

# 学习任务群教学理念下的初中文言文教学

张聪莉

江西科技师范大学

**摘要:** 初中语文课本中选入的文言文教材无疑是中华优秀传统文化的代表,学习任务群自身具有情境性、实践性和综合性的特点。新课改背景下,“学习任务群”为初中文言文教学提供了有效的教学策略,将学习任务群教学理念运用到文言文教学当中,有助于更好地让学生成为学习的主体,真正理解并传承中华优秀传统文化。

**关键词:** 学习任务群; 初中文言文教学; 教学策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.03.066

## 引言

教育部颁发的《义务教育语文课程标准(2022年版)》明确提出以“学习任务群”组织课程内容,围绕中华优秀传统文化、革命文化等主题设计学习任务,引导学生在完成任务的过程中提升学习能力,培养语文核心素养。

《义务教育语文课程标准(2022年版)》作为我国基础教育改革和发展的纲领性文件,全面提倡以学习者为中心,强调教师在教学中要培养学生在真实情境中解决问题的能力,“学习任务群”理念正是这趋势的实际体现。

“学习任务群”这一概念是从大量教学实践中提取的,最终还要运用到教学实践中去。

## 一、学习任务群的概念

### (一) 内涵

《义务教育语文课程标准(2022年版)》在“课程理念”中强调:“义务教育语文课程结构遵循学生身心发展规律和核心素养形成的内在逻辑,以生活为基础,以语文实践活动为主线,以学习主题为引领,以学习任务为载体,整合学习内容、情境、方法和资源等要素,设计语文学习任务群。”<sup>①</sup>《义务教育语文课程标准(2022年版)》指出“语文学习任务群由相互关联的系列学习任务组成,共同指向学生的核心素养发展,具有情境性、实践性、综合性”的特点。

### (二) 特点

#### 1. 情境性

情境性实质上是一种语境,是学生未来学习或生活中会遇到的具体场合。吴欣歆教授认为,“各种任务均应有情境载体,真实的情境能够让学生有真实的角色感,真实的实践体验。”(2)在真实的情境中调动学生的积极性,让学生有真实的角色感,真实的实践体验,在完成任务中提升核心素养。

#### 2. 实践性

这一特点重点在于调动学生“用语文”的需求,体现新课标提到的“以生活为基础”的学习要求。语文学

习任务群具有强烈的实践特点,学生通过实践性的学习任务,能够更好地掌握语文技能,提升运用语文的能力。

#### 3. 综合性

一个任务往往涉及个体、社会、环境与资源等多种因素,完成任务也需要综合调动各种知识、能力和情意,提升学生的核心素养。结合学生的认知基础确定目标。

## 二、学习任务群引入文言文教学的可行性

学生应该是学习文言文的主人,当前学生在学习文言文时,主体性不够,教师生怕学生理解得不够详细,讲得很多很细,学生仅仅根据教师的指引被动地完成教师布置的任务。大量记笔记,背诵记下的知识点,大量的训练习题,去巩固所学,课外,也是被动去阅读教师推荐的书目。这只是“授人以鱼”,而非“授人以渔”,教师要教会学生方法,引入学习任务群这一教学理念在文言文教学中非常有必要。

经过小学阶段的文言文学习,学生了解了文言文与现代文的区别,能够借助注释疏通文意并背诵简单的文言文。升入中学后,学生的思维能力获得了进一步发展,如辩证思维、创新思维、批判思维。初中阶段的文言文难度有所增加,教师需根据学生的既有认知与思维能力制造“认知冲突”,激发学生对文言文的学习与探究兴趣。

### (一) 调动学生学习文言文积极性的需要

文言文本身音形意上古今存在差异,一些内容远离现实生活,文化背景上也存在认知差异,这些会导致学生缺乏学习文言文的兴趣。学习任务群本身是一种以学生为内在主体的教学方式,由“以学为主”代替了“以教为主”,有助于激发学生的主观能动性,引导学生热爱学习,成为任务的主人,学习的主人。学习任务群也是一种“以学为先”的任务驱动型的教学方式,学生在学习中不知不觉培养了自己的目标意识。此外,一些任务群需要学生自主查询资料,小组合作分担学习任务,极大地调动了学生的积极能动性。

## （二）解决文言文教学碎片化问题的需要

中考对文言文的考察有名句默写、断句、重点实词虚词解释和用法、一词多义、翻译句子、文学常识、内容分析以及主题理解。教师对这些内容也给予了足够的重视程度，但是由于这些考察内容比较零散、复杂，初中文言文教学存在碎片化现象。

在学习文言文时，教师可以充分利用学习任务群在学习文言文上的优点，避免文言文教学上的碎片化，加强文言文学习上的体系性，这需要教师发挥主导作用，为学生做好纵向和横向的线性规划。学生根据教师的规划，更加自主性地完成文言文学习任务，学生学习起来也会更加轻松和清晰。

纵向上，对于单篇的文言文教学中要注重由易到难，由浅入深，由简到繁，循序渐进地展开教学。横向上，对于一个单元的文章，注重文章与文章之间的横向共同点，在初学和复习中设计学习任务群，学生在对比中学习，更加具备层级性。

## （三）继承和弘扬中华优秀传统文化的需要

学生亲身体会要远比他人讲解更能体会到文章的美，学生在完成一个个任务时，攻克一个个任务群时，感受到文章自身所具有的语言美、逻辑美和思路美等等，获得学习的效能感，对中华文化的热爱也油然而生。

## 三、学习任务群视野下的文言文教学策略

### （一）在学习任务群的情境中走进文本

教师要首先明确教学目标，随后可以根据文本题目、内容、作者生平背景等角度出发，设计问题情境，让学生在不知不觉中感受文本的魅力。学生在情境中进入文言文文本中，一方面可以激发学生探索文言文的兴趣，另一方面可以提升师生之间、生生之间的互动效率，体现以学生为主体的教学观。设置的情境可以是运用多媒体的声音、图片、视频等，也可以根据文题、作品中的人物、作品中的景象和学生的实际生活等等为媒介出发，设计情境，引导学生积极主动地走进文本、融入文本、理解文本，完成相应任务。

以在学习描写山水的文言文为例，教师可以利用媒体创设情境。在学习《三峡》时，教师可以播放三峡文旅宣传的影片，通过观看影片初步感知三峡的景物特点，根据影像资料去完成三峡这一课的学习任务群：1、根据欣赏到的三峡美景，联系具体语境，自主翻译重点实词虚词，翻译文章句子；2、小组合作探究，分析三峡景物特点；3聆听三峡地区的民歌，去感受文中所写的“渔者歌曰：‘巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。’”情景的凄异。

以《狼》这一文言文为例，文章的教学重点是分析狼与屠户的形象，理解文章主旨，为此，教师可以创设

一个森林发布会的情境，学生们作为森林警察，在对案件进行公示时完成对文本的理解。在推进案件解决与表达中进入本文的学习任务群。学习任务群：1、梳理案件过程，还原案件；2、走近被告屠夫，还原狼的画像；3、走近被害两狼，完善两狼画像；4、案件疑点侦破，案件评价。在完成任务1时，学生完成了对文本情节的梳理，在任务2和任务3上，学生完成了对狼形象描写的把握，在最后一个任务中，学生可以分析出屠夫与狼的矛盾斗争，进而突出了人在斗争中的智慧，理解文章的主旨，完成预期的教学目标。

### （二）在学习任务群中综合运用各种知识提升素养

新课程目标基于“促进学生语文核心素养发展”的宗旨而制定，因而在其制约下的文言文教学目标的制定也不能偏离“发展语文核心素养”的基本方向。根据新课程标准对学生核心素养的要求，教师要首先需充分理解、认同“素养型课程目标”的基本价值取向，在此基础上将课标中的课程目标转化为实际教学中的文言文教学目标，并据此制定相应的单元目标、课时目标。素养导向下的文言文教学目标最终要落实到以核心素养为导向的单元目标和课时目标上。部编版教材采用“双线组织单元结构”，以一个共同的内容主题为显性线索来组织单元，又将“语文素养”的各种基本因素作为另一条隐性线索设置单元。因此，教材中的文言文选篇有着多种多样的人文主题，但均蕴含着一定的“语文素养”基本因素，需依据新课程目标以及新教材中的单元导语和课文导引，明确文言文课文的人文主题，挖掘其中的核心素养要素，从而制定教学目标，进而指导教学实践的开展。教师在设计任务时，除了综合考虑自己可以利用的资源，还要考虑学生在任务中是否可以调动各种知识、能力和情意。这样学生就在这项学习任务群中综合提升自己的核心素养。

在学习《活版》时，教师可以设计以“布置沉浸式活字印刷体验馆”为主题的学习任务群：1、运用语音导览系统介绍“活版”，布置前沿区；2、展示活字印刷从制字到印刷的整个流程；3、寻找可以让游客沉浸式体验印刷过程的印刷产品。以上学习任务群以综合实践活动的形式体现了对语言运用、思维能力和文化自信这些核心素养的要求。

在开设《桃花源记》这一课时，教师可以设置导游、记者这两个身份为学生创设情境以达到拓展学生核心素养的需求。学习任务群为：1、交代了文章作者及创作的时代背景，为下文主题的理解奠定基础；2、化身导游，完成导游词撰写，导游词中要有景点介绍、故事讲解、互动提问等环节，要注意语言通俗易懂、生动形象，适

当加入幽默元素。3、化身记者和村民，模拟一场采访，记者就“桃花源”一地状况向村民提出问题，派学生模仿村民回答所提问题。以上任务着重关注学生的语言表达与运用能力、思辨能力和中华传统文化的深刻理解，关注学生的素养提升而不单单是知识的识记与提升。

### （三）在学习任务群中指向育人功能的“用语文”

语文学科既具有工具性，又具有人文性。在文言文的学习中也要注重工具性与人文性的结合，要引导学生将所学所思运用到生活中去，提升学生的人文素养，达到语文学科的育人功能。学习任务群这一形式可以让学生完成任务的不知不觉中将能力内化为自己的并在生活中去运用，达到“润物细无声”的效果。

以苏轼的《记承天寺夜游》为例，“闲人”的“乐”与“忧”是解读作者心灵的钥匙。基于此，设计以下任务群：1、理解赏析“遂至承天寺寻张怀民”的“遂”字；2、理解“闲人”内涵，苏轼真实意图是什么；3、怎样理解苏轼的“乐”与“忧”，从中你得到什么启示，应对待自己人生中的“乐”与“忧”。这一任务群就最终指向了学生如何对待人生中的逆境，如何对待逆境是处于青春期阶段学生的必修课，语文课堂的人文性和育人功能也在此时落地生根。

在《小石潭记》教学课上，围绕《小石潭记》开发小石潭景点，设计如下任务群：1、设计观景路线；2、设计游览景点；3、挖掘经典内涵；4、撰写景区推荐文案。围绕以上任务，学生对文本的理解逐步深入，前两个任务重在让学生理清文章线索，把握小石潭主要景物和景物特点。围绕后两个任务学生就要了解柳宗元的写作背景、人生经历，通过景区推荐文案的形式将自己的感受表达出来。学生在完成任务的过程中达到了预期的育人目标，达到对文本的解读能力、人文素养方面的提升。

在课后，教师可以创设以拓展学习为主要形式的学习任务群，继续完成预期的育人功能，如：为学生布置资料检索类学习任务，让学生结合教师给出的检索渠道或检索方向的提示进行自主查阅，提高获取有用知识的能力；或为学生提供经典文言文等拓展阅读内容，让学生从中积累文言文阅读经验，逐步提升对文言文的理解能力，培养学生丰厚的人文底蕴。以部编版语文九年级下册《送东阳马生序》为例，这篇文言文是作者宋濂为勉励青年人勤奋学习所作的，描述了作者少时艰难求学的经历。在课堂的最后，教师可以为学生布置如下拓展类文言文学习任务。（1）资料查阅任务：为学生提供“宋濂”这个关键词，让学生围绕宋濂的生平经历和代表作

品展开自主探究，并自主进行记录。（2）经典诵读任务：为学生提供宋濂所作的其他经典诵读内容。（3）成果汇报任务：让学生将课后学习的成果以书面作业的形式整理并提交。上述学习任务旨在培养学生阅读文言文的兴趣，训练学生学习文言文的能力。学生能在探究学习任务的过程中获得有益经验，增长文言文学习智慧，教师也教会学生如何独自学习今后将遇到的文言文。

文言文教学离不开对字词义的理解，内在意蕴的挖掘，这一部分内容如果充分调动学生的积极性，让学生主动参与其中，原有可能劝退一部分人学习的难题可能成为激励学生前进的挑战。以学习任务群的形式呈现文言文教学，教师可以将教学分为教学设计、教学实施和教学拓展三个阶段。在教学设计环节，教师可以通过情境化设计、聚焦性设计做好课前准备，为教学的顺利实施打下坚实基础；在课堂教学中，教师需精准化实施教学计划，以此提升文言文教学效果；在课后，教师可以为学生布置拓展类任务型作业。如此设计，能充分发挥学习任务群的优势，促使学生获得全面发展。

在学习任务群中培养学生思维的层级性、连贯性，学会自主解决问题，而不是“等”“靠”“要”。在学习任务群问题的一个个解决中获得自我效能感，提升自己解决问题的能力。学会学习任务群的方法，而不仅仅是一个知识，基于此，学生就可以将方法迁移到其他文言文学习上，自主学习，自主查找资料，自主选择其他文言文文本，在阅读中提升核心素养，达到育人功能。

### 结语

本论文通过对“学习任务群教学理念下的初中文言文教学”这一课题的探讨，笔者对于学习任务群的内涵、特点、必要性和学习任务群教学理念指导下的三种教学策略以及它们在文言文教学中的具体应用有了较深的理解。在学习任务群理念下在情境中走入文本、综合运用各种知识和指向育人功能的“用语文”中设置学习任务，笔者将在今后的教学中实践并为推进学生对文言文的深入理解完善教学策略，推进学生语文核心素养的提升。

### 参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[M]. 北京: 人民教育出版社, 2022: 2.
- [2] 吴欣歆. 语文: 落实“学习任务群”理念的途径与建议[J]. 中国基础教育, 2022(12): 21-23.
- [3] 钟启泉. 基于核心素养的课程发展: 挑战与课题[J]. 全球教育展望, 2016(1): 3.