我的校园生活”为主题，创作一首简单的校园歌曲，通过歌词和旋律来表达他们对校园生活的热爱和感悟。这样的活动不仅能够提升学生的音乐创作能力，还能培养他们的创新意识和团队合作精神。

#### 2. 开展音乐表演活动

音乐表演是展现学生音乐才华和综合素质的重要途径。教师可以组织各种形式的音乐表演活动，如合唱比赛、乐器独奏、音乐剧表演等，让学生在舞台上展示自己的才华。通过表演活动，学生可以锻炼自己的舞台表现力、自信心和团队协作能力。同时，观众也能在欣赏表演的过程中感受到音乐的魅力和力量。

#### 3. 举办音乐讲座和音乐会

音乐讲座和音乐会是学生了解音乐文化、拓宽音乐视野的重要平台。教师可以邀请知名音乐家或音乐学者来校举办讲座，分享他们的音乐经验和见解。此外，还可以组织学生参加音乐会，让他们欣赏到不同风格、不同流派的音乐作品。通过讲座和音乐会的熏陶，学生可以更加深入地了解音乐文化，提升自己的音乐素养和审美能力。

#### 4. 利用音乐社团进行实践

学校可以成立各种音乐社团，如合唱团、乐队、舞蹈团等，为学生提供更多的实践机会。这些社团可以定期组织排练和演出，让学生在实践中锻炼自己的音乐技能和表演能力。同时，社团还可以组织一些音乐比赛和交流活动，让学生与其他学校的音乐爱好者进行交流和切磋，提高自己的音乐水平。

#### 5. 结合其他学科进行跨学科实践

音乐与其他学科之间存在着密切的联系。教师可以结合其他学科的内容进行跨学科实践，如将音乐与语文、历史、美术等学科相结合，开展综合性的艺术实践活动。例如，可以让学生为古诗词配乐、为历史剧创作背景音乐等。这样的活动不仅能够提升学生的音乐素养，还能培养他们的跨学科思维能力和创新能力。

#### 6. 鼓励学生参与社区音乐活动

除了学校内部的实践活动外，教师还可以鼓励学生积极参与社区的音乐活动。例如，可以组织学生参加社区的文艺演出、音乐节等活动，让他们在实践中锻炼自

己的音乐技能和社交能力。同时，学生还可以通过参与社区音乐活动来结交更多的朋友，拓展自己的社交圈子。

#### 7. 利用现代科技手段进行音乐实践

随着科技的发展，现代科技手段在音乐实践中的应用越来越广泛。教师可以利用录音、录像等设备记录学生的音乐表演和实践过程，供他们进行反思和改进。同时，还可以利用互联网资源进行在线学习和交流，让学生接触到更多的音乐资源和信息。这些现代科技手段的应用不仅能够提升学生的音乐实践能力，还能培养他们的信息素养和自主学习能力。

### （四）实施音乐实践活动的注意事项

#### 1. 注重活动的趣味性和参与性

在设计音乐实践活动时，教师应注重活动的趣味性和参与性，以激发学生的学习兴趣 and 积极性。活动应具有一定的挑战性和创新性，让学生在实践中感受到音乐的魅力和乐趣。

#### 2. 关注学生的个体差异

每个学生都有自己的音乐天赋和兴趣爱好。在实施音乐实践活动时，教师应关注学生的个体差异，尊重他们的选择和发展方向。对于音乐天赋较高的学生，可以给予更多的指导和支持；对于音乐基础较弱的学生，可以给予更多的鼓励和帮助。

#### 3. 加强活动的组织和管理

音乐实践活动的组织和管理是保证活动顺利进行的关键。教师应提前做好活动的规划和准备工作，明确活动的目标和要求。在活动过程中，要加强对学生的管理和指导，确保活动的有序进行。同时，还要及时收集学生的反馈意见，对活动进行反思和改进。

#### 4. 注重活动的评价和反思

在实施音乐实践活动后，教师应及时对活动进行评价和反思。评价应关注学生的音乐实践能力、创新思维和团队合作精神等方面的发展情况。同时，还要鼓励学生进行自我反思和自我评价，让他们认识到自己的优点和不足，为今后的学习和实践提供参考。

### 结语

构建初中音乐高效课堂是一个系统工程，需要教师从教学目标、教学内容、教学方法和教学评价等方面进行全面改革和创新。通过实施上述策略，能够有效提高初中音乐课堂教学的效率和质量，激发学生对音乐学习的兴趣和热爱，培养学生的音乐素养和综合素质，为学生的全面发展奠定坚实的基础。

### 参考文献

[1] 杨娟. 基于游戏化学习下初中音乐高效课堂构建策略[J]. 2024(2): 717-719.