

# “双减”政策下初中语文融合传统文化的课堂 教学探讨

夏传云

广西桂林市资源实验中学

**摘要：**“在双减”政策不断深化的背景下，各个地区初中语文课堂教学迎来了新的挑战，如何将初中语文与传统文化融合起来，成了当前广大教育工作者亟待解决的一项课题。作为教师，要肩负起自身的职责，积极探寻二者的契合点，并采取切实可行的方法促进二者的融合，在完成基础知识传授的同时，帮助学生补充精神养料，为其身心健康、全面发展保驾护航。鉴于此，文章以初中语文课堂教学为载体，首先分析初中语文融合传统文化的意义，接着探讨“双减”政策下初中语文融合传统文化的要点、路径，希望提供有益参考。

**关键词：**“双减”；初中语文；传统文化；文化自信；核心素养

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.03.042

## 引言

《义务教育语文课程标准（2022年版）》提到：“认识中华文化的丰厚博大，汲取智慧，弘扬社会主义先进文化、革命文化、中华优秀传统文化，建立文化自信。”语文学科不仅是语言文字知识传授的重要载体，也是培养学生文化自信的关键阵地。教师要明确语文学科价值，有意识地渗透传统文化，丰富课堂教学内容、形式，让学生在习得丰富知识和技能的同时，感知传统文化内涵，增强文化自信、爱国情感，为未来成长发展指明正确方向。

### 一、初中语文融合传统文化的意义

#### （一）有利于培养学生语文核心素养

初中语文融合传统文化，能够促进学生核心素养培养工作的落地。语文核心素养主要涉及四个方面，即文化自信、语言运用、思维能力和审美创造。通过传统文化的融入，可以让学生接触到更多中华优秀传统文化，切实感受其魅力与价值，增强文化自豪感、荣誉感，愈加坚定文化自信，积极传承、发扬中华优秀传统文化<sup>[1]</sup>。而且，传统文化内容、形式丰富多样，其中隐藏着不少艺术表达形式，如戏曲、诗歌等，在学习这类传统文化时，能够让学生感知其背后的美学价值，让其审美感知、鉴赏能力得到良好的培养。随着融合的深入，学生的文化自信、审美创造都会有质的飞跃，这对其语文核心素养长远发展是极为有益的。

#### （二）有利于达成提质增效的目标

初中语文融合传统文化，能够助推提质增效目标的达成。“双减”政策不断深化，提质增效成了当前初中

语文课堂教学的一项重要目标。这就意味着教师要转变思路，积极改革、创新课堂教学方式，将更多教学资源有机整合起来，有序推进语文课堂教学，提高课堂教学质量。而传统文化的融入，对上述工作的开展创造了更多的可能。将其与语文课堂教学融合，可以让语文课堂教学内容、形式变得更加丰富，让课堂讲授的内容更加契合学生的生活实际和认知发展，吸引更多学生参与进来，为高质量课堂构建提供坚实保障。

#### （三）有利于落实立德树人根本任务

初中语文融合传统文化，能够将立德树人根本任务落到实处。初中阶段的学生处于身心发展的关键阶段，各项能力尚未完全形成，离不开正确有效的指导和点拨<sup>[2]</sup>。传统文化中隐藏着大量优良思想、精神和品格，将其融入到初中语文课堂教学中，能够使学生在习得丰富语文知识、技能的同时，受到优良思想、精神和品格的感染和熏陶，在不知不觉中树立正确三观，健全人格品质，提高综合素质，顺利达成立德树人根本任务。

### 二、“双减”政策下初中语文融合传统文化的要点

#### （一）尊重学生主体地位

“双减”政策下，教师要想促进初中语文课堂教学与传统文化的融合，就必须明确和尊重学生的主体地位，对学生的真实情况有充分了解，包括其认知能力、学习水平、喜好等，并结合实际教学的内容，精心选择并融入与之契合的传统文化内容，创新指导方法，激发学生学习兴趣，增强学生学习热情，让学生全身心参与进来，在无形之中形成良好的文化传承意识。

## （二）立足学科教学角度

“双减”政策下，教师要牢牢把握语文教学的整个过程，与不同课型联系起来，探寻切实可行的融合方式，将传统文化融入到不同的环节，把握其与语文课堂教学的融合契机，缩短学生和传统文化的距离，将传统文化的育人价值发挥到极致，促进学生文化素养的更上一层楼<sup>[3]</sup>。教师应当立足语文学科教学角度，精心设计教学方案，促进传统文化和语文课堂教学的有机融合，以达成预期的效果。

## （三）保证二者“无缝衔接”

传统文化的融入并非一朝一夕之功，而是一项漫长的系统工程，需要长时间的坚持和努力。作为教师，要精准把握语文课程知识和传统文化之间的关系，不仅要保证课程教学质量，也要科学、有效地渗透传统文化，令二者处于平衡状态，助推学生语文核心素养和综合素质的发展。这就意味着教师不能为了融入而融入，而要根据实际情况来选择，保证语文课程知识和传统文化之间的“无缝衔接”，充分发挥其育人价值，促进学生全面发展。

## 三、“双减”政策下初中语文融合传统文化的课堂教学路径

### （一）深入挖掘教材，探寻文化因子

教材由专家学者编排，是师生教和学的重要凭借。研读初中语文教材，可以发现其中蕴藏着许多传统文化内容，只要善于挖掘、开发，这些都可以成为教学的利器。基于“双减”政策的初中语文课堂教学，教师可以从教材入手，深层次挖掘、剖析，探寻其背后的传统文化因子，并有意识地将其与语文课程知识有机融合起来，为高质量育人课堂构建创造良好条件<sup>[4]</sup>。一方面，精神文化。初中语文教材的精神文化内涵极为丰富，有利于培养学生良好人格修养。以《生于忧患，死于安乐》为例，这是一篇论证严密、雄辩有力的说理散文。作者列举了六位经过贫困、挫折的磨炼而终于担当大任的人的事例，并从个人发展、国家兴亡的视角入手，证明了“生于忧患，死于安乐”的道理。教师就可以引导学生挖掘其背后坚韧不拔、百折不挠的文化信念，让学生从中受到感染、激励，当陷入困境或遇到问题时不逃避、不退缩，而是能够勇敢面对，想办法突破困境，解决问题。另一方面，物质文化。初中语文教材中有许多物质文化，以下主要从三个角度进行分析：首先，服饰。以《木兰诗》为例，

这是南北朝时期的一首长篇叙事民歌，主要记叙了木兰女扮男装、代父从军的故事。其中的“当窗理云鬓，对镜贴花黄”是对南北朝时期服饰的描写，不仅让诗歌内容愈加丰富，也为传统文化教育的开展提供了良好的契机。其次，饮食。以《阿长与〈山海经〉》为例，这是一篇回忆性叙事散文，回忆了“我”和阿长的几件琐事，体现了作者对她真挚的怀念。文中写道：“我大吃一惊之后，也就忽而记得，这就是所谓福橘……”描写了大年初一吃福橘的习俗，彰显了当地的饮食文化。最后，建筑。以《中国石拱桥》《苏州园林》为例，前者是一篇说明文，对中国石拱桥的特点、优秀代表等进行了描写，对我国劳动人民的智慧进行了赞扬；后者则对苏州园林的地位、价值、总体特征以及建筑的各个方面说明了它的美。它是我国园林的代表，是中国园林文化的翘楚和骄傲。教师可以从这些课文入手，引领学生挖掘和探究我国的建筑文化，对建筑历史演变有更加清晰的认知，强化跨学科思维、审美鉴赏能力和文化意识，为未来学习和成长发展奠定坚实基础。

### （二）丰富教学方式，加深文化理解

教学有法，教无定法。有效的教学方法能够将教学智慧充分发挥出来，助推教学高效实施；反之则难以达到预期的目标。“双减”政策下，教师要想促进初中语文课堂教学与传统文化的融合，那么就应当迎合时代发展趋势，积极改革、创新教学方式，更好地激发学生对传统文化的兴趣，让学生在兴趣的驱动下踊跃参与进来，感知生活实际和传统文化内涵的关联，提高思想道德水平和文学素养。一方面，情境教学法。传统文化有其特定的时代背景，和学生当下所处的时代存在一些距离，在学习时难免会感到吃力<sup>[5]</sup>。尤其是古代的哲学思想、精神内涵等，有些深奥，更是对学生提出了挑战。为了让学生更好地接受传统文化学习，教师可以通过情境教学法，为学生创设情境，构建一种优质的文化学习氛围，让学生和传统文化“更进一步”，更加认同和喜爱传统文化。以《出师表》为例，教师可以事先从互联网、图书馆等渠道搜集和查找相关的资料，为学生讲述与之相关的故事，包括“初出茅庐”“舌战群儒”“智激周瑜”等，创设趣味故事情境，使学生迅速进入状态，对作者所处的时代及特色有更加清晰的认知，更好地理解文本内容，并产生一定的共鸣。另外，在信息技术飞速发展的背景下，

教师也可以借助已有设备、工具来创设视听情境,以更加直观、生动的方式来呈现传统文化内容,更好地吸引学生的眼球,让学生获得深刻的学习体验。以《木兰诗》为例,教师可以将信息化设备利用起来,为学生播放与之相关的影视作品——《花木兰》经典片段,让学生在观看的同时感知其“巾帼不让须眉”的魄力和孝顺长辈、热爱祖国的精神品质。这样,通过情境教学法的应用,让传统文化内容更具吸引力、感染力,强化教育实效,提高学生思想道德水平。另一方面,角色扮演法。纵观班级学生,普遍具有爱玩、好动的特征。教师可以抓住学生这一特征,引入角色扮演法,让学生化身为不同的角色,重现相关场景,从而对角色情感、经历有更深刻的认知,感知隐藏于其中的文化内涵。以《〈论语〉十二章》为例,教师可以鼓励学生自由组成小组,选择其中一个章节,扮演不同的角色,将章节内容重现出来。当然,为了让学生更快地进入角色,教师可以准备一些道具、服饰,并播放音频,将其作为背景音乐,助力演绎活动稳步开展。学生演绎的过程其实就是与角色和传统文化深入交流的过程,能够帮助学生深化理解传统文化内容,获得深刻的学习体验。

### (三) 注重教学拓展,积淀文化底蕴

《义务教育语文课程标准(2022年版)》提到:“要从核心素养形成和发展的内在规律出发,紧密结合语文教材内容,选择有利于组织和实施综合性语文实践活动的优质资源,构建开放多元的教学资源体系。”教材内容是有限的,难以满足学生日益增长的多元学习需求。因此,教师要积极拓展、延伸,挖掘教材以外的资源,帮助学生开阔眼界,积累丰富传统文化知识,积淀传统文化底蕴<sup>[6]</sup>。在教学实践中,教师可以从两个方面入手,落实上述工作:首先,开辟新的阅读阵地,组织学生阅读国学经典。教师可以推荐一些适合学生阅读的国学经典,如《李太白集》《诗经》《孟子》《论语》《大学》等,引导学生将课余时间利用起来,阅读上述经典读物。不仅如此,教师还可以选择一些与传统文化相关的电视节目,如《经典咏流传》《中国诗词大会》《朗读者》《中华好诗词》等,鼓励学生观看,在轻松、愉悦的氛围中学习丰富的传统文化。需要注意的是,教师要定期开展阅读交流会,鼓励学生将自己在国学经典阅读和观看电视节目中的问题记录下来,在阅读交流会上加以呈现,

与伙伴交流、探讨,共同解决问题,在保证阅读质量的同时,进一步提高学生对传统文化的重视程度。其次,开展丰富多样的传统文化实践活动,为学生搭建更加广阔的平台,更好地感知传统文化魅力与价值。教师可以与实际讲授的内容联系起来,设计与之相关的实践活动,或是“飞花令”,或是“猜灯谜”……以此激发学生参与兴趣和热情,让学生全身心投入进来,深入体验传统文化内涵。以“猜灯谜”为例,教师可以在元宵节期间组织学生开展“猜灯谜”的活动,依照学生已有知识以及即将学习的知识来设计谜语,设置相应的奖励,调动更多学生的参与积极性,让学生充分参与进来,体验和欣赏节日文化,成为更加自觉、主动的学习者。在条件允许的情况下,教师还可以组织学生走出教室,走出校园,从衣食住行等方面入手,探寻当地的传统文化。这样,可以丰富学生的课余生活,让学生在亲身实践中感受传统文化的魅力,积淀起更加深厚的文化底蕴,为成为中华优秀传统文化的传承者、发扬者添砖加瓦。

### 结语

总而言之,初中语文课堂教学与传统文化的融合,是达成减负增效目标、落实立德树人根本任务的有效举措,更是培养学生语文核心素养的必经之路,重要性不言而喻。教师必须心中有数,积极转变自身教学观念和思维,创新教学方式、手段,将传统文化渗透到各个教学环节,使学生在潜移默化中修正自身的思想、观念和行为习惯,为成长成才保驾护航。

### 参考文献

- [1] 胡静. 信息化背景下传统文化与初中语文的融合教学[J]. 中小学电教(教学), 2023, (12): 49-51.
- [2] 刘春霞. 初中语文教学中传统文化教育的渗透途径——以统编教材九年级上册《乡愁》一诗的教学为例[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2022, (12): 28-30.
- [3] 王媛. 双减背景下多文本阅读教学路径探微[J]. 中学语文, 2022, (36): 25-26.
- [4] 王芳. 借力文化润德, 实现学科育人[J]. 教学管理与教育研究, 2022, 7(23): 18-19.
- [5] 石仁爱. 建构学力课堂, 培养学生文化力[J]. 语文教学与研究, 2022, (24): 84-85.
- [6] 罗浩宇. “双减”政策背景下提高初中语文教学有效性的对策[J]. 云南教育(中学教师), 2021, (10): 10-13.