

情境教学赋能，家国情怀润心

赵金凤

博州温泉县初级中学

摘要：本文聚焦初中历史教学，深入探究如何借情境教学法培育学生家国情怀。家国情怀，是一种深植于中华民族血脉中的精神基因，强烈归属以及深沉责任。剖析家国情怀内涵及其在历史教育中的关键意义，提出创设历史情境、巧用多媒体、开展角色扮演等策略。结合教学实例，展现情境教学成效，并给出多元评估方式。研究表明，情境教学能有效激发学生爱国情，拓展历史学习深度与广度，助力学生全面发展。

关键词：情境教学法；创新历史课堂；家国情怀；教学策略；爱国主义教育

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.03.010

引言

在全球化进程日益加速的当下，世界文化相互交融碰撞，培养学生的家国情怀成为教育领域不容忽视的重要任务。初中时期，正是学生世界观、人生观、价值观萌芽与成型的关键节点。在这一重要阶段，历史教育成为滋养学生精神世界、赓续民族文化血脉，有着无可比拟的重要价值。情境教学法以其独特的教学魅力，通过创设生动逼真的历史情境，能够帮助学生跨越时空界限，走进历史现场，真切感受历史事件的波澜壮阔，深刻体悟历史人物的情感世界，进而有力地唤起学生内心深处的家国情怀，引领学生构筑起契合时代需求与民族精神的家国观念。

一、溯源家国情怀，凸显历史价值

家国情怀，是一种深植于中华民族血脉中的精神基因，体现出个人对社会秩序的尊崇、对国家发展的担当以及对民族精神的深度共鸣。这种情怀发端于对祖国悠久历史和灿烂文化的深刻认知与热爱，贯穿于对民族命运跌宕起伏的深切关怀，落脚于对国家繁荣发展的坚定信念与不懈追求。从古代仁人志士“修身齐家治国平天下”的人生理想，到近代以来无数先烈为国家独立和民族解放而舍生忘死的英勇抗争，直至凝聚起中华儿女矢志不渝投身于实现中华民族伟大复兴中国梦，以满腔热忱拼搏奋进的磅礴力量。家国情怀始终是中华民族生生不息、团结奋进的强大精神动力。

历史教育犹如一座桥梁，连接着过去、现在与未来，是传承民族文化、弘扬爱国精神的主阵地。学生通过系统学习历史，能够清晰地了解祖国的发展脉络，真切地感受先辈们为了国家繁荣、民族昌盛所付出的艰辛努力，从而在内心深处激发强烈的爱国情感。培养家国情怀，

对于学生而言，不但能够催生深厚的民族自豪感，更能筑牢强大的文化自信根基。使其在多元文化的冲击下坚守民族文化的根脉，还能引导他们树立正确的价值观，清晰认知个人命运与国家命运休戚与共，在心中种下社会责任感和历史使命感的种子，使其生根发芽。在初中历史教学阶段，将家国情怀巧妙融入教学内容，能够帮助学生透过历史事件的表象，深入理解其背后的深层意义，避免历史学习流于表面。例如，在学习中国古代史时，学生通过了解古代中国在政治、经济、文化等领域取得的辉煌成就，如秦汉大一统的政治格局、唐宋时期高度发达的经济贸易以及影响深远的儒家文化等，能够深刻体会到中华民族的伟大创造力和强大凝聚力，借此激发内心对民族文化的敬重，让传承民族文化的想法在心底扎根。又如，在学习中国近现代史时，学生目睹列强侵略给中国带来的沉重灾难以及中国人民不屈不挠的抗争历程，更能深刻理解国家独立和民族解放的来之不易，进而增强对国家和民族的责任感。

二、融入情境教学，创新历史课堂

情境教学法打破了传统历史教学中单纯知识灌输的模式，以其生动性、直观性和体验性的特点，为历史课堂注入了新的活力。它通过创设与历史事件相关的具体情境，将抽象的历史知识转化为鲜活的场景，让学生仿佛穿越时空，亲身感受历史的风云变幻。采用这种教学手段，如同在学生的学习热情中投入催化剂，提高学生的课堂参与度，推动学生告别被动接受知识的状态，踊跃奔赴历史未知领域，开启自主探索的征程。

历史故事和文物承载着丰富的历史信息，是创设历史情境的重要素材。教师在课堂教学中，可以通过讲述精彩的历史故事，如“退避三舍”“赤壁之战”等，将

学生带入特定的历史时期，让他们在故事情节中感受历史人物的智慧与情感。同时，展示历史文物的图片、视频或实物复制品，如司母戊鼎、兵马俑等，能够让学生直观地了解古代社会的生产生活、工艺水平和审美观念。例如，在讲解商朝的青铜器文化时，教师展示司母戊鼎的图片和相关资料，介绍其制作工艺的复杂和艺术价值，让学生想象当时工匠们铸造这一巨型青铜器的场景，从而深刻体会到古代中国劳动人民的勤劳与智慧。

多媒体技术的飞速发展作为历史情境教学提供了更为丰富的手段。教师可以使用豆包、deepseek等AI资源，全方位地呈现历史场景。播放历史纪录片，如《河西走廊》《楚国八百年》等，能够让学生身临其境地感受历史的变迁；播放与历史事件相关的音乐，如《十面埋伏》展现楚汉相争的激烈场面，能够营造出浓厚的历史氛围，激发学生的情感共鸣。此外，虚拟现实（VR）和增强现实（AR）技术的应用，更是让学生能够“沉浸式”地体验历史。例如，利用VR技术，学生可以“走进”古代的宫殿、战场，与历史人物“对话”，这种全新的学习体验能够极大地增强学生对历史的感知和理解。

角色扮演是情境教学法中一种极具互动性和体验性的方式。通过让学生扮演历史人物，模拟历史事件中的场景和对话，学生能够深入理解历史人物的思想、情感和行为动机。在讲解“百家争鸣”时，教师组织学生分别扮演儒家、道家、墨家、法家的代表人物，开展一场“思想辩论会”。学生们在准备过程中，需要深入研究各思想家的学说主张，在辩论过程中，通过模仿古人的语言和思维方式进行交流，不仅能够深刻理解百家争鸣的思想内涵，还能体会到不同思想碰撞所产生的智慧火花。

三、深挖情境策略，厚植家国情怀

教师围绕某一历史事件或人物，设计一个完整的主题情境，能够让学生在一个相对系统的情境中进行深入的探索和学习。在讲解“丝绸之路”时，教师可以设计“丝路之旅”的主题情境。让学生扮演古代的商人、使者、探险家等角色，沿着丝绸之路的路线，经历不同的国家和地区，了解沿途的风土人情、经济贸易和文化交流。在这个过程中，学生通过查阅资料、绘制地图、编写旅行日记等方式，深入了解丝绸之路对中外经济文化交流的重要意义，感受古代中国开放包容的大国胸怀，从而培养学生的国际视野和家国情怀。

问题是引导学生思考和探索的钥匙。教师通过设置一系列具有启发性和挑战性的问题情境，能够激发学生的好奇心和求知欲，促使他们深入思考历史事件背后的原因、影响和意义。在讲解“美国独立战争”时，教师可以提出以下问题：“英国作为当时的世界强国，为什么会在北美殖民地的反抗中失败？”“美国独立战争对美国和世界历史的发展产生了哪些深远影响？”“从美国独立战争中，我们可以汲取哪些关于国家独立和民族解放的经验教训？”学生通过查阅资料、小组讨论等方式，对这些问题进行深入探究，不仅能够掌握美国独立战争的相关知识，还能让学生从历史的角度思考国家和民族的命运，培养学生的历史思维 and 家国情怀。

实践活动是让学生将课堂所学知识与实际生活相结合，亲身感受历史的重要途径。教师可以组织学生参观本地的爱国主义教育基地，如革命纪念馆、历史博物馆等。在参观过程中，学生通过观看实物展品、历史图片和多媒体展示，聆听讲解员的生动讲解，能够更加直观地了解历史事件和人物，受到爱国主义精神的熏陶。开展历史主题的社会实践活动，如调查本地的历史文化遗迹、采访历史见证人等，能够让学生深入了解家乡的历史文化，增强对家乡和国家的热爱之情。此外，组织历史情景剧表演、主题演讲比赛、历史知识竞赛等活动，能够为学生提供展示自我的平台，激发学生的参与热情和学习兴趣，进一步深化学生对家国情怀的理解和感悟。

四、剖析教学实例，培育家国情怀

在“五四运动”的教学中，教师以“青春与爱国”为主题，精心设计了一系列情境教学活动。首先，播放五四运动的纪录片，巴黎和会上中国外交失败的消息传来后，北京学生涌上街头游行示威的场景，让学生直观地感受五四运动爆发的背景和青年学生的爱国热情。然后，组织学生进行角色扮演，分别扮演五四运动中的学生领袖、工人代表、商人等角色，模拟他们在运动中的言行和思想。在角色扮演过程中，教师引导学生思考：“如果你是当时的一名学生，你会如何表达自己的爱国诉求？”“在面对反动势力的镇压时，你会选择退缩还是坚持？”通过这些问题，激发学生深入思考五四运动的精神内涵和历史意义。

接着，教师设置问题情境，让学生分组讨论“五四运动对中国近代社会的变革产生了哪些重要影响？”“当代青年应该如何传承和弘扬五四精神？”学生们通过查

阅资料、分析讨论，不仅能深刻理解了五四运动是中国新民主主义革命的开端，具有伟大的历史转折意义，还认识到青年学生肩负着实现中华民族伟大复兴的历史使命，应该继承和发扬五四精神，为国家的繁荣富强贡献自己的力量。最后，教师组织学生开展“五四精神，传承有我”的主题演讲活动，让学生结合自己的学习和生活实际，表达对五四精神的理解和感悟，进一步深化学生的家国情怀。

五、多元评估成效，反思家国教育

在课堂教学过程中，观察学生的表现和参与度。观察学生在讨论历史事件时的情感投入程度，是否能够积极发表自己的观点和看法；观察学生在角色扮演、小组活动中的参与积极性和团队协作能力；观察学生在面对与家国情怀相关的问题时，是否能够运用所学知识进行深入思考和分析。通过课堂观察，教师可以及时了解学生在课堂上的学习状态和情感体验，对教学效果进行实时评估。

对学生的历史小论文、主题演讲、历史剧表演、手抄报、PPT 等作品进行评估。评估作品时，不仅关注作品的内容准确性和完整性，更要注重学生在作品中所表达的情感态度和价值观，以及对家国情怀的理解和感悟。例如，在评估历史小论文时，看学生是否能够从历史的角度深入分析家国情怀的内涵和价值，是否能够结合现实生活提出自己的见解和思考；在评估历史剧表演时，看学生是否能够通过生动的表演展现历史人物的家国情怀，是否能够引起观众的情感共鸣。

在开展架构情况教育时，教师得时刻审视教学的各个环节，复盘教学中的点点滴滴，归纳成功之处与不足，从中提炼经验与教训，及时调整教学策略。要确保家国情怀教育的适度性，避免过度强调情感教育而忽视历史知识的传授。历史知识是家国情怀培养的基础，只有让学生扎实掌握历史知识，才能更好地理解家国情怀的内涵和价值。要注重教育方式的多样性和创新性，避免单一的说教模式。情境教学法虽然具有诸多优势，但在实际应用中，教师还应结合其他教学方法，如问题导向教学法、合作学习法等，以满足不同学生的学习需求。

开展教学活动时，教师需要时刻留意学生间的个体差异，贯彻因材施教理念。毕竟学生的学习能力有强弱、兴趣爱好各有侧重、认知水平也参差不齐。教师应当全面、深入地洞悉每一位学生的特性，基于学生的真实状况，

量身定制教学活动与教学内容，确保每个学生都能在课堂中收获成长。让每个学生都能在家国情怀教育中有所收获。加强与家长和社会的合作，形成教育合力。家国情怀的培养不仅仅是学校教育的任务，家庭和社会也承担着重要责任。教师应加强与家长的沟通与交流，引导家长在日常生活中注重培养孩子的家国情怀；同时，积极利用社会资源，如博物馆、纪念馆、爱国主义教育基地等，为学生提供更多的学习机会和实践平台。

借情境教学法之力，在初中历史教学中培育学生家国情怀，是顺应时代发展需求、落实立德树人根本任务的有效途径。通过创设丰富多样的历史情境、运用先进的多媒体技术、组织形式多样的实践活动等策略，教师能够将家国情怀的种子深植于学生的心田，激发学生的爱国情感和社会责任感。实践证明，这种教育方式不仅能够极大地提高学生的历史学习兴趣和学习效果，还能促进学生形成正确的价值观和人生观，为学生的终身发展奠定坚实的基础。

结语

然而，我们也应清醒地认识到，家国情怀的培养是一个长期而系统的工程，需要历史教育工作者不断探索和创新情境教学法的策略和方法，不断精进教学流程，提升教学品质。未来，随着教育技术的不断进步和教育理念的不断更新，我们要持续关注教育领域的新动态，积极借鉴国内外先进的教学经验，将情境教学法与家国情怀教育有机融合，为培养更多具有深厚家国情怀、适应时代发展需求的社会主义建设者和接班人。让我们携手共进，以历史为笔，以情境为墨，绘就学生家国情怀培养的宏伟蓝图，让家国情怀的种子，在新时代的阳光雨露下生根发芽，茁壮成长，绽放出更加夺目的光彩。

参考文献

- [1] 张明远. 历史教育中的家国情怀培养 [M]. 教育科学出版社, 2020.
- [2] 李文华. 初中历史教学与爱国主义教育 [M]. 人民教育出版社, 2019.
- [3] 王晓红. 情境教学在历史课堂中的应用研究 [J]. 教育研究月刊, 2021 (5): 45-52.
- [4] 陈学智. 多元评价在历史教学中的实践与思考 [J]. 中学历史教学参考, 2022 (3): 28-35.
- [5] 刘远方. 家国情怀教育的历史溯源与现代价值 [J]. 教育理论与实践, 2023 (2): 12-18.