

从文学经典到学生写作：初中语文写作教学的新路径

樊玉辉

秦皇岛市抚宁留守营学区官庄初级中学

摘要：文章论述文学经典对促进初中学生写作能力提升具有重要意义，主要从语言表达，文学素养，审美能力以及写作技巧等方面进行提升。同时指出传统的写作教学方法对文学经典的依赖性以及内容庞杂的特点。为了解决上述问题，本研究提出以培养学生阅读兴趣与理解能力为目标，以多样化阅读体验与深入理解文学作品为手段的教学新途径。另外，倡导个性化写作，鼓励学生发表个人的见解和独立创作作品。最后介绍实践性写作任务并设计与现实生活密切相关的写作任务来训练学生解决现实问题。

关键词：文学经典；写作能力；阅读兴趣；个性化写作；实践性写作任务

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.03.063

引言

初中语文教学当中，文学经典始终占有至关重要的位置，它为学生写作技能发展做出了很大贡献。但在教育模式发生改变的今天，仅仅依靠经典还不能够充分满足学生个性化、实践性学习的需要。在这种情况下，探寻一条由文学经典向学生写作转化的新型教学路径具有十分重要的意义。文章旨在通过对文学经典在初中语文写作教学中的作用进行分析，提出新型教学策略，以期能够推动学生写作能力得到充分发展。

一、文学经典对初中学生写作的影响

（一）提升语言表达能力

文学经典所承载的丰富语言资源给初中学生的学习与模仿提供了一种模式。学生通过深度阅读经典文本，接触各种修辞手法和丰富表达方式，是促进语言表达能力提高必不可少的环节。学生通过阅读体验到了语言发生了质的变化，由单一而简单的句式发展到了复杂而多变的结构。在进行写作练习时，他们常常能够从文学作品中吸取语言艺术的精华，例如使用比喻、拟人化等修辞技巧，以使表达更加生动和有力。经典文学作品的谈话与叙述部分尤其是其中的经典开场白与结尾段往往为学生有效展开与终结主题提供范例。另外，经典文学作品的语言风格也是多种多样的，既有古典文言文，又有现代白话文等，涉及不同时代、不同地域风格的作品，使学生在仿写中学会适应各种写作场合，促进其语言的适应性与创造性。

（二）增强文学素养和审美能力

经典作品主题思想深刻，艺术形式高超，感情与想象丰富，深深地感染了学生的内在世界。这一影响体现

为学生开始试图在作文中挖掘更深的题材，并学会用另一种视角来审视生活与社会。他们学着用文学的眼光来感知美的事物，了解人物在各种文化、历史背景中的命运。这一审美的发展使学生能在作文中寻求文字和思想上的协调、感情和形式上的统一。提高文学素养也表现为学生能欣赏到风格各异的文学作品并且将其灵活地运用于创作。她们开始了解和使用象征，隐喻和其他文学手法，从而使得她们的创作不局限于表层的叙事，而能深入到读者内心。对经典文学作品进行深入解读与剖析，可以锻炼学生的批判性思维，进而促使其在创作中对作品结构与内容选择进行深思熟虑。

（三）学习经典文学中的写作技巧

经典文学作品中蕴藏着写作技巧宝库，对它们进行研究可以大大丰富初中学生写作技巧。学生受经典文学熏陶，既可以借鉴故事构建中的手法，又可以学会通过细节描写塑造人物、利用场景转换带动剧情发展、借助对话展现人物性格等。这些经典作品独特的写作技巧如悬念设置，反讽运用，多层次叙述建构等可以使学生在写作实践过程中加以运用与体现。细读经典文学作品可以使逐步掌握建构完整故事框架的方法。他们学着怎样在耐人寻味的开头设置伏笔，怎样在高潮时运用紧张、惊险的剧情吸引读者，怎样在最后巧妙地暴露前文的悬念使全篇完满深刻。这类经典文学作品一般都有着错综复杂的角色和剧情，对这类作品进行分析研究可以使学生在创作时更能把握角色与剧情之间的均衡。

二、传统初中学生写作教学方法的问题

（一）内容繁杂

传统初中写作教学由于其内容庞杂，常常会使学生

产生迷茫,厌烦等情绪。教材林林总总,写作要求与技巧丰富多样,既有基本语法规则又有复杂文章结构、既有简单句型练习又有高级修辞运用。这类内容的泛滥成灾,使学生很难抓住要点,也很难在短期内有效地吸收应用。学生们被逼得辗转于诸多写作规则与模板之间,却常常无法深入理解这些规则与模板背后所隐藏的写作原则与本质。再者传统的写作教学在例文与练习上常常追求一种固定模式而忽略写作教学灵活性与创造性。这种教学方式既很难涵盖学生需要掌握的全部写作技巧,又很难启发学生在各种写作风格上进行探究与尝试。写作教学的标准答案与评分标准让学生写得更多的是思考怎样满足教师的要求而不是怎样表达意见。这一教学方法造成了学生写作中过于依赖模板与框架而缺乏对于文章内在逻辑与表达方式的深刻反思。

(二) 学生缺乏写作兴趣和自信心

学生认为写作是艰难的工作,不是自我表达、创造性思维。课堂上过多地强调语法规则是否正确、文章结构是否严谨,使学生写作中过分拘泥于形式而忽视内容的革新与个人风格的呈现。这种过度规范化训练使学生写作时觉得索然无味,很难激发心中的写作欲望。鼓励不足,反馈不积极,也是造成学生写作自信心不足的主要原因。传统教学下,教师通常更加注重学生作文的失误,而非其写得精彩与新颖。这种以错误导向为特点的批改方式很容易让学生质疑其写作能力,时间一长就会丧失写作信心甚至畏难。另外,因为没有行之有效的激励机制,没有趣味性的导入,学生很难在作文中感受成就感与乐趣。他们写作练习时往往是为了应付作业而完成作业,并不是为了内在的需要。如果没有内在动力作动力,学生要想全身心地投入写作,要想取得写作的突破是非常困难的。兴趣不足与自信心不足这两个问题构成一个消极的怪圈:没有兴趣,从而不愿把时间与精力放在实践上;练习不充分很难提高写作技能;写作能力得不到提高,则会进一步挫伤自信心与学习兴趣。这类问题已成为提高学生写作能力的障碍。

(三) 难以培养学生的创造性思维和表达能力

教学过程普遍存在着对标准答案、固定模式等的过度追求,这一做法从某种程度上遏制了学生自由发散思维、创意生成的积极性。学生被指引着按照既定思路来建构文章,致使其写作中常常只会照搬模仿,缺乏独立思考与创新表达。教师对写作技巧的讲解往往只注重针对传统写作规则进行教学,却忽视了激发学生独立思考

的意义。这种做法使学生遇到写作任务,习惯了找一个固有框架套用,没有根据自己的认识建构文章。在这一教学体系中,他们或许会渐渐失去探究未知、尝试新奇表达方式的胆量与动力。缺乏个性与创意的激励也成为传统写作教学存在的突出问题。评价学生作文,一般讲究格式是否规范,语言是否正确,但对于学生有独到的见解、新颖的思想当然常常不够。这一倾向会使学生对写作过分慎重,不敢偏离常规而抑制其创造力与个性化表达。另外,在教学中对于多样化写作风格也缺少介绍与讨论,学生很难接触不同种类的课文以及各种表达方式,从而制约了学生对于语言使用的认识与创用。如果缺乏充分多元化的写作示范与环境,就很难拓宽学生写作视野,更谈不上创造性思维的有效启发与训练。更进一步说,现行写作评价体系也许过分强调了成果的利弊得失而忽视了思考与创造过程中所蕴含的价值。

三、从文学经典到学生写作:初中语文写作教学的新路径探索

(一) 培养学生的阅读兴趣和理解能力

1. 创造多样化的阅读体验

为了激发学生阅读兴趣,强化学生理解能力,学校与教师应开启更多样化阅读体验。这就决定了教师有必要跳出传统课本阅读的窠臼,介绍各种图书,杂志,网络文章乃至多媒体内容以丰富学生阅读素材。如主题阅读周的设立,使学生以某一中心主题为中心来选择各种读物,可为科普,可为历史,可为艺术等等,这种跨学科阅读既拓展了学生知识视野又增添了阅读乐趣。教师可将阅读小组组织起来,由学生将各自的阅读体验与心得体会分享于群中,透过交流学生可理解出许多不同的看法与诠释,有利于提升学生批判性思维与理解深度。开展基于项目的阅读活动和激励学生围绕所阅读的事物展开学习或创造也不失为行之有效的途径。比如学生在看完一本有关自然科学方面的书之后,可尝试做有关实验或做模型,把读与练结合起来,使阅读体验更鲜明、更深刻。另外,技术手段的运用还可以大大改善阅读体验。数字图书馆,有声读物和互动故事应用均可以通过不同方式吸引学生参与到阅读中来,并有助于学生在更为宽广的舞台上探索文学。利用这些工具使学生能够在任何时间、任何地点都能阅读,而不再囿于教室和图书馆之中,这种灵活性、便捷性对增强阅读吸引力非常关键。

2. 引导学生深入理解文学经典作品

对文学经典学习而言,教学新路径要注重引导学生

对文本的深刻理解。这需要教师不仅传授文学知识，还要能激发学生对文学作品背后深层含义的探究兴趣。可采用讨论会等方式，请同学们讨论文学作品的人物、情节、题材等问题，促使同学们各抒己见，尊重各种角度与阐释。教师要鼓励学生对文学作品产生的历史背景以及作者生平进行研究，这样才能够帮助学生作品内容有一个较为全面的了解。同时教师可结合现代社会问题引发学生对经典作品和现实生活之间联系的思考，进而了解经典文学所具有的现实意义以及价值。这一教学方式可以帮助学生在文学和现实世界之间架起一座桥梁，提高学生对于作品的感知力以及理解力。把文学作品和其他艺术形式相结合也是促进学生理解能力发展的有效途径。比如通过看一些和文学作品有关的电影或者戏剧等，同学们不但可以更加直观地感受到故事情节，而且可以通过不同艺术形式来进行诠释，从而加深自己对于文学作品的认识。教师还可指导学生独立进行创作，比如撰写戏剧剧本，创作绘画作品等等，这些创作活动能够使学生在实践活动中加深对文学作品的认识。

（二）提倡个性化写作

1. 鼓励学生表达个人观点和情感

要发展学生个性化写作能力就需要教师创设支持并鼓励他们发表个人见解和感受的氛围。写作教学不能只局限于规范性写作技巧教学，要着重展现学生的内心世界。教师在此过程中可从多方面启发学生个人表达。例如，可通过设置日记，博客或个人随笔的方式，要求学生经常把所思所想记录下来，以便在作文时发现心声。上课时，老师可导入自由写作的时间，让学生去探究感兴趣的课题，不管是实际生活中的琐事，也不管是自己的理想和志向，或思考社会事件均可作为其创作材料。教师在这一过程中所起的作用是引导者、助手而非批评者。要给予学生正面的回馈，特别是针对其想法以及情感表达等方面，这可以增强学生的信心，促使其更主动地展现自我。另外，老师也可安排一些如模拟访谈，角色扮演之类的活动，让同学们试着以不同的观点与角度构思与书写课文，这既可以锻炼其同理心，又有助于开阔思路、培养独立见解。这些从多个角度进行的写作实践帮助学生认识到写作并不只是词语的堆积，而是个体经验与角度的反映。

2. 培养学生自主撰写作品的的能力

教师要精心设计系列写作任务与活动，指导学生在选题，搜集资料，构思框架，撰写稿件直至修改完善等写作全过程中逐步独立运作。为了实现这一目标，教师

可以激励学生积极参与到真实的写作环境中，例如参与学校报纸的撰写、参与校园文学社的各种活动，或者是维护网络博客等，通过这些实际操作和活动，学生可以经历整个写作过程，使其逐渐树立自主写作意识与能力。课堂教学时，可采用小组合作形式，由小组内部学生分工协作完成写作项目。在协作中，每一个学生都会有机会担当起主题研究者，内容撰写者和审稿编辑的不同角色，这一过程可以增进学生间的沟通和协作，还可以锻炼学生在撰写过程中所具备的各种能力。为进一步提高学生自主写作的能力，教师应该提供大量辅导资源如参观图书馆，利用互联网资源和请作家或者编辑到学校演讲。在这些资源支持下，同学们能够获得更多的资讯与知识，在写作中加强信心与独立。最后关注学生写完字之后的反馈环节同样很关键。教师既要给出专业批改建议，又要鼓励学生互相审阅并通过同伴评议提高写作质量。在这个过程中学生可以学习到怎样进行建设性反馈、怎样接受并利用他人的建议以提高工作。这种互动既能促进学生写作技能的发展，又能培养学生独立思考、自我反省等能力。

结语

总结而言，文学经典在传授写作技能和提升文学素养方面的作用不容忽视，但教学方法需要创新以满足学生多样化的学习需求。通过对学生的阅读兴趣，理解能力，个性化写作和实践性写作技能等方面的培养，在提高学生写作能力的同时，为其全面发展奠定坚实基础。今后初中语文写作教学要不断地进行探究，将更加契合学生成长的教学元素融入其中，将文学教育在深度和广度上真正地融合在一起。

参考文献

- [1] 尤婕. 初中语文写作教学序列化训练改进策略[J]. 中学语文, 2024, (02): 63-65.
- [2] 曾华. 初中语文写作教学中的细节描写策略[J]. 中学课程辅导, 2024, (02): 36-38.
- [3] 龚凯. 初中语文任务型写作教学实践探究[J]. 中学课程辅导, 2024, (01): 66-68.
- [4] 龚卫东. 浅谈初中语文写作教学的策略[J]. 中华活页文选(教师版), 2023, (17): 64-66.
- [5] 臧东生. 初中语文写作教学中读者意识培养的研究[D]. 东北石油大学, 2023.
- [6] 岳月清. 试谈如何通过经典文学作品实现学生写作能力培养[J]. 新课程, 2021, (14): 74.